DERROTA CONSERVADORA EN CATAMARCA

En la Capital Triunfó el Doctor Ruzo

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Socrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Lunes 4 de Marzo de 1935 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXII. -- Número 7504*

TRIUNFO AMPLIAMENTE

El doctor Alejandro Ruzo obtuvo ayer en los comicios, de la ciudad de Catamarca una victoria electoral sugestiva, no obstante la presión oficial volcada íntegramente en favor de su adversario

La Intromisión Oficial en Catamarca Ha Sido Descarada y Brutal

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 4. — El Sr. Guzmán Rodríguez, presidente de los radicales de ésta, acaba de dirigirse a las autoridades del Comité Nacional de la U. C. Radical, exponiendo que al darse término a la intensa campaña realizada con toda fe y entusiasmo, se ha desnaturalizado el triunfo que esperaba todo el radicalismo por la presión descarada que ejercía el oficialismo sobre el electorado.

Una actitud de la J. Electoral

Se ha llegado al extremo de que la Junta Electoral, dejando de lado elementales principios legales, se negase a firmar a los fiscales los sobres de los votantes, negativa esta que unida a la designación de los presidentes de comicios sin que fueran insaculados, dejaron el camino al fraude, practicándose el c o n o c i d o procedimiento de la cadena.

La presión de las autoridades

La intromisión del oficialismo en el acto electoral ha sido públicamente hecha y ha llegado a límites increíbles. El mismo gobernador dirigió en Fray Mamerto Esquiú la campaña durante las elecciones del domingo, visitando la noche anterior rancho por rancho a los que al día siguiente tenían que sufragar.

Jueces de paz y comisarios

En La Paz y Andalgalá el candidato a senador recorrió una extensa zona en unión de los jueces de paz y comisarios del lugar. En Capayán la policía encabezada por elementos de la provincia de San Juan registraba y detenía por cualquier pretexto a los ciudadanos.

Detenciones arbitrarias

También se encarceló a numerosos dirigentes radicales en Fray Mamerto Esquiú, entre ellos el tesorero del comité departamental, Francisco Flores.

RECORRIO LAS CALLES GRAN MANIFESTACION

El Partido del Señor Ruzo no se Presentó a las Elecciones Comunales

RECHAZARAN UN DIPLOMA

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 4. — Se escrutó la elección comunal con el siguiente resultado: Concejales demócratas nacionales: A. Marchetti, 478 votos; Alberto Córdoba, 473; Carlos Chueca, 471, respectivamente. Los socialistas tuvieron estos sufragios: Lizarraga, 144; Pinetta, 141; Richard, 137. Los candidatos de la Defensa Provincial, obtuvieron estos votos: Del Pino, 142; Vélez, 137, y Costello, 140. En blanco, 46. En esta elección comunal no se presentaron ni el Partido Radical ni la Alianza.

Gran triunfo de la Alianza

CATAMARCA, 4. — Terminó el escrutinio de la elección provincial, con un aplastante triunfo de la Alianza. Los conservadores, a pesar de todos sus esfuerzos y de una brutal presión, han sido vencidos en la capital de la provincia por la agrupación que dirige el Dr. Alejandro Ruzo.

Las cifras del escrutinio son estas:

ALIANZA	1.203	votos
DEMOCRATAS NACIONALES	945	,,
RADICALES	647	,,
RADICALES DISIDENTES	159	,,
EN BLANCO	111	,,

Los candidatos a diputados fueron estos: Por la Alianza, el Sr. Eduardo Cleis; por los demócratas nacionales, el señor Eduardo Castro; por los radicales, el Sr. Otaño; por los radicales disidentes, el Dr. Julio César Rodríguez.

Finalizado el escrutinio se organizó una manifestación aliancista que recorrió las calles de la ciudad, en medio de un gran entusiasmo popular.

Rechazarían el diploma

CATAMARCA, 4. — Entrevistado el doctor Alejandro Ruzo, me declaró que el block de legisladores radicales antipersonalistas de la legislatura provincial, rechazará el diploma del legislador que resulte electo por el departamento de Piedra Blanca.

Esta medida — nos agregó — será tomada a raíz de la abstención decretada por el radicalismo de ese departamento, motivada por la vergonzosa presión oficialista.

El doctor Ruzo confía en que su agrupación, o sea el radicalismo antipersonalista, vencerá en la capital de la provincia y en el departamento de Capayán.

LUCHASE EN MACEDONIA

RINTELEN SOLO INTENTO HERIRSE Y NO MATARSE

El ex Ministro Austríaco en Roma Dijo que Había Adoptado esa Decisión por los Malos tratos recibidos

NO LE PERMITIERON JUSTIFICARSE

(United Press)

VIENA, 4. — Durante el interrogatorio a que fué sometido esta mañana el doctor Rintelen reveló que el 25 de julio del año pasado no intentó suicidarse sino herirse de un tiro en un momento de excitación como una demostración de protesta por el tratamiento indigno de que fué objeto por parte de los ministros durante la reunión celebrada en el Ministerio de Guerra.

No le permitieron justificarse

(United Press)

VIENA, 4. — El doctor Rintelen al describir ante la Corte marcial que lo juzga los acontecimientos de la tarde del 25 de julio del año pasado, dijo:

"En la reunión celebrada en el Ministerio de Guerra no se me permitió que me justificara".

Añadió que más tarde cuando fué encerrado en una habitación se excitó tanto que resolvió herirse y armado con un revólver de cuatro centímetros se descerrajó un tiro dirigido hacia la izquierda en el costado izquierdo del pecho de modo que el proyectil no le hiriese el corazón.

"En ningún momento —dijo— perdí el conocimiento ni aun cuando fuí hospitalizado".

Al hacer estas declaraciones Rintelen se mostraba violentamente agitado.

Se niega a revelar el nombre del que fué a verlo

(United Press)

VIENA, 4. — El doctor Rintelen, en la declaración que prestó esta mañana ante la corte marcial, admitió que un hombre fué a verlo al hotel en que se hospedaba el día 25 de julio, antes de que él fuese al Ministerio de Guerra, pero se negó a revelar la identidad de esa persona.

Los nazis vivaron a Rintelen y a Hitler

(United Press)

VIENA, 4. — La vista del proceso contra el doctor Rintelin fué suspendida hasta mañana, después de haber prestado declaración seis testigos.

Uno de ellos, que actuaba como comandante de la guardia policial de la Cancillería, el 25 de julio de 1934, dijo que en el patio de la misma se reunieron cuatro revolucionarios el día indicado a las 16 y anunciaron formalmente que Rintelen había sido designado Canciller, después de lo cual los nazis gritaron "heil" Rintelen y "heil" Hitler.

DEBUTO

MARY MOORE, de 21 años de edad, es la más joven de las sopranos que debutan en el Metropolitan Opera House



CREESE QUE PLASTIRAS SE DIRIGE HACIA CRETA

El ex Dictador Desapareció del Hotel Donde se Hospedaba en Cannes, Tratándose de Encontrarlo

PROSIGUE LA MOVILIZACION EN GRECIA

(United Press)

CANNES, 4. — El general Plastiras ha desaparecido del hotel en que se alojaba circulando la versión de que se ha dirigido a Creta.

La policía está tratando de dar con su paradero.

Plastiras dejó una nota en su casa

(United Press)

CANNES, 4. — La policía está efectuando una investigación para establecer la veracidad de una versión, según la cual el revolucionario griego general Plastiras se habría trasladado a Brindisi, desde donde intentaría llegar a Grecia.

La mucama encontró una nota en la habitación de Plastiras, en la que éste dice: "Profundamente afectado por los sucesos que se están desarrollando en mi país, me ausento por varios días con el fin de cambiar de aire".

Se ha verificado que sólo llevó como equipaje una valija de lata.

Atacan a los barcos sediciosos

(Agencia Havas)

ATENAS, 4. — Se anuncia que las escuadrillas aéreas han reanudado hoy por la mañana un violento ataque contra los barcos de guerra sublevados.

Los leales controlan toda Grecia menos Creta

ATENAS, 4. — Las fuerzas leales, comandadas por los generales Panaglotacos y Ghaistras, rodearon a los rebeldes del comandante Camenos en el este de Macedonia, a donde se han enviado tropas y aviones adicionales, personalmente comandados por el general George Condylis.

El gobierno controla ahora toda Grecia, con excepción de la isla de Creta y una pequeña parte del este de Macedonia.

El arzobispo Zaimis y el gobernador del Banco Nacional, Sr. Drossopoulos, han tomado la iniciativa de tratar de poner término a la guerra civil.

Confiscarán los bienes de los revolucionarios

ATENAS, 4. — El gobierno ha ordenado que todas las estaciones particulares de radio sean desmanteladas y prohibió el retiro de los depósitos bancarios por sumas superiores a 50.000 dracmas.

Decidió asimismo confiscar todos los bienes de los rebeldes.

Es inminente una batalla naval

Entre los reclutados por el gobierno para combatir la revolución figuran muchos voluntarios, entre ellos algunos hijos de ex ministros o ex miembros del gabinete y numerosos allegados de familias pudientes.

El gobierno está preparando una expedición contra los rebeldes, en la que intervendrán los destroyers Panther, Aetos, Spendoni, Thyella e Hydra, dos submarinos y un torpedero.

Parece inminente la iniciación de una batalla naval entre los buques leales y rebeldes, a menos que éstos se rindan pronto.

Se combate intensamente en Macedonia

(Agencia Havas)

BELGRADO, 4. — Informaciones procedentes de Atenas, anuncian que el centro del movimiento revolucionario se halla ahora en la Grecia septentrional.

Se están desarrollando intensos combates entre los insurrectos y las tropas gubernamentales en Macedonia oriental. Las guarniciones de Geres y Cavaña cayeron en poder de los insurrectos.

El ministro de Guerra, general Condilys, es esperado en Salónica donde dirigirá personalmente la represión del movimiento.

Acusaciones contra Venizelos

(United Press)

No se ha confirmado el arresto del señor Papanastasiu y del señor Cafandaris. Ciertas esferas políticas están intentando esfuerzos de mediación entre el gobierno y los insurrectos.

El diario "Typos" acusa al señor Venizelos de estar en connivencia con una potencia extranjera.

Tsaldaris calificó de pirata a Venizelos

(United Press)

BELGRADO, 4. — La Agencia Noticiosa Yugoeslava entrevistó al primer ministro griego, Sr. Tsaldaris, quien calificó a Venizelos de "pirata".

"Estoy convencido — dijo — de que el movimiento revolucionario será sofocado y que la paz será restablecida pronto.

"Después de servir a su país en forma tan loable, Venizelos termina ahora su carrera política como un mal estadista".

Salió hacia Creta una escuadrilla de aviones

(Agencia Havas)

ATENAS, 4. — Una escuadrilla de aeroplanos de las fuerzas del gobierno emprendió vuelo con destino a Creta, pero no atacó a los aviones rebeldes.

Las fuerzas de aviación realizan tan solo un vuelo de reconocimiento.

INVERNAL

CLAUDETTE Colbert ha resuelto pasear por las calles en el invierno que actualmente se hace sentir en la Unión, con el atavío con que aparece en el grabado

ELEGIRA EL 23 STA. FE

Bordabehere Será Elegido Senador ese Día

MOLINAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 4. — Puedo asegurar que los dirigentes demócratas progresistas en la última reunión que realizaron, resolvieron, con la autorización del doctor Lisandro de la Torre, que se elija senador nacional al diputado nacional electo, doctor Enzo Bordabehere.

Las Cámaras legislativas serán convocadas para el 20 del corriente y ese día se elejirá a Bordabehere.

Habló con el gobernador de la provincia, doctor Molinas, acerca de las publicaciones que lo dan como candidato a senador nacional manifestándome que no eran exactas esas versiones, que nunca había pensado en ello y que consideraba tales rumores desdorosos para su persona.

El doctor Molinas, una vez que se retire del gobierno, actuará en la política de su partido, y ejercerá nuevamente su profesión.

El gobernador pidió las renuncias al comisario de órdenes, señor José Garin y al inspector de distritos, señor Pautasso, en vista de que no cumplieron las órdenes terminantes que se les dió de perseguir al juego.

Esta actitud ha causado buena impresión en la ciudad y se espera que rinda espléndidos resultados.

25º 5

Temperatura Registrada a las 15 Horas de Hoy

UN leve ascenso de temperatura se ha registrado en la tarde de hoy. El tiempo ha sido bueno, pero no caluroso al exceso.

La mínima fué de 13º9 a las 5.58 horas. Presión, 756.32; humedad, 46; viento, sud sudoeste, a una velocidad de 8 kilómetros.

A las 15 horas teníamos una temperatura de 25 grados 5 décimas.

Vuela Hacia Natal el S. Dumont

Partió de Dakar a las 17.10 con Correspondencia

(United Press)

PARIS, 4. — El avión Santos Dumont partió de Dakar hacia Natal a las 17.10 horas, meridiano de Greenwich, llevando numerosa correspondencia.

INGLATERRA RECLAMARA ANTE NUESTRO PAIS

La Cancillería Argentina Habría Anulado la Ciudadania Británica a Dos Nativos de las Islas Malvinas

JOHN SIMON RECLAMA ANTE LA ARGENTINA

(United Press)

LONDRES, 4. — Replicando a una pregunta del diputado Peter Mac Donald, Sir John Simon dijo que se había puesto en comunicación con el embajador británico en Buenos Aires para que le informe con respecto a la anulación de dos fichas de identidad expedidas a habitantes de las islas Malvinas como británicos, substituyéndolas por otras como ciudadanos argentinos. Explicó que aun no posee detalles amplios.

No hay detalles aún de esa aclaración

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — La decisión del gobierno argentino de hacer calificar en las cédulas de identidad a los nacidos en las Islas Malvinas como ciudadanos argentinos, ha provocado una interpelación esta tarde en la Cámara de los Comunes de parte de un diputado, quien solicitó explicaciones al respecto al ministro de Relaciones Exteriores, Sir John Simon.

El jefe del Foreign Office contestó al interpelante que se había puesto en comunicación con el gobierno argentino a ese respecto, pero que, por el momento, no se hallaba en condiciones de contestar, por no poseer todavía todos los detalles del asunto.

Una Lucha Personal es Causa de la Crisis

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 4. — La crisis de gabinete es consecuencia de la lucha política entablada entre el presidente del Consejo general Goemboes, que preside el partido Unidad Nacional, y el conde Bathlen, ex presidente del Consejo y dirigente de tendencia agraria.

Se Llegó a un Acuerdo Italo-Etíope

LONDRES, 4. — (Havas). — El gobierno ha recibido hoy una información según la cual se ha llegado a un acuerdo entre los gobiernos de Italia y Abisinia relativo a la creación de una zona neutral entre Etiopía y la Somalía italiana. El acuerdo ha sido logrado en principio, quedando por fijar los detalles para la delimitación y el régimen que deberá establecerse en dicha zona neutral.

Hoy

—Lección de cortesía
—La fuerza del arte
—El embajador desconocido
—Ejemplo de la Armada
—La amistad del jefe de Policía

LAS INFORTUNADAS declaraciones del presidente de Chile relativas a visitas presidenciales, y endosadas a nuestro país, han sido objeto de una admirable lección de buenas maneras por parte de nuestro canciller. "Las puertas de nuestro país — ha expresado — se abrirían con toda amplitud para el presidente Alessandri, en el momento oportuno, si él lo creyera conveniente."

ES QUE la cortesía internacional no sólo no está reñida con la eficacia de los propósitos que se persiguen, sino que tiene el valor de una atmósfera cordial, que posibilita soluciones aparentemente dificultosas. Los grandes estadistas conocen el valor de la sinceridad, pero no practican la grosería como factor de aproximación de pueblos y gobiernos.

LA FUERZA Y EL PRESTIGIO de Francia se debe a su espíritu extraordinario de universalidad. Su arte y su literatura encierran un poder de expansión y captación humanas, muy superior al que pueden obtener sus mejores estadistas. Eso salvó a Francia después del 70, y se dió el caso de un país vencido y reducido, ejercitando la dominación virtual del mundo, mediante sus artistas y escritores. Las fuerzas espirituales se imponían por el propio valor de sus creaciones.

EL MISMO ministro de Relaciones Exteriores M. Laval, acaba de destacar, en el discurso pronunciado en París, que la ardua misión de concertar los pactos de paz tiene para Francia la incomparable ventaja de una atmósfera de respeto intelectual que la sigue a todas partes y facilita su tarea considerablemente.

EL MISMO PUNTO de vista aplicado a la Argentina no da el mismo resultado. Nuestros valores intelectuales poseen el sentido de la responsabilidad, aun cuando no en el grado compatible con el ejercicio de una actividad que, transponiendo todas las fronteras geográficas, influye poderosamente en lo más intransferible y apto para una sugestión: la intimidad del espíritu. Pero carecemos de normas concretas relativas a nuestra expansión intelectual. Así el cable nos sorprende, vuelta a vuelta, con nombres desconocidos de personas que asisten a reuniones en el extranjero, llevando la representación intelectual argentina que nadie les ha conferido.

AYER EN LIMA se ha constituído un Ateneo de Cultura Latina. Nuestro país, según lo afirma la información cablegráfica, ha estado representado por la señorita Prilutzki Farny. Se habrán pronunciado discursos, se habrá proyectado un plan de acción cultural, se habrá comprometido la cooperación de los escritores argentinos. Todo eso habrá hecho la señorita Prilutzki Farny en nuestro nombre. Pero, ¿quién es esta señorita?

MIENTRAS EL PUEBLO de toda la república se lanza a las calles en afán desesperado de divertirse, o se amontona en las salas de baile multiplicadas al infinito, envolviéndose en la cadencia de un tango o de un fox, unos pocos hombres trabajan seriamente por el porvenir argentino.

POR LA ZONA SUR del país, en Ushuaia y Río Gallegos, recorriendo costas inhospitalarias, llanuras nevadas, yendo más ligero que el viento más fuerte, una escuadrilla naval de la armada argentina practica trabajos de reconocimiento aerofotográficos de incalculable importancia civil y militar. El contraste es violento. Una vez más, la Armada argentina le recuerda al país, en plenos días de holgorio, cuál es el significado y el camino de su juventud.

NO HAY NADA MAS conmovedor que la solidaridad en la desgracia. Y tampoco nada más difícil. El fondo humano está hecho de egoísmo y la estructura de toda vinculación amistosa reposa en el "do ut des" de los contratos. Sólo los temperamentos de excepción violan las reglas. Y también quienes, inspirándose en la fidelidad canina, hacen de ella una virtud humana. Unos por el vigor de la personalidad, otros por la ausencia total de ella, llegan al mismo resultado.

SIN INTENTAR someterlo a ninguna de las clasificaciones precedentes, conviene destacar el rasgo de consecuencias del jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, señor Pumará. Su insistencia en aseverar que el gobernador Martínez de Hoz no renuncia, tiene todo el encanto de la amistad que ninguna desventura quiebra. O se debe a una falta de información inaceptable en un jefe de policía.

TEODORO DREISSER en "El Financiero" ha trazado en forma insuperable el destino apasionante y dramático del especulador. La nerviosidad de la Bolsa, el derrumbe de grandes fortunas, las ganancias brutales, la liquidación de compañías, la baja y el alza de títulos y acciones, descubren la médula de la vida moderna, entregada íntegramente al juego incesante de creación y destrucción de valores artificiales, sobre la base del ansia demoníaca del jugador.

LA DESVALORIZACION estrepitosa de la libra esterlina, ocurrida el último día hábil, ha conmovido todos los ambientes. Es el imperio del oro, viejo como el mundo, que se estremece y amenaza. Como el financiero de Dreisser, víctima de su propio afán, es la moneda más auténtica de oro que corre vertiginosamente a su depreciación. ¿Indice, acaso, de un ciclo que termina? El deseo de ganancia ha reemplazado al deseo del oro. Cualquier instrumento dotado de poder cancelatorio es moneda y satisface la ambición humana. En la batalla contemporánea del oro, resulta poderosamente sugestivo que sea la libra quien inicia el proceso de desvalorización. Es el general, que ordena la retirada.

Litvinoff Sería Invitado a Londres

Comenzó el Proceso Contra el Ultimo de los Grandes Bandidos de Córcega



EL BANDOLERO Spada al ser detenido

(United Press)

BASTIA, 4. — Comenzó hoy el proceso contra Andre Spada, el último de los temibles y pintorescos bandidos de la isla de Córcega.

Partirá Hoy Para Entre Ríos el Dr. Juan Bautista Ramos

Es Presidente del Comité de la Capital, en Mendoza

De acuerdo con la designación hecha por el comité nacional del radicalismo, esta tarde partirá para Entre Ríos el doctor Juan Bautista Ramos, presidente del comité de la capital de Mendoza, quien cooperará con el señor Carlos Borzani en la dirección de la elección en el departamento Gualeguay.

El Premio Mayor de $ 25000 Fué Vendido en La Clarita

(De nuestro corresponsal)

LA CLARITA, 4. — Esta localidad ha sido favorecida con el premio mayor de 25.000 pesos de la lotería provincial últimamente jugada. El premio vendido fué muy repartido, cayendo las suertes entre personas modestas.

HAN DESCUBIERTO EL COBRE LIQUIDO DOS SABIOS DE E. UNIDOS

(Agencia Havas)

CHICAGO, 4. — Se anuncia que dos sabios químicos norteamericanos, han logrado después de ocho años de pacientes experimentos, descubrir el método para liquidar el cobre.

Este descubrimiento tiene una importancia considerable para la industria, ya que entre otras aplicaciones podrá ser utilizado en las pinturas de las superficies expuestas a la intemperie, debido a que la capa de cobre resiste la acción corrosiva del aire y del agua.

A. EDEN ACOMPAÑARA A JOHN SIMON A BERLIN

El Jueves Irá el Ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña a Entrevistarse con Hitler

RUSIA PREFIERE QUE SIMON VAYA A MOSCU

(United Press)

LONDRES, 4. — En los círculos británicos se ha insinuado la posibilidad de que el comisario de Relaciones Exteriores de la Unión de los Soviets, Sr. Litvinoff sea invitado a visitar Londres, después de la visita de sir John Simon a Berlín, en el caso de que resulte inconveniente el viaje de este último a Moscú.

Sin embargo, se cree que el gobierno soviético prefiere que Mr. Simon vaya a Moscú.

A. Eden acompañará a Simon a Berlín

(United Press)

LONDRES, 4. — Oficialmeite se informa que el Lord del Sello Privado, capitán Antonhy Eden, acompañará al ministro de Relaciones Exteriores, sir John Simon, en la visita que efectuará a Berlín el jueves de la semana en curso.

De fuente fidedigna se sabe que la desmilitarización de la zona de Renania estará excluída de las conversaciones de Simon y Eden con Hitler y von Neurath, particularmente en virtud de que esta desmilitarización forma parte integral del tratado de Locarno, y además, porque se halla implícita en el propuesto pacto aéreo de la Europa Occidental.

Costa Du Rels Envió a la Liga Una Extensa Nota

(United Press)

PARIS, 4. — El delegado de Bolivia ante la Liga de las Naciones, señor Costa du Rels, en una nota enviada a dicha institución en la que se hace un resumen de la actitud adoptada pr su país revela que Bolivia puede exigir plenas sanciones.

"La opinión de los miembros de la Liga referente al carácter jurídico del embargo de armas—dice—tiene interés teórico sólo a causa de que el embargo aplicado al Paraguay puede considerarse el único medio de restablecer la paz o igualmente como una de las sanciones contra el país agresor."

La nota recalca que la aceptación de las recomendaciones de la Liga le fué encarecida a Bolivia por los estados limítrofes Argentina, Chile y Perú y añade:

"Bolivia aceptó las recomendaciones no sólo porque lo creía un deber sino también debido a las amistosas instancias de los países limítrofes que contribuyeron a la elaboración del documento".

Texto de la nota

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — El delegado permanente de Bolivia ante la Sociedad de las Naciones, ha enviado al Secretario General de esta organización, M. Avenol, una nota cuyo texto es el siguiente:

"Sobre la base de los artículos 12 y 15 del Pacto, el voto unánime de las recomendaciones adoptadas por la Asamblea Extraordinaria en su sesión del 24 de noviembre de 1934, da a la fecha 24 de febrero de 1935 una importancia que el Comité Consultivo no dejó de precisar en su resolución igualmente unánime del 16 de enero de 1935.

"La notificación dirigida el 23 de febrero ppdo. al Secretario General de la Sociedad de las Naciones por el gobierno paraguayo, relativa a su decisión de retirarse de dicha organización, no lo desvincula en modo alguno de sus obligaciones, especialmente de aquellas que se derivan del artículo 15 del Pacto y de las decisiones tomadas por la Asamblea, para la aplicación de este artículo.

La aplicación del artículo 15

"En vano el gobierno del Paraguay después de haber tratado de evitar en septiembre la aplicación del Artículo 15, contrariamente a la opinión unánime de la Asamblea, pretendió solicitar un nuevo exámen de las recomendaciones de ésta, que ningún texto del Pacto habría podido autorizar.

"En vano el gobierno del Paraguay pretendió desacreditar la decisión del Comité Consultivo adoptada el 16 de enero de 1935, sosteniendo que varios delegados obraron contrariamente a las instrucciones impartidas por sus gobiernos.

"¿Qué actitud pretende el Paraguay atribuir a las Cancillerías que en caso parecido hayan omitido ratificar la situación, mediante una desaprobación inmediata y formal.

"El gobierno del Paraguay siente lo débil de su argumentación y el carácter irrevocable del acta del 16 de enero como él mismo lo declara en su nota del 23 de febrero, que contra esta acta, todo recurso es imposible.

"El gobierno de Bolivia no dejó en diversas oportunidades, especialmente por medio de su delegado ante la Asamblea Extraordinaria del 24 de noviembre de 1934, de precisar la responsabilidad del Paraguay en los orígenes y primeras fases del conflicto. La actitud del Paraguay frente a las recomendaciones de la Asamblea, lo confirma en forma incuestionable y agrava enormemente esta responsabilidad.

"El 24 de noviembre la Asamblea por unanimidad recomendó a las partes interesadas, el método destinado a poner fin a las hostilidades y a asegurar el arreglo definitivo del conflicto.

"A pesar de las afirmaciones del gobierno del Paraguay la Asamblea se aviene a solicitar a ambas partes, de realizar sacrificios idénticos para asegurar la cesación de las hostilidades.

"El embargo de armas aplicado solamente al Paraguay, como medio de restablecer la paz o como una sanción contra el agresor, podría ser igualmente reconocido. Por primera vez en su historia, la Sociedad de las Naciones se encuentra en presencia de un miembro de dicha organización, que se obstina en substraerse a todo procedimiento para el arreglo pacífico y declara la guerra a otro miembro de la Sociedad, violando el artículo 12 del Pacto, haciendo en la actualidad una guerra de violación.

"Pronta a cumplir las medidas hasta donde la actitud del adversario lo permita, Bolivia aceptó las recomendaciones de fecha 10 de diciembre de 1934, no solo porque ese es su deber, sino que también debido a las instancias amistosas de los países limítrofes, que noblemente contribuyeron a la elaboración de este documento. "Rogándoos señor secretario General, que tenga a bien comunicar la presente nota al Presidente del Comité Consultivo, al Presidente de la Asamblea Extraordinaria y al Presidente en Ejercicio del Consejo, así como también a los gobiernos que son miembros de la Sociedad de las Naciones, me es grato asegurarle mi más alta consideración".

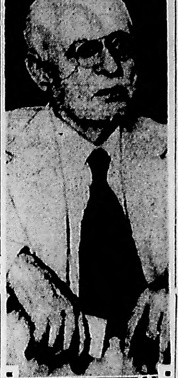
Sin novedad en el frente

(United Press)

ASUNCION, 4. — La oficina de prensa del Ministerio de Defensa informó a la United Press que no se han recibido novedades del frente de operaciones.

Noticias extraoficiales anuncian que en el sector de Villa Montes continúan produciéndose fuertes encuentros de patrullas avanzadas.

Volverá a Ser Procesado S. Insull



S. INSULL

(United Press)

CHICAGO, 4. — Hoy será iniciado en ésta el segundo proceso conta el banquero Insull, a quien se le acusa de desfalco de 66.000 dólares a la Middlewest Utilities Corporation y ayudar a su hermano Martín a sostener una cuenta de Bolsa en 1932.

UN TIROTEO EN MEJICO

Estudiantes y Camisas Rojas Tomáronse a Tiros

TRES MUERTOS

(United Press)

GUADALAJARA (Méjico), 4. — Se produjo hoy un choque entre estudiantes universitarios y "camisas rojas" a raíz de una manifestación de los primeros contra la educación socialista, en el que resultaron tres muertos y siete heridos.

Los testigos del suceso afirman que el cuerpo de camisas rojas abrió el fuego contra los estudiantes cuando éstos realizaban un desfile después de la asamblea que habían efectuado frente a la Universidad.

Los muertos

A consecuencia del tiroteo fallecieron instantáneamente el estudiante José López, el abogado Salvador Torres y un granjero. Estos dos últimos no habían intervenido en el incidente y fueron muertos por balas perdidas.

Dispersáronse

La policía arrestó a veinte hombres y veinte mujeres.

Tanto los estudiantes como los camisas rojas, se dispersaron entre la multitud.

SERIA CORONADO EL REY DE SIAM SIN ESTAR EN SU PAIS

(United Press)

LAUSANA, 4. — El príncipe Ananda Mahidal será coronado rey de Siam contal que no se requiera su presencia en dicho país hasta que su salud mejore, según la decisión de su madre, la princesa Songkola, después de una visita secreta que le hizo el representante diplomático siamés en Londres, Sr. Dhamrong.

Cuando la madre lo informó acerca de su voluntad el príncipe expresó: "Es justamente lo que yo deseo, madre".

Se espera que el restablecimiento del príncipe requiera algunos meses y se cree que las autoridades de Bangkok accederán a la condición impuesta por la madre de aquél.

EL MANCHUKUO TOMARA ESTE MES POSESION DEL F. CARRIL NORTE

(Agencia Havas)

TOKIO, 4. — El gobierno del Manchukuo tomará posesión del Ferrocarril del Norte de Manchuria en el presente mes, creyéndose a este respecto en los círculos autorizados, que la transmisión de poderes y la firma del acuerdo tendrá lugar alrededor del 25 de marzo.

El texto del acuerdo será rubricado esta semana por el ministro de Relaciones Exteriores del Japón Sr. Hirota, el embajador del Soviet señor Yurenev y el representante de Manchukuo señor Chao-Si.

G. BRETAÑA SANCIONARA EL MAS ALTO PRESUPUESTO DE GUERRA

COTIZACION DEL DOLAR, LA LIBRA Y EL FRANCO Y EL PRECIO DEL ORO

(United Press)

LONDRES, 4. — El dólar abrió a 4.7675 por libra esterlina y a las 10.30 se cotizaba a 4.7525.

El franco abrió a 71.50 por libra esterlina.

En París

(United Press)

PARIS, 4. — El dólar comenzó a reunir a la libra esterlina en su declinación abriendo a 14.98 francos.

La libra esterlina abrió a 7160 francos y en las primeras operaciones bajó a 71.40.

El cierre

(United Press)

PARIS, 4. — A la hora del cierre el dólar se cotizaba a 14.95 1|2 francos y la libra esterlina a 70.90.

Declinó la libra

(United Press)

PARIS, 4. — El dólar y la libra esterlina continuaron declinando esta mañana, cotizándose a medio día a 14.97 y 70.90 francos respectivamente.

CONOCIDO CONSTRUCTOR DE YATES MURIO A LOS 83 AÑOS

(United Press)

COWES 4. — Falleció hoy en ésta a los 83 años de edad Mr. Thomas White Ratsey, socio principal de la firma Ratsey y Lapthorn, famosa constructora de Yates, la que construyó entre otros el Britania del rey Jorge V.

EMPRENDIERON REGRESO A SU PAIS LOS REYES BELGAS

(United Press)

FOLKESTONE, 4. — Los reyes de Bélgica emprendieron el regreso a su país partiendo con destino a Ostende.

PLANTEA UNA CUESTION DE CONFIANZA FLANDIN EN LA C. DE DIPUTADOS

(United Press)

PARIS, 4. — "L'Echo de Paris" informa que M. Flandin planteará la cuestión de confianza en la Cámara de Diputados al discutirse mañana la ley sobre acuerdos profesionales.

Renunció el Gabinete Húngaro

Goemboes Habría Constituído ya el Nuevo Ministerio

GRAN INCERTIDUMBRE

(United Press)

BUDAPEST, 4. — Oficialmente se informa que el gabinete presentó su renuncia la que fué aceptada por el presidente Horthy.

Formó nuevo gabinete

(United Press)

BUDAPEST, 4. — El general Goemboes constituyó el nuevo gabinete.

Gran incertidumbre

(United Press)

BUDAPEST, 4. — El gabinete después de efectuar una reunión esta mañana decidió renunciar colectivamente a causa de la situación creada por la dimisión del ministro del Interior señor Kereszet-Fisher y de la certidumbre política que prevalece desde hace algún tiempo.

En general se cree que el presidente Horthy pedirá al general Goemboes que se encargue de constituir el nuevo gabinete reorganizándolo ampliamente.

El nuevo gabinete

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 4. — La reorganización ministerial sólo interesa a tres carteras, la del Interior, la de comercio y la de Hacienda, que fueron encargados respectivamente a los señores Nicolás de Kozma, Geza Bornemisza y T. Fabinyi.

Aprobó el nuevo gabinete

(United Press)

BUDAPEST, 4. — El presidente Horthy aprobó el nuevo gabinete constituído por el general Goemboes en el cual sólo han sido substituídos tres ministros de los que formaban el gobierno anterior.

Los observadores políticos declaran que la rápida formación del nuevo gabinete constituye una derrota de Bethlen.

El ex ministro de Comercio, señor Tihamer Fabinyi fué nombrado ministro de Hacienda, el señor Geza Bornemisza, miembro del partido Generación de la Reforma fué designado ministro de Comercio, y el señor Nicholas Kozma, gerente de la agencia noticiosa oficial ministro del Interior.

El nombramiento de este último, quien es íntimo amigo del general Goemboes se considera significativo a causa de sus opiniones favorables a Alemania.

Ha Formado Hoy un Gabinete Nuevo



GENERAL Goemboes, primer ministro y dictador de Hungría, cuyo gabinete ha renunciado en pleno, habiendo formado hoy nuevo ministerio

43.550.000 Libras Van a Votarse

Será el Más Alto Presupuesto Desde el Año 1928

EL DEL AÑO PASADO

(United Press)

LONDRES, 4. — El ministro de Guerra, vizconde de Hailsham, ha dado a publicidad un memorándum en el que se anuncia que los gastos del ejército calculados para el próximo año fiscal asciendan a libras esterlinas 43.550.000, cifra que supera a la de todos los presupuestos desde 1925 y excede a la del año pasado en 3.950.000 libras.

La defensa antiaérea

"El gobierno — dice el memorándum — después de un detenido estudio juzga que ha llegado el momento en que se adopten medidas para que nuestra preparación militar esté más de acuerdo con la época moderna. Una parte considerable del aumento de los gastos se debe al progresivo desarrollo de los elementos de defensa antiaérea."

Para los arsenales

El presupuesto destina 5.115.000 libras esterlinas a los arsenales de guerra, lo que representa un aumento de 2.111.000 libras sobre la partida destinada a ese fin el año anterior, y establece que la fuerza del ejército regular será de 152.000 hombres, cifra que supera los efectivos militares que han existido en el país desde 1928, y excede en 2.500 hombres a los del año anterior.

UNA JOVEN ACTRIZ DE TEATRO HA DECIDIDO ENTRAR A UN CONVENTO

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — "Le Journal" anuncia que la joven y bella artista Maryse Wendling, ha renunciado al mundo decidiendo consagrarse a la religión.

En efecto, la conocida artista que tantos triunfos obtuvo en la escena, ha ingresado en el convento de las Hermanas Misioneras de Nuestra Señora de los Apóstoles.

Mlle Wendling es hija de un acaudalado industrial y se recuerda que en el conservatorio obtuvo el segundo premio y en su actuación en la escena, logró destacarse.

Se ignora los motivos que ha tenido la conocida artista, para tomar tan grave determinación.

Estudiarán la Ayuda a China

Tres Potencias Iniciarán las Consultas sobre esa Cuestión

INMEDIATAS

(United Press)

LONDRES, 4. — A raíz de la iniciativa de la Gran Bretaña de iniciar conversaciones con los Estados Unidos, Japón y Francia referentes a la ayuda financiera a La China, se ha sabido que el gobierno de Wáshington convino en que la proposición merece su consideración inmediata.

Las tres potencias invitadas han acordado iniciar las consultas sobre la referida cuestión.

Más Material de Guerra Piden

El Gobierno Inglés Anuncia la Necesidad de Rearmarse

MUNDIAL

(United Press)

LONDRES, 4. — El gobierno ha sometido al Parlamento un libro blanco anunciando la necesidad de aumentar lo gastos para la defensa nacional a causa del rearme de todo el mundo.

EL EDMOND THIEFFRY ATERRIZO EN CONQUILHATVILLE

(Agencia Havas)

LEOPOLDVILLE, 4. — El "Edmond Thieffry" que recientemente efectuó un vuelo para realizar la unión postal aérea entre Bélgica y el Congo, partió a las 4.30 en vuelo de regreso a Bruselas, aterrizando en Conquilhatville a las 7.45.

Detuvieron en Brest a una Joven a Quien Creen Espía Alemana

(United Press)

BREST, 4. — La policía ha detenido a una joven rubia muy bella y "chic" conocida con el nombre de señora Oswald, de quien se sospecha una espía alemana.

Durante las dos últimas semanas la Oswald trabó muy estrecha amistad con un apuesto y joven teniente del más moderno crucero de la marina francesa "La Galissonière".

Este oficial, cuyo nombre no se ha revelado, ha recibido orden de permanecer en su cámara del buque mencionado, mientras se efectúa una investigación.

Se informa que los documentos secuestrados en la habitación en que vivía la Oswald son comprometedores creyendo la policía que tiene en su poder a la espía más importante que haya capturado desde el caso de mademoiselle Doctor.

140 Víctimas Produjo la Primera Noche de Carnaval en Río Janeiro

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 4. — Continuó en toda la ciudad la celebración del Carnaval, habiéndose paralizado virtualmente todas las actividades normales.

Según una información oficial, durante la primera noche del Carnaval fueron atendidos en la sala central de primeros auxilios 140 víctimas de accidentes.

La Concordancia Está Condenada a Muerte, Dice el Diputado Acosta

DURANTE breves días estuvo en la capital federal el diputado nacional por Entre Ríos, doctor Guillermo Acosta, uno de los dirigentes que con más empeño y decisión trabajaron por la fusión partidaria en aquella provincia. El doctor Acosta regresó ayer a Entre Ríos para colaborar en la campaña política que se está realizando y nos hizo las siguientes declaraciones antes de su partida:

Trascendencia de la fusión entrerriana

—Pueden decir ustedes en CRITICA que la fusión entrerriana tendrá consecuencias positivas para la reorganización del radicalismo nacional y que es al propio tiempo una advertencia para quienes se empeñan en impedir su retorno al gobierno.

Los hombres del radicalismo de Entre Ríos — sigue diciéndonos el diputado Acosta — hemos sorteado situaciones difíciles animados de un alto sentido político y patriótico en las actuales circunstancias en que nada impide librar el camino del comicio al electorado de la nación y que no habría justificación para los oficialismos que intentaran obstruirlo.

La Reacción será derrotada

La fusión sellada en mi provincia, en un ambiente de sincero y cálido civismo, entraña la valla más sólida para impedir el avance de la reacción en el país. Allí sufrirán las fuerzas retrógadas su derrota más estruendosa y se ofrecerá a la república el mejor balance de opinión popular como índice de aspiración nacional.

Esta unión de las fuerzas radicales de Entre Ríos traerá — puedo afirmarles — la liquidación a corto plazo de la denominada Concordancia, cuya precaria existencia está limitada por las fechas de convocatoria electoral. En cualquier lugar del país donde haya una fuerza radical consciente y orgánica, la Concordancia carecerá de todo apoyo para mantener ese armazón político artificial que constituye su estructura. Puede decirse sin eufemismos que la Concordancia está condenada a muerte por la democracia argentina. Porque no habrá una sola agrupación auténticamente radical en el país, que sienta el impulso de sus tradiciones cívicas, que no forme parte de la gran avalancha popular que terminará con los últimos resabios reaccionarios.

La presión de ciertos ministros nacionales

Interrogado sobre las perspectivas que ofrece el panorama electoral de su provincia, el diputado Acosta nos declara:

—Obtendremos un triunfo electoral sin precedentes, a pesar de la presión ejercitada desde ciertos ministerios nacionales, desde donde se reparten nombramientos a granel, se decretan cesantías y se ordenan traslados, para aumentar las posibilidades conservadoras. Oportunamente documentaremos en forma pública estos métodos de soborno y de extorsión con que se nos combate y el país sabrá lo que ahora no imagina

El resultado favorecerá al adicalismo

Pero como les he dicho antes — finaliza el doctor Acosta — no habrá presiones de ninguna naturaleza que puedan cambiar el espíritu cívico de Entre Ríos. Triunfaremos porque nuestro movimiento encarna las aspiraciones colectivas más legítimas. Estoy, además, seguro de que los mismos conservadores dirigentes tienen la convicción íntima de su derrota, no obstante la publicidad optimista de sus cálculos.

SINTIENDOSE DERROTADOS LOS CONSERVADORES DE ENTRE RIOS RECURREN A LA VIOLENCIA

CON MATONES PRESIONAN AL ELECTORADO

Los Conservadores Van a Invadir a La Paz

EN ISLAS IBICUY

Los D. Nacionales Hicieron una Reunión de Matones

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 4. — La inminencia del desastre exacerba a los conservadores, que violentan la cultura tradicional de la propaganda política en esta provincia, con desbordes oratorios y provocaciones a los adversarios y a la policía, a cuyo efecto han dado intervención dirigente a elementos irresponsables, que poco o nada tienen que perder.

La última reunión demócrata nacional en islas del Ibicuy se caracterizó por las explosiones de compadraje y matonismo, para atemorizar a la tranquila y laboriosa población de esa zona, que en los comicios de 1931 votó casi íntegramente por el radicalismo.

Desórdenes serios

La policía de Islas del Ibicuy, procediendo con mesura, se limitó a tomar nota de los hechos, para ponerlos en conocimiento de la superioridad como antecedente, dada la posibilidad de que se produzcan desórdenes más serios, que el gobierno está resuelto a reprimir con mano firme, una vez colmada la amplia tolerancia que ampara a todos los partidos.

Se tiene conocimiento de que los demócratas nacionales reclutan elementos de acción, para desparramarlos en Entre Ríos, con el propósito de perturbar la clásica tranquilidad de los comicios de esta provincia. La invasión del hampa bonaerense adquirirá mayores proporciones en La Paz, donde Morrogh Bernard no se resigna a perder la elección. En La Paz, el prestigio del candidato radical a vicegobernador, doctor Lanús, modificará fundamentalmente los resultados comiciales anteriores, que dieron el triunfo a los demócratas nacionales por más de 2.600 votos. Hoy, esa mayoría conservadora, en caso de mantenerse, no excederá de 500 votos. Esta perspectiva hace que los conservadores apelen a la amenaza y a la violencia.

La natural y lógica represión policial dará lugar a gritos y protestas contra "la presión del oficialismo" y a fantásticas denuncias del candidato Morrogh Bernard.

NO LO QUIEREN NI PASADO POR AGUA



NEPTUNO (incontenible). — ¿Y vos sos hombre de tormentas? ¡Fuera de aquí, que me vas a secar el mar!

Buenos Aires Vive en Pleno Desquicio

HA FALLECIDO EN TOKIO EL HERMANO DE LA EMPERATRIZ

(United Press)

TOKIO, 4. — Dejó de existir hoy en esta capital el marqués Kunihisa Kuni, hermano de la emperatriz.

ES URGENTE QUE VAYA LA INTERVENCION

Habla el Diputado Socialista Della Latta Sobre el Problema

Entrevistado por CRITICA, el diputado socialista Jerónimo Della Latta que es uno de los miembros de la comisión encargada de estudiar los fundamentos del proyecto de intervención a Buenos Aires, nos hizo las siguientes declaraciones:

La economía provincial afectada

—El pleito político de Buenos Aires que ha llevado a la provincia a una anarquía absoluta, repercute notablemente en su vida económica. A esto debe agregarse el desquicio en que se encuentran las finanzas oficiales, cuyo manejo ha llegado hasta la deshonestidad, como lo han concretado los amigos del gobierno, lo cual apresura el final de una situación que subsiste al margen de todo principio institucional y orgánico.

Retroceso en todos los órdenes

—En Buenos Aires se ha retrogradado en todos los órdenes. La legislación social, que es abundante, resulta nula en su aplicación y se hace una violación absoluta de las disposiciones sobre accidentes de trabajo, cumplimiento de leyes obreras, garantías y seguridades para la vida de los trabajadores, etc. En cuanto a la administración, hay un relajamiento tan grande, que vemos a un subjefe de policía extorsionando al gobernador para arrancarle la renuncia de su cargo.

La instrucción pública

—La instrucción pública — sigue diciéndonos el diputado Della Latta — ofrece campo a las más severas críticas. Desde el Consejo Provincial de Educación se extorsiona al personal políticamente desafecto, se persigue y hostiliza a quienes no comulgan con la política oficialista, mientras se premia con inmerecidos ascensos y mejoras de sueldos, a los que son colaboradores de los propósitos electoralistas del caudillaje.

La intervención es necesaria

Dado el corto tiempo que falta para las elecciones futuras, lo cual agrava la situación de manera alarmante, es obvia la necesidad de una intervención federal amplia que normalice la vida institucional de la provincia garantizando los derechos y las libertades públicas y equilibrando la administración desquiciada.

Triunfará el P. Radical en el D. de Gualeguaychú

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU, 4. — Se efectuaron ayer 16 reuniones en el departamento, asistiendo numerosas delegaciones. Varias de estas concentraciones fueron presididas por el delegado del Comité Nacional, señor Burraco Benítez.

La disidencia no tiene ambiente, y a pesar de su arreglo con los conservadores, nada podrá hacer para que pierda el radicalismo. Este partido tiene asegurado el triunfo en las dos elecciones, la provincial y la de intendente municipal, donde impondrá la candidatura del doctor Pedro Bachini.

Grandes proyecciones adquirirá el recibimiento que se hará al doctor Alvear y su comitiva.

ADHIRIOSE A SABATTINI J. MARTINEZ

Este ex Diputado Nacional se Plegó a esa Candidatura

CORDOBA, 4. — En el día de ayer se efectuó una nueva reunión de la que participaron los doctores Carlos J. Rodríguez, José A. Ceballos, Benito Soria y Gregorio Martínez, prosiguiendo las conversaciones a fin de organizar un frente único antisabattinista y en favor de la precandidatura del doctor Agustín Garzón Agullá para la gobernación de la provincia.

De lo tratado no se ha dado información oficial, pero podemos adelantar que en principio se ha resuelto la acción común de los dirigentes nombrados, debiendo resolverse todavía algunas cuestiones de detalle, para lo cual se debe hoy celebrar una nueva reunión.

El doctor Sabattini

El doctor Sabattini recibió asimismo la adhesión del ex diputado nacional José María Martínez, de Eloy Yanes y Juan Yros, dirigentes estos últimos de los departamentos de Ischilín y Unión, respectivamente.

La U. C. R. Cumplirá con Tranquilidad sus Grandes Designios Democráticos

EL Partido Conservador de Buenos Aires, (la denominación, hoy bastante usual, de "demócrata nacional", es una etiqueta que no consigue adherirse a la epidermis de los viejos conservadores de la provincia), está en crisis de liquidación. Los sucesos con ribetes de sainete que se desarrollaron en La Plata el 7 de febrero último, no fueron más que la manifestación externa de un desastre que venía preparándose desde lejos, por un proceso de destrucción que minaba lenta pero seguramente la textura artificiosa del partido oficialista, adulterada por el predominio del sector fascistizante. El episodio letal se produjo bajo el apremio de circunstancias quizás inesperadas; pero su causa fundamental estriba en la inseguridad acerca de quien cargaría con las pérdidas de la liquidación. La futura gobernación ya no constituye para los conservadores una aspiración, sino un fantasma. Todo el resto, lo que hemos estado presenciando en estos días, no es más que la accidentada historia de un terror creciente: el terror al radicalismo, a ese radicalismo perseguido, que a la vuelta de sólo tres años, vuelve a subir inconteniblemente como una marea; a ese radicalismo que ocupa triunfalmente la escena aun antes de batirse.

* * *

LA suerte del Partido Conservador estaba decidida desde el día mismo en que, para su desgracia, asumió el poder en las circunstancias conocidas. Era necesario ser ciego o ingenuo, para no comprender que no bastaba la ocupación del gobierno para controlar el sentimiento de la opinión pública. En un Estado como Buenos Aires, es necesario apoyarse en un gran prestigio partidario o popular para poder realizar un gobierno con provecho y abandonarlo con decoro. Intentar la extraordinaria aventura del conservadorismo ocupando el gobierno sin disponer de la opinión y cargar, encima, con la imputación fundada de una usurpación sin atenuantes, es una insensatez suicida. El 5 de abril de 1931 el Partido Conservador perdió una jornada electoral; el 20 de febrero de 1932 decretó su propia disolución, su muerte civil, que se está cumpliendo rigurosamente, como una fatalidad inexorable, entre los estertores de una agonía prolongada que no tiene nada de gloriosa.

* * *

ENTRETANTO, el Partido Radical se apresta para reconquistar en las urnas el derecho de gobernar con la mayoría que una vez le fuera arrancado por aquel decreto famoso de la dictadura, como lo quieren nuestras instituciones republicanas y democráticas. Es notorio que nadie podrá ahora, honradamente, arrebatarle el triunfo. Si alguna duda hubiere quedado después del pronunciamiento del 5 de abril, bastaría compulsar las cifras de los escrutinios de todas las elecciones producidas desde 1932 hasta la fecha, para encontrar en el guarismo impresionante de los votos en blanco y en el porcentaje abrumador de los ausentes, de los desertores voluntarios del comicio, la respuesta a cualquier interrogante. Nunca ha podido hablarse con mayor justicia y propiedad del "comicio desierto" que en la época citada. Mientras el conservadorismo gobernante se debatía en el vacío de su orfandad irreparable, el partido Radical, recogido en su ostracismo accidental, reponía sus fuerzas y preparaba ese gran movimiento de opinión, cuyos efectos se sienten en toda la República y que pronto le devolverá el gobierno del primer Estado argentino. La democracia estará de parabienes. Este resultado previsto no puede ser impedido en modo alguno. Las amenazas, más o menos encubiertas, de ciertos sectores de la derecha, no pueden tomarse en serio, sino como indicio de un estado mental, cuya terapéutica es bastante conocida.

* * *

Pensar que el movimiento radical podrá ser detenido de otra manera que con votos y opinión, es soñar una utopía o abrigar un designio delictuoso. Ningún argentino podrá incurrir en semejante despropósito. De tres años a esta parte, se ha escuchado reiteradamente en boca de los voceros más calificados del gobierno nacional, que serán garantizados los pacíficos derechos del pueblo para disponer libremente de su destino. Conviene que no lo olviden los oligarcas de tierra adentro, alucinados con la ilusión de su poder ficticio. No en vano el presidente de la República, desde la alta tribuna del Congreso y en declaraciones públicas, ha llamado a los argentinos a la concordia y ha ofrecido a todos los ciudadanos y partidos la seguridad de su prescindencia y de su respetos a los pronunciamientos populares. Esperar que rectifique sus palabras con los hechos, es desconocer su jerarquía cívica e ignorar el alto concepto que tiene de su responsabilidad histórica. La Unión Cívica Radical puede marchar con tranquilidad para cumplir sus designios democráticos.

CARTAS DE AMOR de NAPOLEON a MARIA LUISA

Napoleón Destituye a su Hermano José del Mando del Ejército de España y le Dice a María Luisa que no lo Deje Intrigar



EL FRACASO de la campaña de Napoleón en Rusia, con la retirada desde Moscú, como su clima trágico, dió valor a los gobernantes de las naciones que él había conquistado, a desafiarlo. Pocos meses después, Prusia firmó un tratado de alianza con Rusia. Una intensa propaganda en contra de Napoleón inundó en seguida a toda Alemania. Surgió un sentimiento de encono en contra del emperador de Francia, lo cual hacía enorme contraste con el entusiasmo y alegría que los alemanes habían manifestado pocos años antes cuando Napoleón hizo su entrada triunfal en Berlín. Charles Meyn Ier, en su celebrado lienzo que se encuentra en el Museo de Versalles y el cual se reproduce en esta ilustración, describe, gráficamente, el clamoroso recibimiento que Berlín tributó a Napoleón. En aquella época él fué vitoreado como un libertador de la monarquía opresora. Pero luego fué denunciado como un tirano extranjero.

La Etiqueta de Corte le Atrae Tanto Como los Hechos Políticos

"Tu Padre Estará Loco, si se Deja Arrastrar", Escribe

VIGESIMA PUBLICACION

Conferencia con Metternich

Por la noche, para distraerse, irá al teatro a ver la Juventud de Enrique IV, rey de Inglaterra.

El 30 de junio, a las dos y media, Napoleón hizo llamar a Metternich, y tuvo con él una conferencia de cuatro horas, a la cual se refiere la siguiente misiva.

Amada mía:

He recibido tu carta. Veo con agrado lo que dices de tus sentimientos. Mi salud es muy buena. Me dicen que el reyecito es un diablillo. Me gustaría verle aunque sólo fuese un día, pero esto me parece aún difícil. Creo que las conferencias para la paz comenzarán antes del 5 de julio en Praga. Metternich, al que he visto, me parece muy interesante y creo que guía muy mal a papá Francisco. Este hombre no tiene bastante cabeza para su posición. Mil cosas amables.

Nap.

Dresde, 1o de julio.

"Es muy amable de tu parte"

Mi buena amiga:

He recibido tu carta del 23 con el bellísimo grabado que era adjunto. Es muy amable de tu parte; pero te aseguro que no necesito eso para pensar en mi Luisa muy a menudo. Me gustaría mucho verla; esperemos que no tarde. Me acuso de haber dado tu grabado a tía Teresa, que se queja de ti y a la que ha complacido el presente. Te ruego que me envíes otro. Comunícame quién lo ha hecho. Haz que le digan que me ha parecido muy bello. Adio, mio bene.

Nap.

José Bonaparte es substituído

Rey de España y de las Indias, José Bonaparte, se encontraba bajo la tutela del Emperador, que había enviado un general francés a ejercer el mando en Madrid y había colocado a España bajo la vigilancia del Ministerio de Policía de Francia. Cuando su marcha para Rusia, Napoleón había devuelto, sin embargo, a su hermano, el 31 de marzo de 1812, el mando en jefe de los ejércitos de España. Pero José no tuvo más que reveses. Replegándose de Madrid a Valladolid y después a Vitoria, fué atacado, el 21 de junio de 1813, por Wellington, que le hizo numerosos prisioneros y se apoderó de ciento cincuenta cañones, así como del carruaje en que se encontraba la correspondencia del rey.

Napoleón le da cuenta a María Luisa de que José ha sido sustituído por Soult, duque de Dalmacia y, de paso, le da una lección de conveniencias, indicándole cómo su dama de honor, la duquesa de Montebello, debe hacer las invitaciones:

"Tu duquesa no sirve gran cosa"

Amiga mía:

Contesto a tu carta del 27 de junio. He enviado al duque de Dalmacia a España para que asuma el mando en lugar del rey, que no es militar y no entiende de esas cosas. La duquesa hace muy mal las invitaciones y ello produce muy mal efecto. Invita a personas que se hallan ausentes de París desde hace un mes e incluso desde hace 3, lo cual suscita burlas y hace creer que el envío de invitaciones corre a cargo de un empleado y por lo tanto no halaga el ser invitado. Pon remedio a esto. Haz tu misma la lista, porque tu querida duquesa no sirve para gran cosa. El general Cafarelly debe facilitar la relación de militares y prefectos que se encuentren en París, para que no se invite a las personas que no estén. Adio, mio bene. Da 3 besos al reyecito.

Tu
Nap.

"Ya sabes cuánto te amo"

Mi buena Luisa:

Me informo con pena de que tu salud no es tan buena como debería ser. Te ruego que te cuides y te encuentres bien. Ya sabes cuánto te amo. Tu tía Teresa se queja de tu pereza. Mi salud es muy buena. Da dos besos a mi hijo. Tengo muchas ganas de verle, después de todo lo que me dices de él. Estos tres meses últimos han debido serle muy provechosos. Adio, mio bene. Te amo. Muy tuyo.

Nap.

Dresde, 5 de julio.

SOULT, duque de Dálmacia, a quien Napoleón nombrace en las cartas que hoy publicamos.

Situación de José Bonaparte

Napoleón va al teatro a ver Las falsas confidencias y el Barbero de Sevilla. Pero se aproxima la hora de las decisiones graves. Al enterarse de los fracasos sufridos por su hermano José, reunió por decreto, el día 6 de junio, los ejércitos de España y Portugal, bajo el mando del mariscal Soult, duque de Dalmacia, llevando como lugartenientes a Reille, Clausel, d'Erlon y Gazan. El rey José hará entrega el 12 de julio del mando en jefe al mariscal Soult. Y como Napoleón sospecha y teme que José vendrá a establecerse en su hermoso dominio de Morfontaine, dicta a María Luisa una línea de conducta:

Llama intrigante a su hermano

Mi buena Luisa:

He recibido tu carta del 2 de julio. Estaba inquieto por tu salud; me he alegrado, pues, al saber que te hallabas restablecida. Envío a España al duque de Dalmacia. El rey no entiende nada y no tan sólo no es militar, sino que además no sabe proceder. Si este príncipe se traslada a Morfontaine es preciso que sea de incógnito y que tú lo ignores. No quiero que intervenga en el gobierno y que intrigue en París. Avisa al archicanciller que accedes a que te diga cómo debes conducirte. Mi salud es muy buena. Se haría la paz si Austria no quisiera pescar en río revuelto. El emperador es engañado por Metternich que por dinero se ha vendido a los rusos. Es, por lo demás, un hombre que cree que la política consiste en mentir. Creo que el congreso se reunirá en Praga dentro de 2 días. Ya veremos lo que se hace. Si quieren prescribirme condiciones vergonzosas les declararé la guerra. Austria pagará por todos. Me enojará por la pena que ello pueda causarte; pero hay que rechazar la injusticia. Los ingleses han desembarcado a tu abuela en Constantinopla de donde va a trasladarse a Bude. Adio, mio bene. Muy tuyo.

Dresde, 7 de julio. Nap.

Mi buena Luisa:

Te agradezco tus hermosos grabados. Los he regalado y han proporcionado gran placer. Mi salud es muy buena. Voy mañana a Vittemberg a 80 leguas de aquí, para ver las tropas y las fortificaciones. Te ruego que te cuides y no dudes nunca de tu

Nap.

Dresde, 9 de julio.

"Da un beso a mi hijo"

He recibido, mi buena amiga, tu carta del 6 de julio y te contesto de Vitcemberg. He pasado todo el día visitando las fortificaciones y viendo las divisiones 5 y 6. Ello es un poco fatigoso debido al gran calor. Mi salud es, por lo demás, muy buena. Voy a dormir esta noche en Desseau, donde tengo que revistar 10.000 hombres. Iré mañana a Magdebourg y el 14 estaré en Dresde. Da un beso a mi hijo y no dudes jamás.

Nap.

Vittemberg, 11 de julio.

"No dudes jamás de mis sentimientos"

Mi buena amiga:

He recibido tu carta del 7 de julio. He visto con pena que estabas disgustada y que lo que te había dicho de la duquesa te había desazonado. He llegado aquí para ver a mis tropas y la ciudad, que es una de las mejores plazas fuertes del mundo. Estoy muy satisfecho. Hice que ayer te comunicasen noticias mías por telégrafo. Ayer recibí las tuyas en 42 horas. Besa a mi hijo y no dudes jamás de todos mis sentimientos. Muy tuyo.

Nap.

Magdebourg, 12 de julio.

Mi buena amiga:

He recibido tu carta del 8. Salgo dentro de un momento para estar el 14 en Dresde. Al pasar por Leipzig revistaré tropas. El calor es muy intenso y los viajes resultan algo penosos. Mi salud es, no obstante, muy buena. Da un beso al reyecito y no dudes nunca de los sentimientos que te profeso.

Nap.

Magdebourg, 13 de julio.

LOS comentarios con que CRITICA acompaña la publicación de estas cartas de Napoleón a María Luisa, han sido escritas por M. Charles de la Ronciere, jefe de la Biblioteca Nacional de Francia. Los derechos de publicación en la Argentina pertenecen también a CRITICA, prohibiéndose su reproducción total o fraccionada.

Un descanso

En resumen, el Emperador ha pasado revista en Wittemberg a las divisiones 5a., 6a. y 6a. bis; en Dessau, a la división Philippon; en Magdeburgo a las 3 divisiones Vendome; en Leipzig a las tres divisiones del duque de Padua y en Dresde a las tropas sajonas. Puede, pues, reposar de esa "tournée".

Mi buena Luisa:

He llegado esta mañana de mi excursión. Aquí hace mucho calor. Estuve muy contento del caballerizo Lambertini (?). Puedes tomarlo a tu servicio; es buena persona. Adio, mio bene. Muy tuyo.

Nap.

Dresde, 15 de julio.

Antes del Congreso de Praga

Para asistir a las conferencias de Praga, de donde ha de salir la guerra o la paz, Napoleón ha delegado en su caballerizo mayor, Caulaincourt, y su embajador en Viena, conde de Luis de Narbonne-Lara, diplomático del antiguo régimen, de agradables maneras y de un lenguaje graciosamente irónico, pero ligero, "el tipo de esas brillantes mariposas del reino de zagalejos de Luis XV", decía de él Napoleón.

"Tu padre estará loco, si se deja arrastrar..."

Mi buena Luisa:

He recibido tu carta del 11 de julio. Creo que las conferencias de Praga van a comenzar al fin dentro de 2 ó 3 días. Voy a enviar al duque de Vincence y al conde de Narbone. Mientras tanto, se están formando mis ejércitos en Italia y Baviera, y si hay que batirse tu padre estará loco si se deja arrastrar porque convertiría a sus Estados en teatro de la guerra. Escribe a tu padre en ese sentido. Mi salud es muy buena. Adio, mio bene. Muy tuyo.

Nap.

Dresde, 16 de julio.

Durante las conferencias de Praga, Napoleón mandó la emperatriz a Maguncia, probablemente para concertarse en vista de una gestión cerca de Papá Francisco.

MAÑANA publicaremos las siguientes trece cartas de Napoleón a María Luisa, fechadas en Dresde. Refiriéndose a su ruptura con el emperador de Austria le dice a María Luisa: "Tu padre es el que ha querido la guerra, por su ambición y avidez desmesuradas".

Mujeres rojas y negras

Amiga mía:

Deseo verte. Saldrás el 22 e irás a dormir a Chalons, el 23 a Metz y el 24 a Maguncia donde iré a verte. Viajarás con 4 carruajes en el primer servicio, 4 en el segundo y 4 en el tercero. Llevas contigo a la duquesa, 2 damas, un prefecto del palacio, 2 chambelanes, 2 pajes, un médico, 2 mujeres rojas y 2 mujeres negras y tu servicio de mesa. Lleva un coche para ti. Prepara todo ello. El conde de Cafarelly mandará la escolta y se pondrá en camino. Comunicarás todo esto al archicanciller. Tendrás tiempo de recibir noticias mías antes de tu partida. Muy tuyo.

Nap.

Dresde, 15 de julio.

Las mujeres rojas y negras no son indias ni negras. Les vale esos nombres el color de sus trajes. Al recibir esta carta, María Luisa salta de alegría. Hace tres meses que no ha visto a su marido. Viajará día y noche. Pero a partir de su primera etapa, en Chalons, se dió cuenta de cómo el sueño es una necesidad. Tambores y tamboriles, con su música infernal, la impidieron dormir hasta la una de la madrugada, escribe María Luisa en su Diario.

El Duelo Entre Venizelos y el Partido Militar Griego

Por MARIO MARIANI

LA revolución griega es el último acto del duelo entre Venizelos y la dictadura militar que, aun después de la caída de Pangalos, se ha eternizado con Plastiras en la presidencias del Consejo; mientras el presidente de la República, Zaimis, representaba más o menos lo que representan en Polonia y Rusia los presidentes de las repúblicas nominales: una figura decorativa.

Como se suponía desde el principio, el hilo de la revuelta de la flota era movido desde Creta, de la villa del viejo político Eleuterio Venizelos. Y hoy él acepta la responsabilidad y asume el comando de la revolución en nombre del partido Liberal Democrático que los generales están encargados de sofocar.

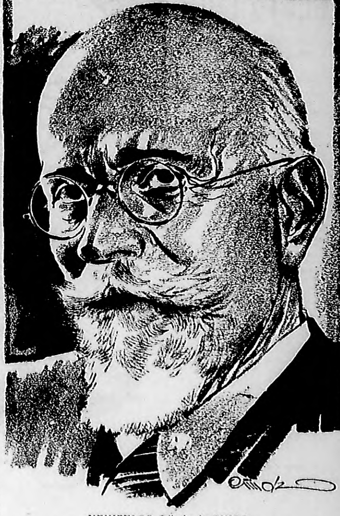
La flota ha sido siempre en Grecia contraria a la dictadura militar y los almirantes han sostenido sin vacilaciones, a veces moralmente, y como se ve ahora, con el riesgo de la lucha o de la pérdida de sus puestos, el concepto de la República popular, parlamentaria, democrática, de la cual es defensor Venizelos.

Sin duda que esta revolución que no puede dejar de triunfar aunque más no sea en Creta, debe tener en su favor casi toda la marina y su destino se decidirá con un combate entre la marina y la aviación, la cual se mantiene fiel al general Plastiras.

La carrera de Venizelos

Hace más de treinta años que la figura de Venizelos domina en la política, no solamente griega sino también balcánica.

Entre 1890 y 1898, Eleuterio Venizelos logró sublevar varias veces del dominio turco su isla, que es la más importante del archipiélago griego y que se asegura que ha sido ya en la época de Minos la cuna de la civilización. Sublevada la isla, Venizelos fué ministro de Justicia y de Relaciones Exteriores del gobierno provisorio y, dos años después, presidente del Consejo. Con el triunfo y la anexión de Creta, la figura del político se hizo nacional, encontrándolo después



VENIZELOS, Dibujo de GUIDA

en Atenas donde fué casi ininterrumpidamente presidente del Consejo por un período de veinte años, durante los cuales fué el principal organizador de la Liga Balcánica, Liga que debería dar el golpe de gracia al imperio Otomano. Hombre de una vasta cultura y sobre todo de una habilidad sin igual, consiguió hacer escuchar en París y en Londres la voz de Grecia enalteciendo el prestigio de esta nación.

Con la gran guerra se produjo el conflicto entre el rey Constantino — de origen alemán — y Venizelos, porque el monarca quería una intervención en favor de Alemania o, por lo menos, la neutralidad. Venizelos presentó su dimisión en 1915; pero poco después la política internacional y la presión de los venizelistas obligaron a Constantino a retirarse y el rey Alejandro que le sucedió llamó a Venizelos al poder. Es así que representó a Grecia en Versalles, en donde influyó no poco sobre las decisiones que se referían a los Balcanes.

La muerte de Alejandro determinó una tentativa de restauración de Constantino, intento que Venizelos abatió con una revolución. Presidente de la Asamblea Constituyente declara la República y dicta la Constitución del 24. Pero poco después se originó un período de infinitas luchas, y Venizelos se vió obligado a retirarse por razones de salud.

Vuelve al poder en 1928; pero un partido militar lo derroca con una revolución que declara la dictadura del general Pangalos. Reintenta abatir a Pangalos con una nueva revolución; pero el general Plastiras que le sucede en la presidencia, contrario a Venizelos, trata de alejarlo de Atenas y de reforzar el partido militar. En 1933, el partido militar organiza un atentado del cual él se escapa por milagro y cuyos autores son hasta ahora desconocidos, pues estaban protegidos por el gobierno de Plastiras.

Esta es la carrera del arriesgado político de Candia que aún hoy, con un pie en la sepultura, juega su última carta revolucionaria. Venizelos, si bien él tiene la coquetería de declarar menos, debe haber pasado hace mucho tiempo los setenta años.

¿Vendrá la revolución?

Es difícil hacer pronósticos en torno al éxito de la tentativa. Plastiras la combate con los aeroplanos. Y no es la primera vez que los aeroplanos dominan revueltas de marinos; basta una bomba lanzada desde lo alto para poner fuera de combate un acorazado. Hace poco acaeció en las costas de la Malasia que un acorazado holandés que se rebeló, fué rendido con dos bombas arrojadas desde un aeroplano que lo destrozaron. Es lo que le está sucediendo al Averoff, el mayor buque de guerra griego, el cual según los comunicados oficiales, ha sido paralizado en su acción por el ataque de la aviación, después de habérsele infligido serios daños. Lo que hace pensar que en la guerra del porvenir, como sostienen los técnicos norteamericanos, la marina, dominada totalmente por la cuarta arma, no tendrá sino una influencia muy secundaria.

A pesar de ello, Creta seguirá sin duda a Venizelos y la victoria de Plastiras no será fácil, porque el viejo zorro isleño no se empeña en una revolución sin esperanzas de éxito.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

† ANIBAL SAROTTO STAGNO — q. e. p. d. — Falleció el 3 de marzo de 1935. — Sus hermanos Alda Sarotto Vda. de González, Pablo, Luis, María Elena y Carlos; sus hermanos políticos Arturo Merigli, Pilar Navarro de Sarotto y María Salancha de Sarotto; sus sobrinos, tíos y demás deudo participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Empedrado 2563. Servicio Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 365.

† JOSE CAPELETTI — q. e. p. d. — Falleció el 3 de marzo de 1935 — Su esposa Enriqueta Balla de Capeletti; sus hijos Angela, Alberto, José, Sara, Enrique, Eduardo y Nelly; sus hijos políticos Francisco De Doménico, Rosa M. de Capeletti, Teresa G. de Capeletti, José De Doménico, Norma D. de Capeletti y Delia M. de Capeletti; sus hermanos María, Luis, Carolina, Carlos, Catalina y Juana; sus hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás deudos participan que sus restos han sido inhumados en el cementerio de Avellaneda, hoy a las 9.30. Casa de duelo, Manuel García 423. Servicio casa Mazzarella, Triunvirato 29; anexo, Entre Ríos y Caseros.

Los "Colectiveros" Harán un Congreso

La Asamblea General Aprobó por Unanimidad la Iniciativa que se Llevará a Cabo en Breve

EN la última asamblea convocada por la Federación de Líneas de Autos Colectivos, se aprobó por unanimidad la iniciativa de convocar a la brevedad posible un Congreso Nacional del transporte automotor.

La impresión que hemos podido recoger luego entre los delegados que integran el Consejo Directivo de la mencionada organización, es de que aquélla será ratificada y que se le encomendará a la Comisión Administrativa la tarea de materializar esa aspiración.

Todas las provincias y territorios

Se tiene el propósito de dar a esa asamblea la máxima amplitud, descontándose la concurrencia de delegaciones de todas las provincias y territorios nacionales, desde donde, al solo enunciado de la resolución de los colectiveros, han dirigido ya comunicaciones de adhesión, a la vez que ofreciendo la colaboración más entusiasta y decidida.

Es más que probable, pues, que en el Congreso a efectuarse se hallen representadas, como hemos dicho, todas las provincias y territorios, lo que le dará un significado extraordinario.

También las industrias conexas

Pero, no han de ser solamente las actividades del transporte automotor las que intervengan en esa asamblea, ya que existen otros intereses conexos, como lo son las industrias nacidas y desarrolladas como consecuencia del progreso de aquél en el país, y que, por la importancia que revisten y la situación de dependencia en que se hallan, puesto que su porvenir depende del de los transportes automotores, no querrán estar ausentes en el Congreso.

A este respecto hemos conversado, también, con representantes de esas actividades y todos nos han expresado sus anhelos de participar en la proyectada asamblea nacional.

Se iniciarán de inmediato los trabajos

En cuanto a las tareas preliminares de preparación del Congreso, se tiene entendido que comenzarán de inmediato, dado que la organización del mismo demandará una intensa labor.

Apenas Hubo Nacido Sepultó a su Hija

Alumbrándose con Velas Realizó el Macabro Entierro: Ahora Está Detenida

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 4. — Las continuas peleas que sostenían dos mujeres, dieron lugar a que se descubriera un delito que había cometido una de ellas.

En la calle Ayacucho 1364 se domicilia la mujer Clorinda Mercedes Correa y en la de 1o. de Mayo 2277 vive la hermana de ésta, de nombre Esther Sosa.

Reñían continuamente

A raíz de que en estos últimos tiempos las hermanas reñían continuamente, dando lugar a la mediación de algunos vecinos, las autoridades de la seccional 6a., intervinieron y citaron a las hermanas a la comisaría.

La delación

Una vez en presencia de la policía Clorinda acusó a su hermana de haber encubierto un aborto en el que intervino la mujer Enriqueta Ortiz.

Citada la Ortiz, ésta expresó que efectivamente, el día 27 del mes anterior, sin intervención de profesionales, había atendido a Esther Sosa, naciendo una criatura del sexo femenino.

Un entierro nocturno

La Sosa, — según refirió la mujer Ortiz — en horas de la noche del día indicado, llevó el cadáver de la criatura hasta un terreno baldío que existe en la calle Viamonte entre la de Chacabuco y Esmeralda. Alumbrándose con velas y empleando una pala, la reciente madre cavó una fosa, donde sepultó en seguida a la criaturita.

El hallazgo

Las autoridades de la seccional 6a. se constituyeron en el lugar indicado por la Ortiz y a poco de cavar, encontraron el cadáver de la criatura, el que se hallaba en un completo estado de descomposición.

También concurrió al lugar del hecho el juez de instrucción Dr. Desiderio Ivancich, quien ordenó la inmediata detención de Esther Sosa.

El citado magistrado dispuso que se practicara la autopsia del cadáver de la criatura.

Quemaron una Jardinera en Llavallol, con Nafta, 3 Desconocidos Armados

A la 1.30 horas de hoy, en la esquina de las calle Las Tropas y Gobernador Ugarte, de la vecina localidad de Llavallol, tres individuos esgrimiendo revólveres, obligaron a Carlos Giatoli, a detener la marcha de la jardinera de reparto de pan que conducía.

Los desconocidos, rápidamente rociaron el vehículo con nafta, aplicándole luego un fósforo. Las llamas no tardaron en destruirla totalmente. Consumado el hecho, sus autores, no sin antes repetir sus amenazas de muerte para Giatoli, en el caso que los denunciase, se dieron a la fuga en distintas direcciones. La policía de Llavallol, que intervino en el hecho, supone que la actitud de los incendiarios, estaría relacionada con un conflicto de carácter gremial, provocado por actitudes del propietario del negocio al que pertenecía el atracado.

Ligó Caballo el Gaucho

—Cosas de curdelas
—Le quitó 4 vidas
—Ya no camina

Paisano

UN turquito acriollado había resuelto disfrazarse de gaucho y después de preparar un chiripá con una colcha floreada, fabricarse las espuelas con tapitas de naranjín y armarse de una guitarra, salió dispuesto a ganar todas las medallas de los concursos. Pero le faltaba el caballo para completar su disfraz y lo consiguió sin mayor dificultad al llevárselo con una amansadora de la calle Baunes frente al 2520 donde lo había dejado Benito Clemente. El damnificado denunció el robo del pingo en la comisaría seccional.

Voló el canario

ALEJANDRO Verón concurrió anoche al despacho de bebidas de la calle Cabildo 3702 donde, mientras miraba las mascaritas del corso se vitivinicolizaba. Cuando se disponía a pagar, comprobó que un flamante billete de cien pesos que guardaba en su cartera, había desaparecido. El hizo detener a Pedro Ball a quien acusó del hecho.

Golpeó al gato

CARLOS Testa, que es un tipo cabeza dura, se había sentado junto al cordón de la vereda en la calle Cabildo y Olazábal donde se realizaba el corso de Belgrano. El tipo se entretenía en arrojar serpentinas usadas con alguna piedrita adentro lo que molestó a Alfonso Gato que disfrazado de mariposa viajaba en un coche. Discutieron un rato y al final Testa le dió tal paliza a Gato que de no mediar lo de las siete vidas lo elimina. Uno fué a parar a la 33a. y el otro al Pirovano.

La cucaracha

JUAN Sotelo tenía un auto en el que viajaría por el corso. Pero el día 1o. se lo robaron de la calle Miñay frente al 949. Desesperaba de conseguir un nuevo auto cuando la policía provincial se lo rescató en la esquina de Sufrategui y Avenida Constituyentes. Sólo que el cochecito estaba como "la cucaracha".

FUE A PAGAR UNA DEUDA DE $ 5 Y LO HIRIERON

UN CALABRES DE AVERIA FUE EL AUTOR DEL HECHO

Sin Motivo Ninguno Hirió a un Desconocido de un Balazo

EN una cancha de bochas de la calle Donato Alvarez, se produjo un grave hecho de sangre a consecuencia del cual resultó herido de un balazo en la espalda uno de los parroquianos.

El heridor aprovechando la confusión del momento, logró darse a la fuga, pero las autoridades superiores de la comisaría 29a, creen haberlo ya individualizado y confían estar en condiciones de proceder rápidamente a su detención.

De esto hecho se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno.

Fué a pagar una cuenta

Aprovechando el día feriado y con el propósito de abonar a un amigo una deuda de cinco pesos, se trasladó a la cancha de bochas de Luis Ude, ubicada en la calle Donato Alvarez 2251, el sereno de las obras en construcción de la calle Miralla 252 Antonio Gonarec, yugoeslavo, de 32 años de edad, casado y domiciliado temporariamente en este último local. Allá se encontró con dos amigos, con los que ocupó una de las mesas ubicadas en el patio del mencionado comercio, departiendo cordialmente, hasta las 0.50 horas del día anterior.

Gonavec bebió con sus compañeros una copa de vino, y se disponía a retirarse a su domicilio, cuando penetró a la cancha de bochas un sujeto desconocido que, en manifiesto estado de ebriedad, comenzó a desafiar a los pocos parroquianos que aun quedaban en el local.

Lo hirió de un balazo por la espalda

Como nadie respondiera a su provocación, el ebrio se enfrentó resueltamente con Gonavec. Extrañado éste de la actitud del sujeto, se incorporó de la silla que ocupaba con intención de regresar a su hogar, manifestando a sus compañeros que lo hacía para evitar momentos desagradables.

El desconocido, mientras tanto, retrocedió hacia la puerta principal del comercio, y desde allí disparó un certero balazo contra el sereno, produciendo la consiguiente alarma entre las personas que se hallaban reunidas en el local. Muchas de éstas corrieron rápidamente hacia las habitaciones; otras se refugiaron detrás de unos árboles y el resto se parapetó en una pared inmediata al despacho de bebidas.

Siento un dolor agudo, dijo Antonio

El autor del hecho apovechó esta circunstancia para darse a la fuga, descargando su arma en el mismo lugar desde el cual disparó el balazo que alcanzó a herir a Gonavec.

La escena se desarrolló con tal rapidez que cuando los parroquianos comenzaron a salir de nuevo al patio, el sereno permanecía aun en pie, con una mano puesta en el costado izquierdo. Al ser interrogado por sus amigos, Gonavec se quejó de un agudo dolor y simultáneamente sufrió un desvanecimiento debido a la abundante sangre que perdía por la herida. En ese estado fué atendido de inmediato por algunos parroquianos e instantes después era trasladado por los mismos al hospital Alvear, donde quedó internado debido a la gravedad en que se hallaba.

El sereno presenta, en efecto, una herida de bala en la espalda, sin orificio de salida, que le ha interesado el costado izquierdo y algunos órganos vitales.

Es un calabrés matón

Contrariamente a lo declarado en el primer momento por los testigos oculares del hecho, se comprobó luego que no hubo discusiones violentas entre el heridor y el sereno. El primero, exasperado acaso, por la indiferencia de Gonavec disparó a mansalva, con intención de eliminarlo.

Se ha establecido también que el mencionado sujeto es un calabrés matón que, desde un tiempo a esta parte, aparece sorpresivamente en los locales del vecindario provocando escándalos y alarmas entre los parroquianos. Hace pocos días, penetró de improviso a otra cancha de bochas de las inmediaciones y en forma más o menos parecida, disparó varios balazos contra las personas que se encontraban allí reunidas.

Es un excelente obrero

Las autoridades superiores de la comisaría 29a., que intervinieron desde el primer instante en este hecho de sangre, procedieron a la detención de varios circunstantes en averiguación de lo ocurrido, pero de las indagaciones hechas hasta ahora sólo se desprende que Gonavec es una persona pacífica y un excelente obrero. El puesto de confianza que ocupa en las obras en construcción de la calle Miralla, lo había ganado en premio a sus condiciones morales. Por esto, precisamente, ha indignado entre los parroquians de la cancha de bochas de la calle Donato Alvarez el suceso de la madrugada de ayer.

Sin embargo, la policía está en condiciones de individualizar y detener al autor del mismo, abrigando la convicción de que no tardará en caer en manos de la justicia.

El suceso ha pasado a conocimiento del juez de Instucción en turno.



VICTIMA DEL HECHO



ANTONIO GONAVEC, herido de un balazo por un desconocido en circunstancias que se encontraba en una cancha de bochas, a la que concurrió con el propósito de pagar una deuda de 5 pesos

EL DUEÑO

LUIS UDE, el propietario de la cancha de bochas donde se desarrolló el dramático episodio, en el que fué herido el sereno Antonio Gonavec

En Puerto Nuevo Fué Encontrado un Cadáver

ESTA mañana, a las 3.25 horas, fué extraído de las aguas en Puerto Nuevo, el cadáver de un hombre como de 70 años de edad.

Tenía puesto un solo zapato y le falta el ojo derecho, con señales de haber sido objeto de una operación. En sus ropas no se hallaron documentos, procurándose obtener su identificación. El cadáver ha sido llevado a la Isla Demarchi. Se presume se trate de un suicidio.

LA C. OBRERA CELEBRA SU 4.o ANIVERSARIO

La Institución Opera Sobre la Base de la Devolución de las Ganancias en Proporción al Trabajo

Hoy celebra la "Cooperativa Obrera" de Transportes" el cuarto aniversario de su fundación.

La fecha la sorprende en un estado de franco progreso y sus propulsores abrigan confianza en que su iniciativa ha de constituir en tiempo no lejano uno de los recursos más eficaces para la defensa de los intereses de los hombres de labor.

Cooperativa de trabajo

La organización que celebra hoy su cuarto aniversario es una cooperativa de trabajo, Opera en las tareas de acarreo, carga y descarga de mercaderías, almacenaje y actividades afines, y las ganancias que se obtienen se reparten en proporción al trabajo efectuado por cada uno.

Es decir, que el obrero es a la vez operario y patrón.

Hablan los dirigentes

Con motivo de la fecha que celebran, nos han visitado varios componentes de la entidad, quienes nos manifestaron lo siguiente:

—Nuestra iniciativa se ha debido a la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo en el dominio en que hemos comenzado a actuar.

Desde luego — nos agregaron — sabemos perfectamente que se trata de una cosa modesta, porque, como todo lo nuevo, ha tropezado y tropieza con la indiferencia general.

El cooperativismo, que en Europa constituye uno de los recursos básicos para la relativa emancipación de la clase trabajadora, no está difundido todavía en nuestro país en la medida que sería de desear.

Pero, esperamos que nuestro esfuerzo, que creemos que es el primero de esta índole que se intenta en el país, la cooperación en el trabajo, como actividad permanente y no circunstancial, ha de prosperar y que en día no lejano las organizaciones de esta naturaleza tomen cuerpo y se difundan en la proporción que merecen.

SONRISAS DE CARTON Y CABALLOS DE TRAPO

por PARPAGNOLI



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Rechazadas las Reformas por él Propuestas el Rey Prajadhi pock ha Abandonado el Trono

El Rey de Siam Fué un Gran Reformador y Amigo del Pueblo

(United Press)

LONDRES, 4. — El corresponsal del "Evening Standard" en Bangkok, comunica que ha sabido de fuente fidedigna que el gobierno de Siam ha aceptado la abdicación del rey.

NOTICIAS llegadas de Londres, hacen saber que el rey de Siam, Prajadhipock, ha abdicado debido a que el gabinete que preside el coronel Phya Bahol rechazó casi todas las exigencias de reformas propuestas por el rey con relación a los metodos para elegir la asamblea nacional, la participación del ejército y la marina en la política, lo concerniente a la facultad real de veto, la libertad de palabra y de reunión, el procesamiento por delitos políticos, la amnistía a los detenidos políticos, como también lo relativo al cumplimiento de las sentencias de muerte dentro de un período determinado si las prerrogativas reales no fuesen ejercidas.

El país del misterio

Siam, el país misterioso de los gatos, los elefantes blancos, las magníficas ruinas de la civilización jmer, la extraña escritura y las mujeres finas y delicadas, ha sufrido en los últimos años una intensa crisis que ha conmovido y transformado fundamentalmente el reino, que pasó de la monarquía absoluta a la constitucional en una revolución sin sangre.

Desde que en el siglo XIII los siameses se libertaron del yugo jmer, el país vivía en régimen absolutista, en que el patriarcalismo alternaba por la tiranía cruel. Los primeros cien años de la libertad fueron particularmente felices; los reyes no levantaron impuestos, concedieron audiencia a todos sus súbditos y en una inscripción dejaron para la posteridad esta fórmula de liberalismo absoluto, "Quien guste de los deportes, que se dedique a ellos; quien quiera cantar, que cante".

Pero más tarde, con las crecientes necesidades, el absolutismo perdió su carácter dulcemente patriarcal. Llegó la época del centralismo, de la imposición del Estado, de los fuertes impuestos de la atribución de la esencia divina a los soberanos, que vivían en medio de una corte lujosísima, a costa de las provincias reducidas a la pobreza.

El rey liberal

Fué el rey Prajadhipok, que nació el 8 de noviembre de 1893 y subió al trono el 26 de noviembre de 1925, por la muerte de su hermano Rama VI, quién inició la occidentalización de Siam, impresionado por el enorme progreso realizado por el Japón.

La revolución sin sangre que tuvo lugar el 24 de junio de 1932, fué en realidad concebida y alentada por el soberano que encontraba una recia oposición en la ejecución de sus planes, por parte de los principales miembros de la familia real y del ejército y de la marina. El triunfo casi instantáneo de la revolución permitió al rey firmar el 26 de junio de 1932, una nueva Constitución, en la cual quedaba limitada su propia autoridad, engrandecida la del pueblo y creado un Parlamento ante el cual serían responsables los ministros del gobierno.

Los elementos conservadores, empero, no quedaron satisfechos con lo ocurrido, y el 20 de junio de 1933, aprovechando que el rey se encontraba en Londres haciéndose operar de los ojos, dieron un golpe de Estado encabezados por el coronel Phya, quien destituyó al gobierno, aun cuando protestó lealtad al rey, que aceptó la situación como un "fait accomplit".

REFORMADOR Y AMIGO DEL PUEBLO



PRAJADHIPOCK, rey de Siam, quien ha preferido abdicar al trono antes de aceptar las imposiciones dictatoriales de su primer ministro, quien le impedía llevar a cabo sus democráticas reformas

Los partidarios de las ideas liberales del monarca hicieron un intento de sublevación contra el gobierno presidido por Bolabayuha, en octubre de 1933, pero fracasaron, y su leader, Luan Prodit, tuvo que emprender el camino del destierro rumbo a Europa.

La tolerancia budista

El rey que acaba de abdicar se educó en la famosa Universidad de Oxford, en Inglaterra, y en su mentalidad como en sus costumbres prevalecen ideas del Oriente y del Occidente, que dan a su persona las características de un reformador. Aun cuando es un creyente budista y como tal fué proclamado defensor de su religión, dió constantes pruebas de tolerancia religiosa durante su reinado, pues dijo en cierta ocasión: "Algunas personas se demandarán por qué los budistas son tan tolerantes con otros credos y también por qué el rey y sus predecesores, como defensores de la fe, no sólo han extendido su protección y hasta prestado su amparo a otras creencias religiosas. La contestación es que los budistas se regocijan de ver nacer el mérito bajo la influencia de cualquiera religión, siendo su finalidad lo único que debe considerarse. Si los motivos de los misionarios son buenos y ellos pueden enseñar a los siameses a ser mejores, todos los budistas se regocijarán de su labor".

Aun cuando de acuerdo con la tradición siamesa el rey Prajadhipok pudo haber tenido 1.000 esposas, él sólo tomó una sola, la reina Rambaibarni, que nació el 26 de agosto de 1904, y con quien se casó el 26 de agosto de 1918, siete años antes de ascender al trono. Como la pareja real no ha tenido descendencia, al abdicar el soberano, el gobierno de Siam ha ofrecido la corona al príncipe Ananda, un niño de once años, sobrino de Prajadhipok, que vive modestamente con su madre en Suiza, porque está delicado del pulmón.

El militarismo

En Siam no existen todavía partidos políticos fundados en las masas populares. La primera revolución la hizo un grupo de oficiales inspirados por el soberano y su movimiento tuvo mucha similitud con el de la "Unión y Progreso" de los jóvenes turcos.

En los países en que el pueblo, como partidos organizados, vive alejado de la política, son generalmente los militares, como única fuerza organizada, los que intervienen con influencia decisiva en la vida pública. Esto ha ocurrido en Turquía, Persia, China y hasta en algunos de nuestros países iberoamericanos.

Pudiendo Poseer a Mil Esposas no Ha Tenido Más que Una

La situación económica actual ha causado en Siam, como en el resto del mundo, grandes cambios. La baja del arroz y del caucho han arruinado a la burguesía y condenado casi a la miseria al pueblo. Esto, unido a la influencia china ejercida por una enorme colonia — sólo en Bangkok, la capital, la mitad del millón de sus habitantes son chinos, — ha popularizado las ideas izquierdistas del "Kuomingtang". Así que el actual golpe de Estado bien podría ser tan sólo el prólogo de una verdadera revolución instigada por el descontento y por la miseria, que como la de Turquía en 1918, barra toda influencia conservadora y realice definitivamente la conquista de las libertades y derechos propios de los países verdaderamente civilizados.

Un Joven Nadador Hizo el Raid de Curtiembre-S. Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 4. — El joven nadador santafecino Aníbal Nicklison, inició su raid de Curtiembre-Entre Ríos a Santa Fe, ayer, a las 2.40, llegando a nuestra ciudad a las 15.0, en perfectas condiciones, empleando en el recorrido 12 horas y 25 minutos.

La lancha que acompañaba al nadador se descompuso, por lo que continuó el raid seguido por una canoa en la que iban los nadadores José María Riveros y Ceferino Debegne (hijo), Antonio López y Fernándo Noar.

En Rafaela se realiza una colecta para realizar un gran homenaje al nadador Candioti.

HAY ANIMACION EN LOS BAILES DE LA N. CERVECERIA

Se realizó anoche, en el amplio local del club Sociedad Mutualista y Deportiva de la Nueva Cervecería Argentina, sito en la calle Juan B. Alberdi 7400, el segundo de los bailes organizados con motivo de las fiestas de Carnaval.

Contribuyó al realce de la fiesta la presencia de numerosas máscaras, que han de participar en el concurso para el que se han establecido varios premios.

Los concursos de disfraces

Los premios que se han de otorgar son los siguientes: Al mejor disfraz de niños y bebés; a las mejores parejas de baile; a los mejores disfraces de señoritas y caballeros: elección de "Miss Liniers".

Se hará por elección de todo el público que concurra a las veladas, el último día, es decir, el 10 del corriente.

Nuevos bailes y orquestas

Esta noche se llevará a cabo el segundo de los bailes programados y los tres restantes se efectuarán mañana, el 9 y 10 de marzo.

Los Residentes Radicales de E. Ríos Apoyarán la Fórmula

El Miércoles se Constituirá el Comité Metropolitano Para Cooperar en las Elecciones del 17.

EL miércoles próximo a las 18 horas, se efectuará en la sede del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, Bernardo de Irigoyen 297, la asamblea a que han sido invitados los radicales entrerrianos, con el objeto de constituir el comité radical de residentes de aquella provincia, que tendrá por objeto cooperar en la campaña electoral, del 17 del corriente.

El acto promete alcanzar grandes proporciones, dado el carácter cívico del mismo y el deseo de hacer llegar a sus comprovincianos el apoyo moral de los residentes radicales en esta capital.

La iniciativa se debe a un núcleo numeroso de entrerrianos, que concientes de un deber cívico irrenunciable en la hora actual, desean apoyar a sus correligionarios de aquella provincia e impedir en la medida de sus fuerzas que la reacción conservadora logre sus propósitos de avasallamiento de las libertades públicas y de aniquilamiento de las instituciones republicanas.

Por eso apoyan la fórmula Tibiletti-LaNúa, proclamada por la U. C. R., pues, saben que desde el gobierno sabrán respetar la tradición democrática de Entre Ríos.

En Condiciones Repugnantes y en un Ambiente Fétido Tienen a los Presos

Padecen de Disenteria la Mayoría de los Prisioneros en Astorga

SEGUIMOS publicando por partes el documento en el que el diputado a Cortes por León, don Félix Gordón Ordás, se dirige al presidente de la República Española denunciando las torturas cometidas por las tropas y la policía en la cuenca minera de León, Asturias y Palencia.

TOMAS Centeno. Maestro con residencia en Ciaño de Langreo y escuela en Huerta de Carrocera. De Acción Popular. Archicatólico. Le dijeron que le reclamaban y se presentó a las autoridades en Ciaño. Parece ser que encontraron las tropas algunas armas en su escuela, donde él no vivía, seguramente dejadas por los revolucionarios en su huída. Se pasó rezando todo el tiempo de su detención.

Cándido García (a) Torcuato. Cabo de la Guardia Municipal de El Entrego, pueblo del Concejo de San Martín del Rey Aurelio. Fijó en las paredes durante los sucesos todas las proclamas oficiales que llegaron a su poder. El día 19 de octubre habló telefónicamente con el alcalde de Sama de Langreo, don Celso Fernández, preguntándole si había llegado ya la fuerza del general López Ochoa. Contestó aquél que no, pero que la esperaban de un momento a otro. Cándido García le rogó que



así que llegara pidiese en su nombre que se enviaran soldados a allí, porque no disponía de otra fuerza que un guarda jurado para custodiar la Casa del Pueblo y el casino de Acción Popular; le insistió que fuesen en seguida, porque había muchos elementos de combate y, sobre todo, dinamita. Don Celso Fernández se lo dijo al general López Ochoa, y éste, satisfecho, le contestó: "Así se hace". Envió tropas. Al poco tiempo fué detenido Cándido García, parece que por acusársele de haber ido un día a Oviedo.

Detuvieron a inocentes

Agustín Amil Felto. Era barbero en Ciaño de Langreo. Defendió al pueblo con su escopeta cuando llegaron gentes maleantes, e impidió el saqueo del estanco de Avelino Fernández. Era comunista. Al llegar las tropas lo detuvieron.

Al enfermero del hospitalillo de Santa Ana se le acusaba, al parecer, de haber matado en Sama guardias de asalto; pero se me aseguró por varias personas que eso era imposible, puesto que no había salido de Ciaño durante los sucesos.

Angel Ballina. Muchachuelo de dieciséis años. Se me dijo que lo detuvieron por protestar de otras detenciones. Creo era de Ciaño; no estoy seguro.

Después de descubiertos los asesinatos, se llevó a los presos desde el convento a la Casa del Pueblo, que, a partir de aquel día, está convertida en cárcel. Ante ella formaron guardia durante muchas noches las mujeres; querían impedir con su presencia el traslado de otros presos a aquellas horas. Dentro de ella hubo un plantel de detenidos contra el intento de sacarlos de noche; los nuevos presos que iban entrando les dieron cuenta de lo ocurrido en Carbayín y temían que les pasara igual.

120 hombres en una habitación

Tengo algunos datos de los graves problemas de toda índole que la acumulación de presos ha creado en varias cárceles. Unicamente conozco bien, sin embargo, lo que ocurre en el cuartel-cárcel de Astorga. Aunque por ese motivo sólo voy a referir este caso, no ofrece para mí duda alguna que en otras muchas prisiones ocurre algo análogo. Así, por ejemplo, me consta que en Villablino (León), llegó a haber detenidos en una sola habitación, durante veinte días consecutivos, hasta ciento veinte hombres, que permanecían allí hacinados sin ninguna ventilación, muy escasa luz y un persistente olor insoportable, habiendo de echarse los recluídos en el santo suelo por mitades; la mitad de los presos tenía que estar de pie mientras la otra mitad estaba acostada, con un solo barreño para orinar todos, por lo cual el orín desbordaba constantemente, y obligados a curarse en aquel ambiente sus heridas, pues no salían del encierro para otra cosa, y eso por grupos y a horas fijas, que para defecar en derredor de la prisión.

Sobre el estado de la cárcel de Oviedo alguna luz arroja el caso de don Javier Bueno, referido en otro lugar de este escrito; y no hay que tener gran imaginación, por otra parte, para darse cuenta de lo difícil que es acomodar a dos mil presos en una cárcel hecha para tener un máximo de cuatrocientos. Y si de las cárceles de menos importancia de las provincias de Asturias, León y Palencia se pudiera hablar con información exacta... Pero bastará referir cómo está la cárcel de Astorga para presentar un modelo. Un modelo de lo que no debe ser jamás una cárcel.

30 hombres en 20 metros cuadrados

Hay en el cuartel-cárcel de Astorga dos clases de presos: los enceldados y los alojados en la llamada aglomeración.

Los primeros están encerrados en pequeñas habitaciones; la proporción es de treinta hombres por cada veinte metros cuadrados. Naturalmente, no se pueden mover. Para dormir tienen que turnarse o acostarse unos con la cabeza sobre las piernas de los otros. Salen de la celda, pero no al exterior, dos veces al día: por la mañana, dos horas; por la tarde, una. Para donde salen durante ese tiempo es para la llamada aglomeración. Mientras están encerrados hacen sus necesidades en botes de conservas, que han de tener entre ellos hasta que se les abre la celda, a las siete de la mañana y a las seis de la tarde, por el tiempo ya dicho.

La aglomeración es el dormitorio de una compañía de tropa. Consta de tres naves, una central y dos laterales en ángulo recto con aquélla. A la nave central van a dar las puertas de las celdas. En la aglomeración están los presos privilegiados, porque siquiera pueden andar un poco y hacer sus necesidades en algo más apropósito que un bote de conservas. Al fondo de las naves laterales hay un lavadero en una y un retrete en otra. En la aglomeración se alojan unos trescientos presos que la llenan por completo. Por eso cuando se suelta a los enceldados, en ninguna de las tres naves de la aglomeración se puede dar un paso. Entre enceldados y aglomerados, son unos cuatrocientos.

Uno se Asomó a una Ventana y el Centinela lo Mató de un Tiro

En condiciones repugnantes

El lavadero de la aglomeración está perpetuamente anegado de un agua sucia en la que flotan residuos de comida. El retrete tiene cuatro agujeros para cuatrocientos hombres. Como muchos de ellos padecen de disentería, durante horas enteras se forman largas colas de pacientes. El orín y las heces fecales se fitran por la pared y forman un reguero permanente, que se extiende por gran parte del suelo.

Del recinto de las tres naves nadie puede salir. El conjunto está orientado al N. E. El sol no penetra allí jamás. La mayor parte de las ventanas están clavadas — ahora creo han dispuesto que se desclaven —



y la mayor parte de las restantes han de mantenerse cerradas para evitar posibles y dolorosas contingencias: un vecino de Villaseca de Laceana, padre de tres hijos, llamado Vicente Blanco González, a quien se le ocurrió asomarse a una ventana, murió del tiro de un centinela. No se puede allí leer ni escribir. Todos los días vagan los presos igual que sombras por aquellas naves lóbregas como cuevas, en medio de una fetidez horripilante.

GRANDES EXTENSIONES AGRICOLAS SE INUNDARON EN ESPAÑA

ENORMES SON LOS PERJUICIOS CAUSADOS POR LOS DESBORDES EN GALICIA Y ARAGON

Pueblos Enteros Quedaron Bajo el Agua del Ebro y lo Mismo Ocurre con el Río Sil

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 4. — Una imponente crecida del río Ebro ha inundado los pueblos ribereños desde Gallar hasta Caspe.

Se desbordó el río Sil

(De nuestros corresponsales especiales)

ORENSE, 4. — El desbordamiento del río Sil ha inundado grandes extensiones agrícolas causando considerables daños y socavando los cimientos de algunas casas.

En el pueblo de Villoria se hundió el edificio de la escuela.

Las pérdidas se calculan en un millón de pesetas.

El tráfico de trenes de Galicia ha sido suspendido a causa de un desprendimiento ocurrido entre las estaciones de Brañuela y Astorga.

LERROUX CULPA A LOS OTROS DE SU ERROR AL HACER UN GOBIERNO REACCIONARIO

Marcelino Domingo ha Pronunciado un Discurso Político en la Ciudad de Alicante

(United Press)

MADRID, 4. — El primer ministro Lerroux al agradecer el homenaje que el partido radical le tributó con motivo de su 71o. cumpleaños, pronunció un discurso que fué radiado a toda España en el que declaró que hubiera realizado su programa liberal y democrático si la revolución no hubiera obligado al gobierno a convertirse en guardador del orden público desde que se constituyó su gabinete.

Habló M. Domingo

(De nuestros corresponsales especiales)

ALICANTE (España), 4. — El ex ministro Marcelino Domingo pronunció en ésta un discurso en el que examinando la labor que han realizado los gobiernos de izquierda y derecha afirmó que estos últimos no han hecho ninguna labor útil de carácter económico o político.

Hay un Momento de Auge de lo Argentino en el Teatro Español



De Nuevo Triunfa Berta en Madrid

DESPUES de tantos días del estreno de "Yerma", la honda tragedia de García Lorca, la actualidad teatral se había reducido a una que otra pieza intrascendente y a la expectativa que despiertan las novedades anunciadas para en breve una lectura de Benavente, la reposición de algún viejo drama de Lope — de boga forzosa en este año de su centenario — o el anuncio de una breve temporada que la Membrives piensa hacer en Madrid, para recordar a este pueblo que ella continúa siendo, a la muerte de la Guerrero, la mejor artista de habla española.

También aquí, como en Buenos Aires, el teatro pasa por una terrible crisis de público a la que, desde luego, no es ajena la mediocridad del repertorio que se sirve al "respetable", ara éste, entre el teatro y el cine, no cabe vacilación: se decide por el último, que tiene la ventaja de su universalidad y de una selección rigurosa, al mismo tiempo que de una marcada tendencia a teatralizarse. Sea como quiera, lo cierto es que casi todos los teatros se ven la mayor parte de los días con media platea vacía, en tanto que ante la taquilla de los cines se ven "colas" hasta de cincuenta metros.

Un momento argentino en el teatro

Mas he aquí que, súbitamente, han hecho su aparición en el escenario español varios valores argentinos. Fué primero el estreno de "Así es la vida", la exitosa comedia de Malfatti y de las Llanderas, que fué traída a España por la compañía de Valeriano León y Aurora Redondo; luego, la llegada de Lola Membrives y el anuncio de la formación de una compañía que pronto debutará en el Coliseum con repertorio de García Lorca; más tarde, la llegada de Berta Singerman y, por fin, el debut de Tania y Discépolo en el Casablanca, en donde han sido contratados por la suma nada frecuente de tres mil pesetas la función. (Ciertamente que el día de la presentación de nuestra eximia cantante de tangos, hubo que sacar a empellones de la sala a un hijo del monárquico Honorio Maura — el mismo que en plena Cámara al discutirse la ley de Yunteros, exclamó: "si los yunteros no tienen qué comer, que se mueran de hambre o se coman la yunta" — quien comenzó a exteriorizar a gritos su enojo y su protesta por quién sabe qué desconocidos y misteriosos privilegios que le quitaban).

Y aun habría que mencionar a otro argentino, Carlos Casaravilla, el "chansonier" de la compañía de Laura Pinillos, que encarna el rol principal de la película "¡Viva la vida!", que acaba de estrenarse en el Monumental.

Pero hoy sólo queremos ocuparnos de Berta Singerman y de su labor eminentísima.

Un lleno en el Español

Cuando se anunció la llegada de Berta Singerman a Madrid, con el propósito de dar una serie de recitales, no pudimos menos de pensar en el fracaso que la aguardaba. Además de las circunstancias que ya hemos mencionado, teníamos en cuenta el hartazgo del público de Madrid de las recitadoras y recitadores que diariamente nos hacen conocer por la radio sus deliquios evanescentes.

Sin embargo, y contra todas las previsiones, la misma tarde del debut en la suntuosa sala del teatro Español, tuvo un lleno completo, no obstante los precios elevadísimos de las localidades y la coincidencia de que a esa misma hora y a pocos pasos del Español, en el teatro de la Comedia, García Sánchiz, que atrae el mismo público de la Singerman, diera una de sus charlas siempre concurridísimas.

La crítica saludó a nuestra artista con calurosos elogios, sin que se notase una sola excepción. Desde Díez-Canedo, que ejerce la superintendencia artística de "La Voz", hasta el último gacetillero, todos vieron en Berta a la misma exquisita recitadora, cuyo arte se empeñan en vano en imitar las innumerables competidoras que le han salido en tierras de América.

El arte de Berta Singerman

En cada una de sus visitas a España Berta Singerman obtiene el mismo éxito de taquilla y de crítica. Pasa el tiempo y, por dilatado que sea el lapso que haya dejado de transcurrir entre una y otra presentación al público madrileño, éste acude con idéntica simpatía, con el mismo deseo de comprobar si las interpretaciones de la recitadora argentina conservan aquella fidelidad y frescura que siempre había admirado. Y Berta es siempre la misma. Un poco renovada, más afinada su sensibilidad, mejor orientado y más ampliado su vasto repertorio, en el que ahora incluye a los poetas jóvenes. Y a los muy viejos, felizmente...

BERTA Singerman con el traje que viste para recitar "Pregones de Buenos Aires", el poema de Alberto Vaccarezza

Porque ninguna otra recitadora ha tenido hasta ahora la ocurrencia — la audacia — de acudir a los balbuceos de nuestra poesía. Apenas si se atrevían a extraer y traducir sin fervor alguno que otra joya de nuestro inagotable romancero. Pero Berta sabe devolver su frescura al marqués de Santillana, su tono sentencioso — sentencia de calaverón horaciano, — al Arcipreste; su melancolía, a Jorge Manrique; su encendida y reprimida paganía, a fray Luis que vertió al español el "Cantar de los Cantares"; su dignidad, a Inés de la Cruz.

Ningún autor parece inasible a su temperamento, que vibra lo mismo con la prosa milimetrada de Juan Ramón Jiménez, que con el chorro

Renovada, Halló en sí Otros Aspectos

de palabras de Santos Chocano. La interpretación que hiciera de "Los caballos de los conquistadores", del poeta peruano, fué de una belleza extraordinaria y ha de perdurar en el recuerdo de los numerosos oyentes que la escucharon.

¿Cómo, a continuación, pudo emocionar al público del Español con algo tan distante como "La voz humana", esa honda y desgarradora tragedia de Jean Cocteau, que ha sido vertida al español por el periodista argentino Arturo Romay? Es que la Singerman gusta confeccionar unos programas de voluntario eclecticismo, para dar a conocer toda la gama de su temperamento, de la misma manera que el violinista se presenta a su público con un difícil "pizzicatto" y una elegía para demostrar la amplitud de su técnica.

No es de asombrarse, pues, que en estos momentos, y a pesar de la honda crisis teatral, Berta Singerman, al solo anuncio de un recital, pueda llenar ampliamente la vasta sala del Español, alternando en las funciones vespertinas, con las de la Xirgú.

No ha caído Berta en el amaneramiento tan común en artistas que se ven mimadas por la crítica. Al cabo de tantos años, y guiada sólo por un afán de superación, ha sabido encontrar en sí misma nuevos recursos declamatorios que la hacen aparecer, siendo siempre la misma, renovada, afinada, espiritualizada.

Tres años lejos de Buenos Aires

Hace ya tres años que Berta abandonó Buenos Aires para emprender una larga tournée que abarca España y Portugal, el norte de Africa, las Antillas, Centro América, Méjico, los Estados Unidos y vuelta, nuevamente a Europa. Y, todavía, antes de regresar a Buenos Aires, nuestra recitadora ha de hacer una jira a Portugal, al Brasil y al Uruguay.

La vemos a Berta en su camarín, rodeada de las figuras de más prestigio de las letras hispanas, en medio de magníficas cestas de claveles y gladiolos.

No oculta su alegría al encontrarse con un representante de CRITICA. Y nos dice:

—Aunque CRITICA ha seguido paso a paso mi actuación en los diferentes países que he visitado, es esta la primera vez que me encuentro con una persona de su redacción. Y sabe usted cuánto lo celebro, porque tengo por su diario un afecto que el tiempo no hace más que purificar; ha sido CRITICA uno de los pocos diarios argentinos que jamás han tenido para conmigo esa guerra de silencio tan inefica, como maligna.

¿Y quiere usted que le cuente mis andanzas? — nos pregunta — Pues, nada, que se pueden reducir a muy pocas palabras: andar, andar, andar... Interesante, pero monótono, por veces. Ahora casi no quiero hablar de mis viajes porque tengo verdadera fiebre de volver a Buenos Aires. Son ya demasiados los años que llevo lejos de mi patria y nunca como en estos momentos he sentido el alejamiento.

Su labor cinematográfica

—A mi paso por Hollywood — nos cuenta Berta, — acepté un ofrecimiento para trabajar en el cine. Nada del otro mundo. Un film sin importancia que en estos días se está pasando en las salas de Barcelona. Son compañeros míos de trabajo Juan Torena, Alfredo Diestro y Loana Alcanis. Se trata de un film hablado en español, que no sé aún cómo será recibido por la crítica. Yo no sé cómo estaré allí para los que me conocen bajo otro aspecto, el de la recitación. Que es, por otra parte, el único que me interesa. Yo creo haber hecho en este sntido una labor cultural.

En la película, que se llama "Nada más que una mujer", no muestro mi condición de recitadora.

—¿De tal manera que bajo esa faz no se ha hecho usted conocer en los Estados Unidos — le interrumpo.

—¡Oh, sí! — me responde. — Y ésta es una de las anécdotas más risueñas de mi viaje a la tierra de Tío Sam. Imagínese usted que, estando en Los Angeles, se me ofreció una oportunidad para recitar ante un público sajón, que tiene a bien saber español. Y recité allí una serie de cosas ante un público que no estoy muy segura de que me haya entendido. Lo cierto es que el recital fué un verdadero éxito de público y de crítica. Un empresario de San Francisco, alentado por el resultado de mi recital en Los Angels, me ofreció un contrato para esa ciudad, que acepté. Y se repitió otra vez el espectáculo de un público que me aplaudía cariñosamente; pero de cuya comprensión no estoy absolutamente convencida...

Poetas argentinos que da a conocer la Singerman

Nuestro compañero Conrado Nalé Roxlo ha sido popularizado por Berta en sus recitales por ambos mundos. En esta jira no podía faltar alguna composición suya en el repertorio de Berta, que dijo, como ella sabe hacerlo, "El grillo", el soneto con que se inicia el libro de Nalé Roxlo.

Alfonsina Storni también suele integrar los programas de nuestra recitadora, conjuntamente con Pondal Ríos, González Tuñón y otros representantes jóvenes.

Este año Berta recita una novedad criolla, los "Pregones de Buenos Aires", poema de Vaccarezza, con el cual muestra a públicos extraños un aspecto de la vida porteña. Pero donde Berta muestra lo mejor de su temperamento es, indudablemente, en la interpretación de los poetas que tienen con ella una afinidad racial. Heine, Hebbel, fray Luis de León, encuentran siempre en la Singerman una expresión maravillosamente ajustada y precisa.

E. PEREZ MARILUZ.

Madrid, febrero 22 de 1935.

UNA BAILARINA SE HIZO TORERA



SOLEDAD MIRALLES, la notable bailarina gitana que recientemente ha renovado sus éxitos en Madrid y en provincias, anuncia que esta temporada lidiará novillos, alternando la danza española con el toreo. A un lado: la Sole toreando de capa.

EL EX INFANTE DON JAIME SE CASO HOY

No Asistió la ex Reina Doña Victoria Eugenia

(United Press)

ROMA, 4. — El ex infante Don Jaime, segundo hijo de los ex reyes de España, contrajo enlace esta mañana con la Srta. Manuela de Dampierre.

De los padres del novio solo asistió a la ceremonia el ex rey Alfonso. El padre de la novia también estuvo ausente.

Quinientos españoles

(United Press)

ROMA, 4. — La boda del ex infante Don Jaime y la Srta. De Dampierre fué consagrada en la iglesia de San Ignacio, asistiendo a la ceremonia dos mil invitados entre los que figuraban 500 españoles.

La ceremonia se inició a las 11 y fué oficiada por el cardenal Segura, arzobispo de Toledo y primero de España.

El ex rey Alfonso al entrar en el templo, se dirigió directamente al sitio en que se hallaba la novia y le besó la mano, diciéndole en inglés: "Está usted perfectamente encantadora querida".

Manuela le respondió: "Gracias padre".

Vieron al Papa

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 4. — El ex infante Don Jaime y su esposa fueron recibidos en audiencia por el papa poco después de su boda.

La flamante pareja visitó seguidamente al cardenal Pacelli, orando luego ante la tumba del apos San Pedro.

La Epidemia de Gripe Aumenta

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 4. — La epidemia de gripe benigna se está extendiendo, habiendo registrado el censo escolar un 70 o|o de afectados.

PROGRAMA DE RADIO PARA GUATEMALA

Mañana se Trasmitirá en Onda de 30 Metros

(Agencia Havas)

MADRID, 4. — La Estación Radiodifusora Ibero-Americana trasmitirá mañana 5, a las 22.30 hora Greenwich, con onda de 30 metros, un interesante programa que será dedicado en honor de Guatemala.

MARCEL REGNIER LLEGO A ARGEL A BORDO DEL TIMGAD

(United Press)

ARGEL, 4. — Llegó hoy a ésta a bordo del Timgad, el ministro del Interior de Francia, M. Marcel Regnier.

Quemáronse tres edificios en Denia

(De nuestros corresponsales especiales)

ALICANTE, 4. — A consecuencia de un incendio quedaron destruidos un almacén y dos casas en el pueblo de Denia.

CUATRO MINISTROS EFECTUAN UNA JIRA

Inauguraron una Línea Férrea con Francia

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 4. — Los ministros de Obras Públicas y Hacienda inauguraron en un autovía el ferrocarril internacional con Francia.

En la zona naranjera

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 4. — Los ministros de Agricultura e Industria visitaron la zona naranjera para conocer los daños causados a la producción por las últimas heladas.

Ventován Ganó la Carrera Central Venciendo a Filoso II

Santiagueño en la Tercera Pagó $ 14.20 a Ganador

Tierra Buena salió airosa en la carrera inicial, contando con gran opinión

Respondiendo a su segundo puesto de Marmita, reapareció esta tarde esta hija de Lombardo, saliendo airosa en buen estilo y contando con gran opinión.

Dada la señal de partida se destacó al frente Tierra Buena, seguida por Boina Negra, ésta pasó a los pocos metros a tomar la delantera, siendo perseguida por Tierra Buena, Dalila, Linda Pinta, Falena, Way y Sorela.

En el codo se colocó segunda Dalila, y ya en la recta cargó de firme Tierra Buena, para lograr una linda victoria sobre Boina Negra, tercera fué Falena y cuarta Sorela.

1a. Primera carrera

PREMIO QUERANDIES

Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 TIERRA BUENA, 57 kilos, por Lábaro y Tierra Baja, del stud La Mostaza (A. R. Echevarría), jockey A. Santos (15)	3398	2029
2 Boina Negra 57, A. García (1)	1276	947
3 Falena 57, S. Fuertes (5)	371	288
4 Sorela 57|54, J. Mallo (14)	483	318
5 Piberiana 57, C. Ferrari	257	164
U Nadadora 57, F. López	227	192
0 Dalila 57|54, P. Cufré	1600	956
0 Detenida 57|54, I. García	382	208
0 Edith 57, A. Moreno	602	454
0 Linda Pinta 57, M. Pérez	543	409
0 Margarita 57|54, F. Viñas	889	506
0 Marthy 57|55, A. Rodríguez	364	224
0 Nancy 57, A. Domínguez	624	469
0 Santalinda 57, J. L. Garrido	357	347
0 Waay 57|54, A. Tula	2665	1861
	14015	9372

No corrió: Majestad.

Dividendos: de Tierra Buena, $ 7.40 y 3.60; de Boina Negra, 5.60; de Falena, 13.90.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; la 3a. a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 14" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Boina Negra	$	19.70
Dalila	"	15.70
Detenida	"	66.—
Edith	"	41.90
Falena	"	67.90
Linda Pinta	"	46.40
Margarita	"	30.—
Marthy	"	69.30
Nadadora	"	111.10
Nancy	"	40.40
Piberiana	"	98.10
Santalinda	"	65.10
Sorela	"	52.20
Waay	"	9.40

Porotazo se impuso a duras penas en la segunda carrera

Cuando fue dada la señal de partida se destacó al frente Lindo Rey seguido por Morse, Magnus y Porotazo. Este que va mejorando de colocación, corre segundo al pasar por los 1000 metros, y ya en los 800, pasa al frente seguido de Lindo Rey, Morse, Ponchazo, Pataleo y Magnus.

El puntero siguió en ganancia hasta el disco logrando resistir bien la carga final de Pataleo, que llegó segundo, en buen estilo.

2a. Segunda carrera

PREMIO QUESADA

Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1300 metros

1 POROTAZO, 55 kilos, por Mensaje y La Porota, del stud La Dorita (Juan C. Gómez), jockey J. Bastías (14)	7552	3486
2 Pataleo 55|52 1|2, N. Minetto (12)	441	418
3 Ocupado 57|54, M. Martín (11)	693	647
4 Metódico 57, J. Lagomarsino (9)	2187	1461
5 Morse 57|54, L. Almirón	766	589
U Batuquero 55|54, E. Spizzirri	1152	890
0 Esquimal 57|54, F. Aguilar	248	194
0 Lindo Rey 57, J. L. Garrido	1227	853
0 Magnus 57, J. Iberra	3224	1836
0 Ponchazo 57, C. Capra	281	186
0 Yupanqui 57|54, P. Cufré	705	526
	18506	11086

No corrieron: Azar, Don Roberto, Flamante, Julio I, Pumoso, Queer, Sarmiento y Telémaco.

Dividendos: de Porotazo, pesos 4.30 y 3; de Pataleo, 10.60; de Ocupado, 7.50.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 19" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Batuquero	$	28.90
Esquimal	"	134.30
Lindo Rey	"	27.10
Magnus	"	10.30
Metódico	"	15.20
Morse	"	43.40
Ocupado	"	48.—
Pataleo	"	75.50
Ponchazo	"	118.50
Yupanqui	"	47.20

Santiagueño se impuso en la carrera para potrillos, bien dirigido por T. Sánchez

En la tercera carrera se impuso fácilmente Santiagueño, el que venía de correr bien en su última presentación, logrando abonar un lindo dividendo.

Cuando la señal de partida fué dada en buen momento se vió al frente a De Corazón, seguido de Santiagueño, Mentón, Vieja Brava, Humo y Exploté.

El puntero mantiene su colocación al pasar por el palo de los 1.000 metros, pero segundo se ha colocado ahora Mentón, tercero Pimentero, luego Santiagueño, y Humo, cuyo piloto no buscaba la carrera en ningún momento.

Sin mayores variantes llegaron los rivales a la recta final en donde De Corazón mantenía aun sus posiciones, cuando frente a las tribunas cargó de firme Santiagueño, logrando una linda victoria sobre el favorito Mentón, que llegó segundo, tercero fué el puntero De Corazón y cuarto Humo, dejando entrever que su carrera es falsa.

3a. Tercera carrera

PREMIO QUEVEDO

Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 SANTIAGUEÑO, 56|57 1|2 kilos, por Table Green y Situación, del stud Don Antonio (A. Rassio), jockey T. Sánchez (16)	3970	2817
2 Mentón 56, A. Moreno (10)	10837	2984
3 De Corazón 56|56 1|2, Greme (5)	695	687
4 Humo 56, A. Domínguez (7)	7388	3749
5 Exploté 56, J. Bastías	4210	2142
U Vieja Brava 54|51, P. Alvarez	380	416
0 Buen Pial 56, S. Fagúndez	49	87
0 Copiapó 56, R. Batista	689	505
0 Pimentero 56, M. Reparaz	2353	1496
	31521	14383

No corrieron: Acanto, Arabe, Incauto, Mandinga II, Montoya, Pastizal, Pommard, Resplandor, Seisiete, Siglo, Sobresalto y Trianón.

Dividendos: de Santiagueño, pesos 14.20 y 4.—; de Mentón, 3.50; de De Corazón, 8.70.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; la 3a. a 3 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 25" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Buen Pial	$	1157.90
Copiapó	"	88.70
De Corazón	"	81.60
Exploté	"	12.40
Humo	"	7.80
Mentón	"	5.20
Pimentero	"	24.10
Vieja Brava	"	149.30

Mamboretá salió airoso en la cuarta carrera, abonando un dividendo de cuatro cifras

Dirigido por A. Solís, que logró así su segunda victoria en nuestras pistas, logró imponerse en la cuarta carrera Mamboretá, el que desde hacía tiempo venía prometiendo lograr una nueva victoria.

Dada la señal de partida se destacó al frente Fango, seguido de Esgaito y Monumento. Este y Mamboretá luchan por la delantera hasta el palo de los 1100 metros, en donde se destaca netamente en ganancia Mamboretá, seguido de Monumento y Esgaito.

Al llegar los rivales a la altura de los 900 metros, Mamboretá continúa en la punta, siempre asediado por Monumento, a quien sigue Ensor y luego Esgaito.

En los 700 metros corren en una línea los dos punteros, seguidos de Ensor, el que al entrar en la recta da la impresión de su victoria, ya que parece dominar a sus rivales. Pero en los tramos finales reaccionan Monumento y Mamboretá para trabarse ambos en reñida lucha, de la que sale victorioso el hijo de Polvorín que domina a su más serio antagonista por medio cuerpo en el discreto tiempo de 1'13" para los 1200 metros.

Tercero fué el favorito Ensor, que vale poco, cuarto Golfillo, que no respondió a su anterior carrera en la que se impusiera fácilmente.

4a. Cuarta carrera

PREMIO QUILMES

Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 MAMBORETA, 57-54 kilos, por Polvorín y Mañosa, del stud A. M. (Lorenzo Fáguez), jockey A. Solís (13)	936	775
2 Monumento 52|53 1|2, A. Moreno (14)	3041	1761
3 Ensor 55, A. Domínguez (7)	10112	3755
4 Golfillo 54|52, M. Domínguez (11)	2376	1380
5 Fango 54, A. Quinteros	172	178
U Gigetto 54|51, M. Bello	687	542
0 Amaranto 54|51, J. Brochi	452	406
0 Bonito 54, L. Taddei	4538	2288
0 Esgaito 54, L. P. Menini	2889	1260
	25453	12840

No corrieron: Alcanfor, Allacito, Langueyú, Cayote e Hijo Alegre.

Dividendos: de Mamboretá, $ 48.90 y 6.10; de Monumento, 3.80; de Ensor, 2.80.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1' 13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Amaranto	$	101.30
Bonito	"	9.40
Ensor	"	4.50
Esgaito	"	16.10
Fango	"	266.30
Gigetto	"	66.60
Golfillo	"	19.20
Monumento	"	15.—

La favorita Show Girl se impuso en la cuarta carrera (bis) en buen estilo

En el segundo turno del premio Quilmes salió airosa la favorita Show Girl, que dominó a Selecto por medio cuerpo, en el buen tiempo de 1'12" 1|5 para los 1200 metros.

Al ser elevadas las cintas se vió tomar la delantera a Piracuacito, seguido por Vita Nuova, Show Girl y Sigilosa.

Recorridos los primeros 200 metros, la carrera varía en su desarrollo, ya que se destaca en el puesto de honor Selecto, seguido por Piracuacito, Vita Nuova, Sigilosa y Parranda. Esta colocación sufre variantes a la altura de los 800 metros, en donde pasa al segundo puesto Sigilosa, precediendo a Uñetazo, Piracuacito, Parranda y Vita Nuova.

En los 600 metros se coloca quinta Show Girl, y sin otra variante entran los competidores en la recta final, en donde Show Girl carga de firme sobre el puntero Selecto, para dominarlo por medio cuerpo, dejando la mejor impresión.

Segundo fué Selecto, tercero Piracuacito y cuarta llegó Vita Nuova.

4a. Cuarta carrera (bis)

PREMIO QUILMES

Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 SHOW GIRL, 55 kilos, por Serio y Camouflage, del stud G. B. G. (Pedro Martínez), jockey E. García (8)	10698	4435
2 Selecto 54|51, P. Alvarez (7)	5138	2435
3 Piracuacito 57|54, R. Quinteros (4)	6537	2452
4 Vita Nuova 52|53 1|2, J. Bastías (14)	1109	796
5 Sigilosa 52, M. Robles	898	324
U Parranda 55|52, F. Viñas	502	496
0 Tambor Mayor 54, F. López	187	146
0 Uñetazo 57, R. Batista	2806	1438
	27370	12522

No corrieron: Parapara, Pepín, Sáenz Pérez, Sal-Chichón, Suave y Tru-lu-lú.

Dividendos: de Show Girl, pesos 4.60 y 2.20; de Selecto, 2.50; de Piracuacito, 2.50.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 12" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Parranda	$	98.10
Piracuacito	"	7.50
Selecto	"	9.50
Sigilosa	"	123.70
Tambor Mayor	"	263.40
Uñetazo	"	17.50
Vita Nuova	"	44.40

5a. Quinta carrera

PREMIO QUINTANA

Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2100 metros

1 VENTOVAN, 52|53 kilos, por Vándalo y Ventolina, del stud El Palo (R. Martínez), jockey R. Batista (4)	6326	1693
2 Filoso II 55, J. Bastías (2)	9345	2348
3 Aguinaldo 52, A. Domínguez (3)	3696	1126
4 Incisor 51|52 1|2, M. Robles (6)	7877	2135
0 Chivato 51, J. Mernies	932	402
	28176	7704

No corrieron: Disimulo y Sutil.

Dividendos: de Ventován, $ 8 y 3.70; de Filoso II, 3.20.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a varios cuerpos.

Tiempo: 2' 10" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Filoso II	$	5.40
Aguinaldo	"	13.70
Chivato	"	54.40
Incisor	"	8.40

6a. Sexta carrera

PREMIO QUIRNO

Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 AGORA (5) $ 58.60 y 10.60
2 Trois Roses (13), $ 3.60.
3 Sisebuta (12), $8.50.
4 Letra Viva (2).

No corrieron: Cesantía, Rosalinda, Italia, Perlina y Yuyita.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a. a 1 cabeza.

Tiempo: 1' 12".

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1500 metros



1 Naltahuá 57 kilos, no corrió
2 Pruebista 56, no corrió
3 Cirujita 53|52, R. B. Quinteros.
4 Agathaupa 51|50, P. Alvarez
5 Finísima 51, L. Taddei
6 Pituca 48|48 1|2, A. Domínguez.
7 Patric 47, no corrió
8 Sisorá 47, no corrió
9 Brisca 45|47, E. García
10 Nostalgia 45, no corrió

DESPUES DEL BAILE LE ROBARON $ 25 A UNA SIRVIENTA

La Damnificada Hizo Detener a uno de los Autores

UNA joven sirvienta, que anoche concurrió a un baile de Carnaval, denunció a la policía haber sido víctima de un asalto y robo.

Ha sido detenido uno de los acusados y se procura ahora capturar al que lo acompañaba.

De fiesta

Amalia Peralta, argentina, de 24 años, mucama, trabaja en la casa de la calle O'Higgins 1578.

Anoche, con permiso de sus patrones, salió para ir a un baile de disfraz que se realizaba en un recreo de Vicente López, siendo acompañada por Francisco Moyano, argentino, de 24 años, soltero, que vive en la misma calle número 1979.

Terminada la fiesta poco después de las 4, los dos y un amigo de Francisco regresaron a Belgrano.

La asaltaron

Refiere Amalia que cuando llegaron a un paraje solitario en Belgrano, los dos hombres, siempre a estar por lo que ella relata —, la amenazaron y la despojaron de 25 pesos.

En averiguación de lo ocurrido ha sido detenido el mencionado Moyano y se procura la detención de su acompañante.

El sumario está a cargo de la seccional 33a., que ha dado cuenta al juez de turno.

La Entrada al Corso de Lomas Será Gratuita

FRANCO auspicio popular tuvieron las reuniones que en celebraciones del Momo se efectúan en Lomas de Zamora.

Para la reunión del corso a efectuarse mañana por la noche en las calles Laprida, Necochea y General Rodríguez, se ha dispuesto que la entrada de vehículos sea gratuita.

RAPIDAMENTE HA SIDO REALIZADA LA INVESTIGACION

Los Autores, al Ser Reconocidos, Confesaron su Delito

EL personal de la comisaría de Sáenz Peña, después de una rápida pesquisa, logró identificar y detener a los autores de varios asaltos cometidos en esa vecina localidad.

Los presos fueron identificados por las víctimas y confesaron finalmente sus delitos.

Los atracos

Arturo Cannata, Nicolás Centeno y Leonardo Viñas, son vecinos de Villa Raffo, jurisdicción de la mencionada seccional y en horas de la noche del 2, mientras se dirigían a sus respectivos domicilios, con breves intervalos fueron asaltados por dos desconocidos.

Los ladrones, empuñando armas, los amenazaron logrando despojar al primero de 95 pesos y a los otros dos de un revólver, relojes y otros efectos.

Los damnificados concurrieron ayer a la comisaría donde formularon la denuncia correspondiente proporcionando la filiación de los delincuentes.

Rápida pesquisa

Con los datos que proporcionaron las víctimas, los funcionarios policiales iniciaron investigaciones para identificar y detener a los asaltantes.

Así fué como en las últimas horas de la tarde lograron la detención de Angel Bianchini y Enrique Peroni quienes, presentados en ruedas de presos, fueron de inmediato reconocidos por las víctimas.

Allanados sus domicilios se logró el secuestro de algunos de los efectos robados y finalmente confesaron los delitos. Ahora se trata de establecer si los mismos individuos han intervenido en otros hechos similares ocurridos en los últimos tiempos.

Esta Noche Llegará de Mar del Plata el Dr. M. T. de Alvear

Lo Acompaña el Señor Raúl Rodríguez de la Torre y Mañana Seguirá Viaje a Entre Ríos

Esta noche a las 22.25 horas llegará a esta capital el presidente de la U. C. Radical, doctor Marcelo T. de Alvear, acompañado del tesorero del Comité Nacional, señor Raúl Rodríguez de la Torre.

El jefe del radicalismo emprenderá viaje mañana a Entre Ríos, con la comitiva cuya nómina dimos a conocer.

Entre esta noche y mañana llegarán los señores Alberto J. Paz, doctor Benito Soria, doctor Humberto Cabral, de Córdoba, y el doctor Santiago E. Corvalán, de Santiago del Estero, que se trasladarán también a Entre Ríos.

Con Alegre Bullicio Hizo su Entrada Triunfal la Fiesta de Momo





EL CORSO DE LA AVENIDA se realizó en medio de una gran animación y a ella contribuyeron las máscaras de los palcos que a lo largo de todo el trayecto ponían su nota alegre en el desfile. Las fotos nos muestran algunas de esas máscaras, las que cambiaban serpentinas y sonrisas con el público en la fiesta tradicional y siempre renovada pese a los presagios incansables de los que cada año aseguran solemnemente que "el Carnaval ha muerto". La alegría que se desprende de estas notas gráficas prueba lo contrario

LLOVIA :: Desde los Palcos del Broadway



ANOCHE EN EL Broadway llovieron bombones desde los palcos y los bailarines interrumpieron su juego afiligranado para captar alguna de las golosinas que realmente les venían de arriba.

LOS BAILES EN EL LUNA PARK SE MULTIPLICAN

Anoche Concurrió Numeroso Público al Monumental Estadio

ANOCHE fué extraordinaria la concurrencia que asistió a los bailes del Luna Park. El monumental estadio tenía un aspecto soberbio. La alegría imperó hasta las 4 de la madrugada. Hubo chistes de calidad por lo que el buen humor fué el patrimonio de la fiesta danzante.

Cuna de alegría

El monumental estadio Luna Park ha batido el record del éxito de la noche anterior, demostrando de manera categórica que es el preferido, por el buen elemento que asiste.

Es verdaderamente notable presenciar más de tres mil parejas danzando en la mayor armonía, sin que ningún chiste de mal gusto hiciera un intervalo a tanta jovialidad detalle que justifica que el Luna Park es la cuna de la alegría.

El gran animador

Roberto Zerrillo, el conocido maestro que tantos éxitos ha conquistado con sus originales piezas, y que ha obtenido otro rotundo al estrenar en el Luna Park su tango "Pobre Trifón", es el gran animador de los bailes. Su dominio admirable del violín, se puede apreciar por la variación que realiza al ejecutar cualquier pieza. Anoche mantuvo el interés con su habilidad, y contribuyó a multiplicar la alegría al organizar farándulas, encabezadas por él, en tanto que acompañaba al mismo tiempo, a su bien disciplinada orquesta con su violín. Fue una nota pintoresca que agradó a la concurrencia y multiplicó el entusiasmo.

Roberto Zerrillo, anoche, fué el gran animador del Luna Park.

Excelente repertorio

Lo que también ha llamado la atención es el variado repertirio de la orquesta Zerrillo y la jazz Lydon.

La primera de las nombradas ejecutó piezas que han obtenido la aprobación unánime del público por su originalidad y las letras fueron bien interpretadas por el "chansonnier" Alberto Morel siendo muy aplaudido.

La jazz Lydon también ejecutó una serie de fox-trots, paso dobles, vals, etc., con bastante propiedad, siendo secundado por el "chansonnier" Roy.

Hoy se realizarán dos bailes

Esta tarde desde las 14 hasta las 20 horas, se realizará el cuarto baile, titulado "Tarde Vasca". Habrá chistes, gaitas y tamboriles, y concursos como de costumbre con regalos de relojes pulseras, etc.

Por la noche se llevará a cabo el quinto baile, desde las 21 hasta las 4 horas, titulada "Noche Mejicana". Los mejores disfraces mejicanos obtendrán premios en efectivo y regalos en alhajas.

NO PIERDE LA OCASION :: Proclamándola Vencedora



EL EX DOBLE campeón argentino de box y referee de "catch-as-catch-can", Luis Galtieri, anoche, en los bailes del Luna Park fué uno de los más sobresalientes concurrentes. El famoso "chiquito", para no perder la costumbre, la ofició de referee, levantándole la mano a una simpática representante del bello sexo, proclamándola vencedora de todas las ingenuas habidas y por haber.

TIENEN EXITO EN EL T. PUEYRREDON LOS BAILES

Promete ser Muy Divertido el "Baile de los Cazadores". que se Realizará Esta Noche

Se llevará a cabo esta noche en el Teatro Pueyrredón de Flores, el tercero de la serie de seis grandes bailes de disfraz y fantasía, que con motivo de las festividades de Carnaval, ha organizado la empresa propietaria.

Una fiesta divertida

Se denominará el de esta noche "Baile de los Cazadores", el cual promete ser uno de los más divertidos, ya que desde el techo de la sala se arrojarán sobre los bailarines, con ligeros intervalos, varios centenares de patos de goma, y la pareja que durante el transcurso de la fiesta haya logrado "cazar" mayor número de patos, recibirá en premio un magnífico regalo.

Sistema de refrigeración

Dado que el Pueyrredón de Flores está dotado de una de las usinas de refrigeración más perfeccionadas de Sud América, los aficionados a la danza pueden entregarse a la práctica de su diversión favorita, sin preocuparse de los rigores de la canícula, ya que la temperatura que reina en el interior de la sala, es propia de la estación otoñal.

FUE NUMEROSA LA CONCURRENCIA AL P. PATRICIOS

La Animación en el Corso no Decayó en Ningún Momento

En la calle Caseros desde Urquiza a Catamarca y Rioja desde Caseros a Brasil, se realizó anoche el corso de Parque Patricios con un entusiasmo que no decayó en ningún momento.

Además de la crecida cantidad de peatones que recorrían bulliciosamente las aceras, numerosos coches adornados y carros alegóricos contribuyeron a dar un mayor realce a la reunión.

Aparecerán en CRITICA 4a. las Fotos de Todos los Pibes que Visiten Nuestro Diario

COMO en años anteriores, en CRITICA se tomarán fotografías de todas las máscaras infantiles que visiten nuestra casa de la Avenida de Mayo 1333. Toda las fotos, *sin excepción*, se publicarán por riguroso turno en CRITICA de las XII y CRITICA 4a., exclusivamente, desde el miércoles, hasta su terminación. Los pibes disfrazados podrán visitarnos de 9.30 a 11.30 y de 14.30 a 17.30 horas.

EL CORSO DE VILLA URQUIZA TUVO GRAN EXITO

Será Reforzada la Iluminación en Todo el Recorrido en Vista del Exito de Anoche

Con entrada por las calles Triunvirato y Nahuel Huapi y Guanacache y Triunvirato, tuvo lugar anoche el corso de Villa Urquiza, cuyo éxito fué evidente. Numerosos vehículos desfilaron por el recorrido del corso, contribuyendo su paso a activar el entusiasmo y la alegría.

El juego de serpentinas y "confetti" se generalizó en los palcos, participando en las demostraciones de alegría, la numerosa caravana de personas que se habían estacionado en la vereda.

Esta noche tendrá lugar la segunda reunión del corso cuya entrada es gratuita. En vista del éxito obtenido la comisión organizadora ha resuelto reforzar la iluminación aumentando la distribución de los arcos y guirnaldas luminosas.

Indudablemente ha sido este uno de los desfiles más animados de la noche y por los preparativos que se están haciendo es lógico suponer que este éxito continuará.

LINDOS :: Dos Disfraces



ANGEL Y Blanca Luceño, luciendo dos de los hermosos disfraces que se vieron anoche en los palcos durante el corso de la Avenida

GRAN ANIMACION HUBO EN LOS CORSOS QUE SE IMPROVISARON

Sólo lo Inestable del Tiempo Logró Restar Exito en Algunos de los Festejos Organizados

EL tiempo, inestable con amenaza de lluvia y en cierto modo frío para la estación porque atravesamos, contribuyó en gran parte a restar lucimiento y concurrencia a los corsos organizados con anterioridad, para festejar las tradicionales fiestas de Carnaval.

Fué así como pudo observarse cierta declinación del entusiasmo en los corsos y reuniones al aire libre, cuya realización estaba anunciada para la noche. Pero frente a este episodio, motivado por las causas ya dichas, en algunos barrios se registraron escenas y actos que, pese a ser improvisados, se llevaron a cabo dentro de un marco de regocijo y de animación, comunicativo e interesante.

El desfile de la calle Directorio

En la calle Directorio desde la de José Martí hasta la de Mariano Acosta, el vecindario organizó un desfile de vehículos y de máscaras, que a poco de iniciado contó con el apoyo y el auspicio de la vecindad que se entregó, sin reservas, a las manifestaciones propias a la fiesta que se celebraba

Una protesta justificada

Despertó justificadas protestas entre un numeroso sector de concurrentes al desfile de la calle Culpina, la prohibición estrictamente mantenida por las autoridades policiales, las cuales impidieron que los vehículos a tracción a sangre, circularan por el recorrido del corso improvisado, sin tener en cuenta que, en años anteriores, no se habían opuesto trabas a los mismos, que participaron por ello en el desfile general.

En el barrio Caferatta

Este desfile improvisado que se organizó en las calles Asamblea, Fraternidad, Igualdad, Riglos y Salas, en el barrio Caferatta, vecino al Parque Chacabuco, alcanzó lucidas proporciones.

Contribuyó al mayor éxito de la jornada, la disposición y el adorno de los numerosos palcos emplazados en las aceras, desde donde sus ocupantes, compuestos por familias y niñas del barrio, desarrollaron un juego entusiasta a base de serpentinas y papel picado.

En la calle Juan Bautista Alberdi

En la calle Juan Bautista Alberdi, desde Larrazábal hasta Taff, tuvo lugar el desfile improvisado en el que participaron las familias del populoso barrio.

Los balcones, las aceras y los palcos, se vieron ocupados por un contingente numeroso de personas que animaron la alegre reunión. El desfile de la calle Juan Bautista Alberdi, alcanzó por momentos, inusitadas proporciones.

Comparsas y máscaras en Boedo

Boedo — acaso la calle más típica de la ciudad por el vigor de su vida propia y de su movimiento— desde Independencia hasta San Juan, fué un continuo desfile de máscaras y de comparsas que infundieron a la arteria el colorido y la animación tradicionales de Carnaval.

La excelente iluminación de los negocios y el numeroso público congregado en los cafés y en las veredas, contribuyeron a acentuar los contornos de esta nota única de alegría, registrada, una vez más en Boedo, la calle más típica de Almagro

En la Costanera

A pesar del mal tiempo, numeroso público concurrió ayer por la tarde y por la noche a la Avenida Costanera. Como es sabido, de 16 a 20 horas se permite el juego con pomos en esa avenida, desde Garay al Sud y además se organiza en horas de la tarde un corso que resulta muy animado.

Organizados por el club El Nido, se efectúan además grandes bailes en una amplia pista que se ha instalado a la altura de la calle Cangallo donde actúan dos orquestas.

VIGIAS :: Tres Animosas Beldades



ESTAS HERMOSAS muchachas, valientemente se hicieron cargo de dirigir la ruta en el corso de anoche. Disfrutaban también, de esa manera, de la alegría del corso, la que no llegaba por completo al interior del auto cerrado.

POR RIGUROSA VOTACION VA A SER ELEGIDA MISS LINIERS

Se Realizará en el Club de Empleados N. Cervecería Argentina

EL mal tiempo hizo que se restara lucimiento a los corsos y otras fiestas de Carnaval que se realizaba al aire libre.

Más animados estuvieron, en cambio, los bailes en los teatros, cines y centros sociales, donde, hasta esta madrugada, numerosas parejas se divirtieron y se jugó con serpentinas y papel picado.

Allí se advirtió la presencia de numerosas damas ataviadas con numerosos trajes de disfraz y fantasía.

También llamaron la atención los concursos de máscaras y comparsas que se realizaron en teatros, cines y barrios.

En el Marconi

Con éxito extraordinario se siguen desarrollando los concursos de máscaras que se realizan en el teatro Marconi. Ayer durante las horas de la tarde desfilaron infinidad de pibes luciendo los más variados disfraces y por la noche concurrieron numerosas agrupaciones corales y musicales, murgas, centros de gauchos y máscaras sueltas.

El público, que en gran número ocupaba todas las localidades del Marconi, premió con sus aplausos los números ofrecidos por algunas de esas agrupaciones. También actuaron en el escenario conocidos artistas de variedades.

Para esta tarde se anuncia una nueva reunión infantil y por la noche proseguirán disputándose las diversas agrupaciones los premios valiosos que ofrece la empresa.

Miss Liniers

En las fiestas que se realizarán en el club de la sociedad mutualista y deportiva del Club de Empleados de la Nueva Cervecería Argentina se procederá a la elección de Miss Liniers

Esta será hecha por el público concurrente a los bailes, que deberá votar utilizando los cupones que se le entreguen a la entrada.

REPOSAN :: Entre Pieza y Pieza se Refrescan



BLANCA y Nélida Romero y Julita Torres, tres simpáticas animadoras del baile del Astral, descansan y se refrescan en un corto intervalo. Las tres derrocharon alegría en el animado baile en el que se destacaron

BELTZA, SWEETHEART, PILULA E INVERNADA SOBRESALEN EN EL CLASICO

HART TRICK, CON LEMA, ES SERIO COMPETIDOR EN LA CARRERA FINAL

Recargará un Kilo Pero Debe Producir Notable Carrera, Malpagador y Otros

De los anotados en la carrera del desquite, hay varios que serán borrados: no correrán los dos del Condal, Rocambor y Lanark, pues el jockey Leguisamo ha resuelto dirigir a Malpagador. El candidato obligado, si nos atenemos a sus últimas performances, es Hart Trick, el buen pingo de Lapistoy que está en condiciones de seguir la brillante serie, iniciada con toda fortuna.

Ganó en gran tiempo

Hart Trick acaba de ganar en gran tiempo, con 56 kilos, dirigido por el jockey E. Lema. El hijo de Hunter's Moon marcó 1'30" 4/5, imponiéndose por 1 y 3/4 cuerpos, dominando sin el menor esfuerzo por varios cuerpos. Es el candidato más destacado de la carrera final del programa de mañana, y si responde a sus performances últimas debe volver a ganar fácil. Lema no entrará en 53 kilos, tendrá que recargar uno, por lo menos. No deja de ser sensible.

Malpagador, por Diadochos

Esta vez, con la monta de Leguisamo, Malpagador será competidor muy serio; en 1600 metros, con 53 kilos, el descendiente de So-in Law está en condiciones de oponerse con energías al triunfo del favorito y si la carrera no tiene un desarrollo normal, Leguisamo sabrá aprovechar, como siempre, todas las ventajas y venderá cara la derrota. El estado de Malpagador no puede ser más completo y sus trabajos son todos de primer orden.

Hacheme y otros

Hacheme es el que parece asomar como lance, aunque sus carreras anteriores le dan chance a la par de los mejores candidatos. Es un hijo de Raffeto que viene desempeñándose magníficamente y mañana puede encontrar el merecido triunfo.

En la misma carrrra figuran Viejo Rincón, Felizmente y Mador, pero no creemos que sean de las fuerzas de los citados en primer término.

Hart Trick y Malpagador es la mejor fórmula.

Volvió a Fracasar el Remendado Foxtrot

Desde temprano circulaba con insistencia el "dato" de este hijo de Craganour, que reaparecía bajo la dirección del cuidador Carlos Capurro, pero que a pesar de ello volvió a comportarse una vez más en forma que deja entrever que su campaña en Palermo es bastante problemática.

Ayer no logró responder en ningún momento a lo que de él se decía, a su buena corrida preparatoria, y a los "chimentos" que en varias formas contribuyeron a que los aficionados se perdieran la plata.

Esperamos que en otra nueva tentativa, Foxtrot no dé tantos dolores de cabeza, a los que aún se mantienen con el entusiasmo de acertarlo.

ESPERANZA



MASCHIO tiene esperanzas de ver ganar a Jilguero, el Zambo que iniciará su campaña en condiciones de producir buena performance. Ya empezó con éxito con los nuevos y creemos que mañana ha de ocupar otro de los puestos del marcador. Tal vez el primero. Porque Maschio es de los que saben poner un potrillo en condiciones de ganar sin dificultad.

LA PRIMERA CARRERA CUENTA CON ALGUNOS PINGOS MUY PAREJOS

Bay, que Luce Gran Estado, Será Corrido por E. Antúnez. Ipacaraí Anda Bien. Carrera Ordinaria

La reunión de mañana dará comienzo a las 14, con una carrera bastante ordinaria, en la que tomarán parte algunos de fuerzas parejas.

Bay es el candidato

El candidato es Bay, que está corriendo discretamente, pues el domingo anterior llegó segundo de Pomán, a un pescuezo, en el buen tiempo de 1' 21" 4/5. Anteriormente había fallado con alta cotización, en la carrera que ganó Atropellao. Si le da por correr en público lo que corre en privado, es enemigo considerable.

Ipacaraí ronca

Ipacaraí es un elemento discreto que está malogrado por ser roncador, pero la carrera de mañana se presta para que le toque ganar, con un poco de suerte. Viene de correr discretamente en La Plata, donde ganó lindas carreras, y perdió otras en que parecía fija. Mañana hay que tenerlo muy en cuenta, pues todos son remendados y candidatos peligrosos.

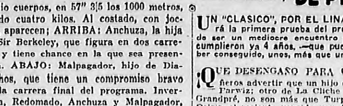
Cao y otros burros

Completan el lote: Cao, que no es muy regular en sus carreras, Turpial, un deshecho cuya presencia no [illegible] la reunión, [illegible], que acaba de ganar en La Plata y no debe ser presentado.

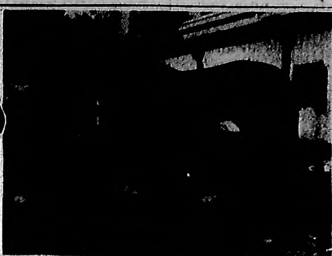
FIGURAS DESTACADAS DE LAS PRINCIPALES PRUEBAS DEL PROGRAMA DE MAÑANA EN EL ARGENTINO







REDOMADO, con la monta de Abelardo Pérez, debe producir mañana una de sus mejores performances en la carrera de velocidad que se disputará en sexto término. El hijo de Re-echo va a la carrera luciendo estado inmejorable, y con sólo repetir sus últimas performances debe ser considerado como la figura más destacada de la carrera de mañana. En su última presentación fué segundo de Olavarría, a 2 y medio cuerpos, en 57" 3/5 los 1000 metros, dando cuatro kilos. Al costado, con jockey, aparecen; ARRIBA: Anchuza, la hija de Sir Berkeley, que figura en dos carreras y tiene chance en la que sea presentada. ABAJO: Malpagador, hijo de Diadochos, que tiene un compromiso bravo en la carrera final del programa. Invernada, Redomado, Anchuza y Malpagador, que forman la presente nota, tienen buenas probabilidades.



ESTA ES INVERNADA, la veloz hija de Marón, del trainer Juan Virginio da Silva, que, aún habiendo fracasado en su anterior presentación, en la carrera que ganó Beltza, mañana tiene muchas probabilidades en el clásico General Alvear, en la distancia de 1400 metros. La recomendamos especialmente, por su buen estado y porque paga bien, si le toca ganar.

Por su Segundo de Choco la Lógica Destaca a Mister Guefe

Llevará en su Contra Varios Potrillos que Prometen Tener Buena Actuación, de Acuerdo a sus Ensayos

EN la carrera reservada mañana para los potrillos de dos años, el lote no será muy numeroso, pero a pesar de ello la lucha será interesante ya que el candidato de la lógica, que no es otro que Mister Guefe, tendrá que confirmar el valor de aquella performance si quiere lograr su primer triunfo.

La presencia de algunos debutantes entre ellos Jilguero, del trainer Francisco Maschio, dará relieve al encuentro del cual nos ocupamos, con la mayor información que requiere la carrera.

HIPIO, por Buen Papel e Hipia, del trainer José Alvarez. En su debut se desempeñó en gran forma, llegando cuarto de Vocinglero algo lejos, pero siendo presentado algo cargadito de carnes. Es un lindo potrillo y por lo tanto en esta carrera será una de las figuras que contarán con ciertos partidarios.

ENCONO, por Zambo y Encore, del trainer G. Ardouin. Corrió mal en su debut. Se nos informa que no será de la partida.

SAXON, por Serio y Lady Bramble, hermano materno de Japónica, del trainer Emilio Ruiz. Es un potrillo hermoso, de lindas formas y cuyos ensayos muy sugestivos a la par de Batelero y Vocinglero ha venido dando la impresión de que costará ganarlo. Si cumple como se espera, su presencia contará con mucha opinión.

MISTER GUEFE, por Andrade o Rafetto y M. Chapdelaine, del trainer José Carrido. Representa la lógica de la carrera. En su debut, finalizó segundo de Choco, a 1 y 3/4 de cuerpo, en el gran tiempo de 52" 1/2, lo mejor registrado hasta la fecha en las pruebas de esta categoría. Ha seguido en perfectas condiciones y costará arrebatarle la victoria.

JILGUERO, por Zambo y Urraca, del cuidador Francisco Maschio, y defensor de la caballeriza Condal. Se trata de un potrillo de poco precio, pero que sin embargo promete ser productivo. Cuenta con ensayos de primer orden a la par de algunos compañeros de techo a los cuales ha dominado en buen estilo. Con la monta de Leguisamo, Jilguero será una de las figuras de la lucha, y se espera que se comporte bien.

LEVANTATE, por Grandpré y Loly, de E. Ridella. Debutó en la carrera ganada por Vocinglero, llegando sexto algo lejos de los delanteros, pero corriendo una buena parte del recorrido en los primeros puestos. Como lance puede ser aceptada su presencia.

Los que Sobresalen en las Ocho Pruebas del Programa

En Conjunto el Programa es Bastante Flojo y el Público Debe Contemplarlo sin Entusiasmo

EL programa de mañana es propio para un martes de Carnaval: nunca fueron interesantes los programas, en estos días de fiestas populares, pero este año valen menos que en otras ocasiones.

Bay, Ipacaraí Cao

En la primera carrera debe ganar Bay, si repite su última carrera, donde llegó segundo de Pomán, en 1' 21" y quintos.

Los enemigos de Bay son, Ipacaraí, que viene de actuar discretamente en La Plata, y Cao, que aunque el anterior domingo fracasó en una carrera como la de mañana, puede rehabilitarse. Bay será el mejor candidato.

Mister Guefe - Hipio

Mister Guefe e Hipio son los que están mejor colocados en la segunda carrera. Mister Guefe fué segundo de Choco, a 1 y 3/4 cuerpo, en 52" 2/5 900 metros, y posteriormente ha seguido en perfectas condiciones.

Hipio llegó cuarto en su única presentación, pero en sus trabajos anda como para ganar al galope. He ahí la mejor fórmula, Jilguero también puede hacerse presente y dar un susto a la cátedra.

Doña Flora sobresale

Por más que la carrera de yeguas perdedoras resulte pareja, Doña Flora es la mejor candidata. Nuestra impresión es que si responde a la anterior performance donde fué segunda a la cabeza, de Flor Truco, en 1' 12" debe ser la ganadora. Lily Pons, Porfiadora, Ibitymi y Redoblona son otras competidoras muy discretas.

Pinillo en la cuarta

En la cuarta no hay mejor candidato que Pinillo. Después de haber sido tercero en la carrera que ganó Kachador, no muy distante de los delanteros, ha seguido en perfectas condiciones y mañana será muy difícil que pierda. Veraniego acaba de ganar en buena forma y si vuelve a ser presentado puede ser enemigo. Debe ganar Pinillo.

Beltza, Sweetheart

En la carrera clásica vemos nuevamente a Beltza como la candidata más probable a ganar, por que en su última carrera marcó 1' 35" 1/5, con 45 kilos, y si bien está vez va más pesada, como las otras no son mejores creemos en su triunfo.

Sweetheart tiene una corrida de 1400 metros en 1' 26" 2/5 y es sumamente ligera. Invernada y Pilula pueden correr bien.

Redomado, con 55 kilos

La carrera de velocidad es brava, pero nos gusta Redomado, si tiene la suerte de largar bien. [illegible] ganó Olavarría en 57" 3/5, largando mal y dando Redomado cuatro kilos.

Sicuanín con Leguisamo, Billar, Maimará y Zafado también son ligeros y pueden hacer buena carrera.

Chusco y Muiño

En la de caballos perdedores nos gusta Chusco; corrió una sola vez siendo segundo de Rondo, en 1'51" 1800 metros. Posteriormente se ha portado en privado y lo conocemos una pasada en 1000 metros en 59" 1/5 con hermosa acción.

Muiño, con Antúnez, debe ser el enemigo más serio del de Berazategui.

Hart Trick — Ginistrelli

La carrera final debe ser un match entre Hart Trick y Ginistrelli, éste no iba a correr, pero su entraineur ha resuelto presentarlo y creemos que producirá notable performance. Acaba de ganar en 1'36" 3/5 los 1600 metros y su estado es como para ganar cualquier carrera.

Hart Trick también ganó dos carreras espléndidas y mañana dará tres kilos a Ginistrelli. He ahí la fórmula de la última carrera.

Hipio Tiene Origen Para Ganar

EN la carrera de potrillos intervendrá el potrillo Hipio, hijo de Buen Papel y Hecia, por Saint Wolf, hermano de vientre del excelente Hindenburg, al cuidado del trainer José Alvarez. Este potrillo debutó en la carrera que ganó Vocinglero, llegando cuarto a unos cinco cuerpos del ganador, pero ese día largó mal y sufrió una serie de tropiezos que debieron restarle muchas energías. Para el compromiso de mañana tiene ejercicios de primer orden y tenemos informes que permiten destacarlo como uno de los más indicados para conquistar el triunfo. Los que no tengan mejor candidato deben tomar buena nota y apostar a Hipio, que es capaz de ganar con suma facilidad, dando buen dividendo.

Para Río de Janeiro Llevarán a Fadista

El caballo Fadista fué vendido en la suma de 4000 pesos, para un turfman de Río de Janeiro. El jueves próximo será embarcado para la citada capital donde puede hacer excelente campaña, pues se trata de un animal de ciertas calidades, con el que su nuevo propietario puede hacer buenas campañas. Lo adquirió el trainer Guillermo Fernández, quien [illegible]



Crítica

Año XXII — Lunes 4 de Marzo de 1935 — No. 7504

Se Medirán Yeguas Discretas en el Premio General Alvear

Aunque Beltza Va Más Pesada Puede Imponerse de Nuevo y Marcar Otra Vez Gran Tiempo

LA carrera base del programa de mañana, premio General Alvear, es un handicap para yeguas mediocres, donde se darán cita algunas que acaban de correr discretamente, Beltza, que cargando 45 kilos se adjudicó el premio General Francisco B. Bosch, volverá a ser presentada, pero esta vez encontrará en Sweetheart en una escala de peso que puede resultar favorable para la pensionista de Vicente Fernández. Hay otras yeguas discretas, que citaremos a continuación.

Beltza marcó 1'35" 4/5

Por su reciente performance en 1' 35" 4/5, los 1600 metros, dominantes a Mimí por 1 y 1/2 cuerpos, con 45 kilos, Beltza resulta la candidata obligada del premio Alvear. Es una hija de Picacero que está en condiciones de hacer buena campaña y pasa ahora por un momento excepcional. Aun que va un poco más, creemos en su triunfo, por la forma espléndida como remató la anterior carrera.

Sweetheart tiene 1'26"

Después de su rotundo fracaso es una carrera de pista recta, donde fué gran favorita, Sweetheart ha seguido en perfectas condiciones y en su corrida para el encuentro de mañana, con la monta de José Canal, pasó 1400 metros en el notable tiempo de 1' 26", dejando la mejor impresión. Trátase de una yegua que si sale bien de las cintas resultará difícil vencerla, aun que su última carrera fué mala. Dirigida por Canal, es capaz de marcar un tiempo record. Será la más seria enemiga de Beltza, que parece la mejor candidata.

Suprema con 46 kilos

La presencia de Suprema en esa carrera, con sólo 46 kilos, debe considerarse como la de una rival calificada. Trátase de una hija de Alan Breck, que aun no dió la verdadera medida de sus fuerzas y que aprovechando el bajo peso puede hacer mañana una de sus mejores performances. Con 56 kilos fué tercera de Erin 56, segunda Jugosa 56, a menos de dos cuerpos de la ganadora, en 1' 5' 2/5, los 1100 metros. Está en condiciones de hacer buen papel en esa categoría.

Pilula, con Brondo

También intervendrá en ese handicap clásico la excelente Pilula, que acaba de producir buena performance en la carrera que ganó Beltza finalizando delante de un lote calificado en tiempo y con acción clásica. Para el compromiso de mañana donde cargará 55 kilos ha sido especialmente preparada y creemos en su triunfo con tanta chance como la mejor candidata. La hija de Hechicero es de las yeguas de su categoría que corren más en estos momentos. La dirigirá Brondo.

Invernada ha fracasado

La distancia de 1400 y el cambio de monta — esta vez la correrá Sola, — favorecen su triunfo. No obstante, en su anterior presentación se entregó sin defenderse, gustándoles en fija. Invernada es una de las yeguas más veloces de Palermo y si mañana larga bien es capaz de darles un serio disgusto. No es normal su última performance y la recomendamos como lance probable en el clásico Alvear.

La triple fórmula

Si no hay variantes a último momento, lo mejor de la carrera es, a juicio nuestro, Belza, Sweetheart y Pilula. Son las tres que están mejor colocadas y una de las tres debe ser la ganadora, si la prueba se resuelve dentro de lo que aconseja la lógica.

Si Pinillo Responde no Debe Perder

Tal es Nuestra Impresión, que También Comparte su Trainer N. Berazategui

En los 2.000 metros del premio Trompetada será de la partida mañana Pinillo, el regular hijo de Sir Berkeley, cuya campaña se ha visto empañada debido a la delicadeza de sus remos delanteros, por lo cual en más de una oportunidad ha debido interrumpir su entrenamiento. En la reunión de mañana Pinillo, será una vez más de la partida, y a juzgar por lo que demostró en su carrera reciente en la que se clasificara tercero de Kachador y Machulo, casi en una línea en su carrera de mañana será difícil que logren arrebatarle el triunfo.

N. BERAZATEGUI

Su trainer Nicolás Berazategui, que dicho sea de paso lo lleva con todo esmero, espera también que el defensor de la caballeriza Cruz Alta se desempeñe bien, y si no siente sus dolencias cree que debe ser el ganador.

Fucha y Parecido Triunfaron Muy Fácil en las de Productos

La Potranca es Hija de Lombardo y el Potrillo es por Tresiete. Marcaron Muy Buen Tiempo los dos

LAS carreras de productos fueron ganadas por Fucha, gran favorita, y Parecido también cotizado en primer término. Fucha, que había sido segunda de Remera al hacer el debut, respondió ampliamente a esa carrera, pues la vimos ganar con suma facilidad, y si bien no necesitó marcar gran tiempo, la forma como remató la carrera da valor a la performance de la hermosa hija de Lombardo: ganó en 1' 1" 2/5, dejando la mejor impresión, por más de dos cuerpos. Es propia hermana del excelente Fauno y tiene amplio porvenir en Palermo.

Parecido, lindísimo potrillo por Tresiete y Puma por Your Majesty y Decisiva por Cyllene, salió de perdedor en gran tiempo (59" 1/5) finalizando con 2 y 1/2 cuerpos de ventaja sobre Quimérico, el que a su vez produjo muy linda carrera. Parecido es uno de los más hermosos hijos de Tresiete que han salido hasta ahora a la pista, y responde a uno de los cruzamiento más clásicos que se conocen en el turf mundial: Sunstar-Cyllene, del que salieron animales famosos. Además hay en ese cruzamiento una valiosa intervención de Saint Simon, por la línea de Persimon, que representa un valioso apoyo en el porvenir del nuevo performer de Berazategui. Los productos que acamparon hasta ahora no son muy selectos, pero esta hija de Tresiete, junto con Choco, parece lo mejorcito que presentó hasta la fecha. Tresiete es el gran performer del stud Pobre, que presta servicios de reproductor en el haras Lonquimay.

El Observatorio DE PROSPERO

UN "CLASICO", POR EL LINAJE DE SUS INTEGRANTES, RESULTARÁ la primera prueba del programa de mañana, y sin embargo, no pasa de ser un mediocre encuentro para perdedores y ganadores de una, que cumplieron ya 4 años, —que pudieran ser uno y medio de pistas— sin haber conseguido, unos, más que una ordinaria victoria, y otros, ninguna.

* * *

¡QUE DESENGAÑO PARA CONSCIENTES Y CRITERIOSOS CABAñeros advertir que un hijo de Canora, con Sandal; otro de Omega, con Parwiz; otro de La Cloche con Picacero, y por fin, otro de Babs, con Grandpré, no son más que Turpial, el merodeador inexitoso de La Plata; Osiris, el reciente vencido por Antipas!; Clócheton, un inédito, al que recién se le encuentra acomodo para correr, y Bay, que entra una vez último y otra segundo, revelando una ausencia absoluta de calidad!

* * *

¿QUE SIGNIFICARON, ESPECIALMENTE OMEGA Y CANORA, EN las pistas, y también, en plano inferior, La Cloche y Baas? Todo lo que se diga es poco: Omega, la notable hija de Your Majesty y Alfa, vencedora fácil, —en la misma tarde en que Botafogo se tomaba la revancha sobre Grey Fox—, de Remanso y Moloch; Canora, la excelente hija de Old Man y Campanilla, que triunfara repetidamente en encuentros clásicos de distancia larga, sobre los mejores elementos de su tiempo: La Cloche, la velocísima hija de Polemarch, ganadora clásica en Palermo, y por fin, Babs por Craganour y Belkiss, ganadora clásica en Maroñas. Pues estas reales "madres", no han dado, —al menos en la generacinó nacida en 1930—, más que estos cuasi inservibles!

* * *

PRUEBISTA, ¿SERIA LA MISMA EL SABADO, QUE LA QUE ACABA de perder, sin figurar siquiera en el quinto puesto? Era, sin duda, la misma; pero las órdenes impartidas fueron diferentes. Pruebista acababa de correr muy mal, con un número razonable de boletos. Esa performance, ¿podría haber contribuido para que se le tuviera en mayor estima, para una nueva presentación? No obstante, el sábado, la hija de Oquendo contó con más de 16.000 boletos y... ganó, como era natural pensar que tenía que suceder, no teniendo en cuenta, precisamente su última performance.

* * *

ESTAS PERFORMANCES "PARA DESPISTAR", SE ESTAN REPItiendo a menudo, en el Hipódromo del Bosque, y es lástima que las autoridades hípicas platenses no tomen enérgicas medidas, para tratar de evitar el mal. Recientemente, fué Golfillo: en seguida, Sursum, luego Marítimo y ahora Pruebista, los que han cumplido esa performance de "despiste". Luego, los que están en el secreto, les apuestan en tal forma, que los sacan favoritos, y con esto ocultan hábitualmente la maniobra. Pero esta ocultación no debía servir para nada, para gente competente y despierta, como sin duda lo son, los componentes de la directiva platense.

* * *

RECIBIMOS UN "CORREO", QUE CONTESTAREMOS GUSTOSOS: pregunta el correspondiente: "¿Qué ocurriría, —procediendo bien los señores comisarios—, si, por ejemplo, Marítimo hubiera molestado, —supongamos—, a Rodríguez Peña y a Sapino, y no a Pandillero, y los comisarios entendieran que, en caso de no haber mediado la molestia, tanto Rodríguez Peña, como Sapino, habrían entrado delante del hijo de Leteo, aunque no así Pandillero, que hemos supuesto como no sufriendo molestia?"

* * *

ES INTERESANTE, LA PREGUNTA, Y AHI VA LA CONTESTACION: En general, en estos casos, no se ha distanciado. ¿Por qué? Porque se beneficiaría más que a nadie, a uno, que no ha sufrido molestia. Sin embargo, nosotros entendemos que corresponde distanciar. Si Sapino, sin mediar la molestia, habría entrado segundo, detrás de Rodríguez Peña, abonando, por tanto, placé, ¿cómo perjudicar a sus apostadores a placé, dejándolo cuarto? Se dirá: "Pero, si también los apostadores a placé de Marítimo, pasando a éste al cuarto puesto, no cobran, a pesar de que éste, —sin el accidente—, habría entrado tercero, ¿por qué preferir a los de Sapino? Primeramente, porque además del sport, están los premios: y sin la molestia causada por Marítimo, Rodríguez Peña habría cobrado el primer premio y Sapino, el segundo, y mediando la molestia, —sin distanciar—, sólo les correspondería el tercer premio a Rodríguez Peña y nada a Sapino.

* * *

SE REPARARIA, PUES, CON EL DISTANCIAMIENTO, EN PARTE, EL trastorno ocasionado por Marítimo, y Rodríguez Peña, si no cobraba el primer premio, cobraba, por lo menos, el segundo, y Sapino, de nada pasaba a cobrar el tercero.

Donde Corra Anchuza Puede Ser Ganadora

Anchuza figura en dos carreras en la reunión de mañana; el clásico General Alvear y el handicap de velocidad. En la primera de esas pruebas llevará 57 kilos, en la otra 55. Donde sea presentada tiene buenas probabilidades de ser la ganadora.

La hija de Sir Berkeley está en condiciones de portarse bien en cualquier compromiso, pues la última vez que fué presentada llegó primera en una prueba de 1100 metros, en 1'4" y quintos, dejando la mejor impresión. La destacamos por que al figurar en dos carreras y no sabiendo a ciencia cierta en cual de las dos ha de intervenir los aficionados pueden abandonarla injustamente, siendo una de las mejores candidatas.

Puede Destacarse con sus Pupilos

El Trainer E. Ruiz Tiene su "Escuadrón" en Gran Forma

El conocido cuidador de Condatpuro, con el que ya ha logrado muy lindas victorias tiene anotado para mañana a varios de sus pensionistas con los cuales puede tener muy buena actuación en la reunión de mañana.



EMILIO RUIZ

La pesadilla del ex piloto de Macon, no es otra que el debut de su nuevo crédito Saxon, un dos años que es todo una promesa pero que su indocilidad en las cintas vino a postergar su presencia que se anunciaba para ayer.

Si su comportamiento en las cintas en la mañana de hoy ha sido satisfactoria, Saxon cumplirá su compromiso y de acuerdo a la fe que le merece a su trainer como a la calidad que viene dejando entrever en sus cotejos, será un punto alto de dominar.

Además el citado profesional tendrá también que vigilar la chance de sus pensionistas Batelero, Lanark y Palma de Oro, los cuales pueden entreverarse [illegible]

EN 2.200 METROS ES BUENA CARTA PINILLO CON ESTADO SOBERBIO

Con 53 Kilos Fué Tercero de Kachador, a 1/2 Cuerpo, en 2'37" 1/5. Asuero y Arpón

La carrera de 2200 metros, handicap Trompetada, es favorable para Pinillo, con sólo responder a su actuación anterior. La última vez que corrió fué tercero de Kachador, a escasa distancia, en 2'37" 1/5 los 2500 metros, habiendo corrido en carrera desde la salida y finalizando con buenas energías.

Es caballo de fondo

Pinillo es excelente performer en carreras de mayor distancia de 2000 metros y ha probado sus calidades en más de una oportunidad, demostrando poseer condiciones que lo destacan en los handicaps. El compromiso de mañana es favorable para sus medios y creemos que debe resultar el ganador.

Si corre Imp es enemigo

Imp figura también colocado como para portarse bien. El hijo de Lord Wembley está en condiciones de desempeñarse muy bien, pues su estado no puede ser más completo y la distancia es favorable para sus medios.

Pocas veces falla del marcador este buen performer, y en la carrera que disputará mañana puede portarse muy bien. Es de los caballos más regulares en su actuación.

Si corre Motinero

Si es presentado Motinero en esa carrera, con sólo 49 kilos es serio competidor. Tátase de un animal que está corriendo mucho en privado y mientras no suba de peso debe considerársele como uno de los más serios competidores en cualquier handicap.

Arpón y los otros

En la carrera figuran: Pasajero, que no será presentado, Opila, que aun hallándose en decadencia puede ser enemigo. Plinio, que está muy bien colocado, Last Pet, que acaba de llegar segundo en La Plata, Veraniego, otro buen performer platense, y Asuero, competidor que aun habiendo fallado en su última presentación está bien colocado en cualquier carrera de esa categoría. El handicap de 2200 metros es una de las pruebas más bravas del programa, pero nos gusta Pinillo, por su estado y su buen comportamiento reciente.

EL PREMIO NEREIDA CUENTA CON VARIOS CANDIDATOS SERIOS

Redomado, Sicuanín, Zafado, Billar y Otros Especialistas en Pista Recta

La prueba de velocidad, premio Nereida, que se disputará en sexto término, reunirá varios especialistas en pista recta, entre los que vemos bien colocado a Redomado, el pensionista de Gabriel Ardouin, que en su última presentación, cargando 55 kilos, fué segundo de Olavarría a 2 y 1/2 cuerpos, en 57" 3/5, 1000 metros, habiendo largado mal. Si el hijo de Reecho responde a esa performance y a otras producidas en igual distancia creemos que resultará muy difícil vencerlo.

¿Sicuanín u Olavarría?

El trainer Vicente Irusta tiene en esa carrera una brava yunta: Sicuanín-Olavarría. El que corra será dirigido por Leguisamo. Los dos son extraordinariamente veloces y al salir a la pista ser.. para hacer una performance espléndida. Nuestra impresión es que cualquiera de los dos que sea presentad, ha de oponerse con bríos a la victoria de Redomado, que parece el mejor candidato.

Billar anda muy bien

Otro ligero extraordinario es Billar, el buen hijo de Alan Breck, que en esas carreras cortas se ha mostrado brillante performer y en estos momentos luce alto grado de training y está en condiciones de producir hermosa performance. Va a la carrera de mañana con trabajos de primer orden y debe considerarse como uno de los mejores candidatos. Puede dar lindo dividendo.

Zafado y Maimará

Zafado y Maimará son igualmente competidores calificados. Los dos poseen excepcionales ligerezas y ambos están bien preparados. Maimará, con 47 kilos, tiene las mejores probabilidades, pues es yegua ligera y en 1000 metros puede agrandarse y dar cuenta de los favoritos.

Zafado ha corrido mal en sus últimas carreras pero su estado permite recomendarlo como sorpresa.

Batelero reaparece en discretas condiciones y está en su mejor distancia. Es otro que puede correr bien. Chaquiló y Mía Mía van livianos y tienen ciertas probabilidades. Es carrera bastante brava la de 1000 metros.

Zarzuela Volvió a no Hallar Paso al Final

Decididamente el cuidador Juan Mariotti, no tiene suerte con su pensionista Zarzuela la que en su compromiso de ayer, se volvió a clasificar segunda, pero quedando encerrada en la recta lo cual le perjudicó en gran parte su chance final.

Zarzuela se defiende en todas sus presentaciones y por tanto no está lejano el día en que la veamos lograr su segunda victoria que por cierto ya se está haciendo esperar mucho.

JUAN LAPISTOY



ESTE simpático cuidador espera ganar mañana otra carrera con su crack Hart Trick. Ya le dió dos satisfacciones seguidas y nuevamente espera verlo hacer un alarde de calidades y dejar por ahí a sus contrarios. Juan Lapistoy es de los hombres que saben esperar y ganar carreras como los maestros. Hart Trick ha de darle muchas satisfacciones.

El Aprendiz Alvarez se Lució con H. Girl

Entre los futuros maestros que vienen actuando ahora con más acierto se destaca el aprendiz Pedro Alvarez que en la reunión de ayer volvió a lograr una linda victoria con su piloteada Hindú Girl, salvando ciertos contratiempos en los codos ya que fué pechado por Mimí.

Si como se espera el citado profesional no llega a marearse y sigue "la línea" como hasta aquí, nada difícil será que en breve tiempo lo viéramos alternar con los mejores látigos de Palermo.

CAMPAÑA Y ANTECEDENTES DE LOS QUE CORREN MAÑANA EN PALERMO

AZAFRAN TARDARA EN VOLVER A LAS ACTIVIDADES

SENTIDO de cierta consideración, a raíz de marcar el record en la distancia de 1800 metros, Azafrán no podrá correr en un par de meses, por lo menos, por hallarse con un vaso agrietado. En estos días se procederá a colocarle una herradura especial y mientras no se le forme de nuevo el vaso no podrá ser ejercitado con severidad. Su entraineur J. C. Morales, que aparece en esta nota con el hermoso tordillo del stud La Joya, lamenta el accidente, pues esperaba ganar varias carreras con el noble nieto de Old Man.



La Triple Fórmula de CRITICA para Mañana en Palermo

Candidato:	Enemigo:	Sorpresa:
BAY	IPACARAI	CAO
HIPIO	MISTER GUEFE	JILGUERO
DOÑA FLORA	CASUALIDAD	MANCHADA
PINILLO	PLINIO	LAST PET
BELTZA	SWEETHEART	PILULA
REDOMADO	SICUANIN	BILLAR
CHUSCO	MUIÑO	CONTENTIN
HAT TRICK	AMARRETE	HACHEME

1a. Carrera 1600 Mts.

1 Turpial
2 Cao
3 Alcaido
4 Ipacaraí
5 Bay
6 Osiris
7 Golfillo
8 Clochetón
9 Marinerito

2a. Carrera 1000 Mts.

1 Alligator
2 Hipio
3 Encono

3a. Carrera 1100 Mts.

4 Saxon
5 Mister Guefe
6 Parecido
7 Jilguero
8 Levántate
9 Quimérico
1 Lily Pons
2 Mía Sola
3 Rebelona
4 Manchada
5 Ibitymi
6 Porfiadora
7 Doña Flora
8 Regulada
9 Casualidad
10 Chiquilla
11 Mosca Azul
12 Affolée
13 Rosemonde
14 Febé

4a. Carrera 2200 Mts.

1 Pasajero
2 Imp
3 Opila
4 Pinillo
5 Asuero
6 Azafrán
7 Plinio
8 Badmington
9 Last Pet
10 Motinero
11 Veraniego
12 Arpón

5a. Carrera 1400 Mts.

1 Anchuza
2 Pilula
3 Rambla
4 Invernada
5 Sweetheart
6 Beltza
7 Cirujita
8 Erín
9 Jolly Miss
10 Pilola
11 Zarzuela
12 Mimí
13 Suprema
14 Granjera
15 Botavara

6a. Carrera 1000 Mts.

1 Matayuyos
2 Batelero
3 Redomado
4 Sicuanín
5 Olavarría
6 Billar
7 Anchuza
8 Zafado
9 Chaquiló
10 Maimará
11 Wilding
12 Mía Mía
13 Gaita

Nota. — Es ganadora en Gualeguay.

7a. Carrera 1400 Mts.

1 Cherry Pit
2 Mi Patrón
3 Diávolo
4 Red and Blue
5 Chusco
6 Chahuilcó
7 Conrado
8 Freeman
9 Muiño
10 Palma de Oro
11 Caifás
12 Nativo
13 Contentin
14 Cachú
15 Calipo
16 Vado Retro
17 Mansero
18 Choclón
19 Julepe

8a. Carrera 1600 Mts.

1 Malpagador
2 Hat Trick
3 Viejo Rincón
4 Amarrete
5 Lanark
6 Rocambor
7 Hacheme
8 Mador
9 Ginistrelli
10 Felizmente

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera — Premio Sicuani — A las 14

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de una carrera no clásica o especial. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 30

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
V. Maglio	1 Turpial	57	No correrá	4	Sandal	Canora	1 ——
Toribio Montes	2 Cao	57	. Leguisamo	4	Gontrán	Calm	2 La sorpresa
A. Galimberti	3 Alcaide	57	No correrá	4	Fulanito	Antuca II	3 ——
N. Berazategui	4 Ipacaraí	57	A. Pérez	4	Lombardo	Iporá	4 Es enemigo
A. J. Penna	5 Bay	57	E. Antúnez	4	Grandpré	Baba	5 Es n|candit.
W. Borgonovo	6 Osiris	57	No correrá	4	Parwiz	Omega	6 ——
Art. A. Irusta	7 Golfillo	57	F. Rocco	4	Cad	Good News	7 Puede batat.
Emilio Ruiz	8 Clochetón	54	M. Sola ***	4	Picacero	La Cloche	8 Es difícil
Pedro Sánchez	9 Marinerito	54	R. Quinteros ***	4	Carlovingio	Marinera	9 No creemos

Cada asterisco significa un kilo de descargo

Nuestro candidato: BAY. El enemigo: IPACARAI. La sorpresa: CAO.

Segunda carrera — Premio Guardia Civil — A las 14.25

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1000 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Abr. E. Einen	1 Alligator	55	No correrá	2	Aladino	Zygia	1 ——
José Alvarez	2 Hipio	55	A. Lofiego	2	Buen Papel	Hecla	2 N|candidato
Gabr. Ardouin	3 Encono	55	No correrá	2	Zambo	Encore	3 ——
Emilio Ruiz	4 Saxon	55	E. Antúnez	2	Serio	L. Bramble	4 Puede ganar
José Garrido	5 M. Guefe	55	J. Garrido	2	Andrade (1)	M. Chapdelain	5 Es enemigo
N. Berazategui	6 Parecido	55	No correrá	2	Tresiete	Puma	6 ——
Fco. Maschio	7 Jilguero	55	I. Leguisamo	2	Zambo	Urraca	7 La sorpresa
Emilio Ridella	8 Levántate	55	R. Picón *	2	Grandpré	Loly	8 Puede bat-
B. Cardinale	9 Quimérico	55	No correrá	2	Zambo	La Esperanza	9 ——

(1) o Raffetto.
Cada asterisco significa un kilo de descargo

Nuestro candidato: HIPIO. El enemigo: MISTER GUEFE. La sorpresa: JILGUERO.

Tercera carrera — Premio Pajuerano — A las 14.50

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1100 metros — Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. — Entrada: $ 35

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Lily Pons	56	J. Canal	3	Saint Henry	Lily	1 Reap. bien
Vte. E. Irusta	2 Mía Sola	56	No correrá	3	Buen Papel	Mayúscula	2 ——
Rufino Coll	3 Rebelona	56	E. Antúnez	3	Re-echo	Pandilla	3 Puede ganar
Juan Villani	4 Manchada	53	J. Martínez	3	Sylves	Manchita	4 La sorpresa
José Cela	5 Ibitymi	56	No correrá	3	Leteo	Ametralladora	5 Pued. bat.
Gabr. Ardouin	6 Porfiadora	56	R. Picón *	3	Garrotín	La Palma II	6 Puede ganar
José Lofiego	7 Doña Flora	56	. Lofiego	3	Zig Zag	Fleur Royale	7 N|candidata
Art. A. Irusta	8 Regulada	56	R. Carabajal	3	Cad	Rena	8 Anda bien
J. A. Mariotti	9 Casualidad	56	J. R. García **	3	Cabalista	Tarja	9 Es enemiga
Ric. A. Cepeda	10 Chiquilla	56	R. Quinteros ***	3	Copyright	Per Noi	10 No creemos
Osvold. Giberti	11 Mca. de Sol	56	M. Martín ***	3	Spring Thyme	Moscona	11 Es difícil
Julio Olivieri	12 Affolée	56	M. Altamiranda	3	Le Coeur	Affolante	12 Es difícil
Luis Calistro	13 Rosemonde	55	E. Lema	3	Arion	Rose Alley	13 No la vemos
José Lamberti	14 Febé	56	J. Sola	3	Buen Papel	Figurita	14 Puede ganar

Cada asterisco significa un kilo de descargo

Nuestra candidata: DOÑA FLORA. La enemiga: CASUALIDAD. La sorpresa: MANCHADA.

Cuarta carrera — Premio Trompetada — A las 15.15

Handicap para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores
Distancia: 2200 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Balt. Roncales	1 Pasajero	55	No correrá	4	Pampero	Pasadera	1 ——
J. Lamberti	2 Imp	54	No correrá	4	L. Wembley	Ipiranga	2 ——
Justo Insua	3 Opila	54	E. Orduna	5	Tropel	Liffey Bank	3 No creemos
N. Berazategui	4 Pinillo	53	J. de Palma	5	Sir Berkeley	Pilmayquen	4 N|candidato
R. E. Rodríguez	5 Asuero	53	No correrá	5	Le Temps	Ivy	5 ——
J. C. Morales	6 Azafrán	52	No correrá	4	Elcano	Arpillera	6 ——
Daniel Cardoso	7 Plinio	52	J. Martínez	4	L. Wembley	Fascinadora	7 Es enemigo
Juan J. Valla	8 Badmington	51	No correrá	6	Lusiad	Flora Dora	8 ——
Fidel Guerrero	9 Last Pet	50	X.X.	4	Corot (1)	Petarade	9 La sorpresa
B. J. Sánchez	10 Motinero	49	E. García	3	Lord Basil	Motinera	10 Puede ganar
Ricardo Alonso	11 Veraniego	48	No correrá	3	Rico	Vera Vera	11 ——
Juan J. León	12 Arpón	45	M. Acosta	5	Craganour	Alba	12 Es difícil.

(1) o Last Cyllene.

Nuestro candidato: PINILLO. El enemigo: PLINIO. La sorpresa: LAST PET.

Quinta carrera — Premio General Lavalle — A las 15.45

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada: $ 50

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Raúl Amor	1 Anchuza	57	I. Leguisamo	5	Sir Berkeley	Affiche	1 Puede ganar
H. M. Estades	2 Pilula	55	J. P. Brondo	3	Hechicero	Prócida	2 La sorpresa
Fco. Hernández	3 Rambla	55	No correrá	4	Herm. Goos	Kakuk	3 ——
J. V. da Silva	4 Invernada	52	J. Sola	3	Marón	Ivonita	4 Pued. rehab.
Vte. Fernández	5 Sweetheart	51	J. Canal	5	Tiny	Sweet Peggy	5 Es enemiga
L. Sessa Aprile	6 Beltza	50	A. Vidal	3	Picacero	Belkiss	6 N|candidt.
P. Ghigliotti	7 Cirujita	50	No correrá	3	Luisillo	Moraleja	7 ——
Angel J. Penna	8 Erin	49	J. Ausbruch	3	Marón	Irish Bell	8 Pued. repetir
José Martini	9 Jolly Miss	49	E. García	3	Jolly Eyes	Miss Fluffy	9 Pued. bat.
José Ger	10 Piloia	49	E. Callejas *	4	Picacero	Protea	10 No creemos
J. A. Mariotti	11 Zarzuela	47	No correrá	3	Capablanca	Doracante	11 ——
Luis Villafañe	12 Mimí	47	No correrá	3	Buen Papel	Mad	12 ——
J. Bentancur	13 Suprema	48	M. Acosta	3	Alan Breck	Sospechosa	13 Pued. ganar
Angel Filippini	14 Granjera	46	No correrá	3	Rico	Gran Señora	14 ——
Art. A. Irusta	15 Botavara	45	No correrá	4	Fulanito	Brocha	15 ——

Cada asterisco significa un kilo de descargo

Nuestra candidata: BELTZA. La enemiga: SWEETHEART. La sorpresa: PILULA.

Sexta carrera — Premio Nereida — A las 16.20

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador hasta $ 60.000
Distancia: 1000 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Fco. Liceri	1 Matayuyos	57	A. Peluffo	4	Sandunguero	Madrugadora	1 Va pesado
Emilio Ruiz	2 Batelero	57	E. Antúnez	4	Rico	Barataria	2 Andará cer.
Gabr. Ardouin	3 Redomado	56	A. Pérez	3	Re-echo	La Infanta	3 N|candidato
Vte. E. Irusta	4 (Sicuanín	56	I. Leguisamo	4	Sicuani	Tomatera	4 Es enemigo
Idem	5 (Olavarría	55	No correrá	3	Lombardo	Obediente	5 ——
C. del Castillo	6 Billar	55	F. Quinteros	4	Alan Breck	Billa	6 La sorpresa
Raúl Amor	7 Anchuza	55	No correrá	5	Sir Berkeley	Affiche	7 ——
Julio Olivieri	8 Zafado	52	M. Altamiranda	3	Capablanca	Porteña	8 Está fraca.
Bernabé Islas	9 Chaquiló	50	M. Acosta	4	Chaqueño	Hiparca	9 Cost. ganarle
Alfr. Jáuregui	10 Maimará	47	P. Ibarra	3	Lombardo	Miss Grey	10 Les gusta
J. M. Calistro	11 Wilding	45	M. Dacosta	3	L. Wembley	Wild Berry	11 No lo vemos
A. S. Alvariza	12 Mía Mía	45	E. García	3	Herm. Goos	La Vanguardia	12 Vale poco
R. de los Santos	13 Gaita*	45	A. Vidal	3	Marón	Gacela	13 Es difícil

(*) Ganadora en el hipódromo de Gualeguay.

Nuestro candidato: REDOMADO: El enemigo: SICUANIN. La sorpresa: BILLAR.

Séptima carrera — Premio Carat — A las 16.55

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Luis Saini	1 Cherry Pit	53	P. Alvarez	3	Tropel	Cherry Queen	1 No creemos
Gmo. Acosta	2 Mi Patrón	56	A. Peluffo	3	Spring Thyme	Linian	2 Como lance
Alfonso Davino	3 Diávolo	56	. Lofiego	3	Sir Berkeley	Doreen	3 Anda bien
Rufino Coll	4 R. and Blue*	53	No correrá	3	Re-echo	La Cañada	4 ——
N. Berazategui	5 Chusco	56	A. Pérez	3	Zambo	Chocante	5 N|candidato
B. J. Sánchez	6 Chahuilcó	56	J. Sola	3	Hechicero	Chamuchina	6 Pued. ganar
B. J. Callejas	7 Conrado	56	T. Albertini	3	Vablar	Atajenlá	7 Es difícil
José Prícolo	8 Freeman**	56	X.X.	3	Parwiz	Condena	8 Anda bien
Rob. L. Valdez	9 Muiño	56	E. Antúnez	3	Hechicero	Murriña	9 Es enemigo
Emilio Ruiz	10 P. de Oro	56	No correrá	3	Craganour (1)	Florette	10 ——
Arnoldo Grassi	11 Caifás	56	A. Domínguez	3	Sir Berkeley	Collnette	11 Reaparece
José Martini	12 Nativo	56	No correrá	3	Marón	Nuez	12 ——
Fco. Maschio	13 Cotentín	55	I. Leguisamo	3	Copyright	Black Folly	13 La sorpresa
del R. Pereyra	14 Cachú	56	F. Rocco	3	Lombardo	Chicana	14 Pued. ganar
R. A. Cepeda	15 Calipo	56	R. Quinteros ***	3	Copyright	Plus Ultra	15 Como lance
Dgo. Nápoli	16 Vade Retro	56	M. Sola ***	3	Rubens	Wond	16 Pued. bat.
J. E. Francou	17 Mansero	56	C. Domínguez ***	3	C. o'the Wild	Marie Cló	17 Es difícil
R. E. Rodríguez	18 Choclón	56	E. Medina	3	Silúrico	Cherpa	18 Serio enem.
A. S. Alvariza	19 Julepe	56	J. Lagomarsino	3	Tropero	Justiciera	19 No creemos

(*) ex Rempujón. (**) ex Condenao (1) o Picacero.
Cada asterisco significa un kilo de descargo

Nuestro candidato: CHUSCO. El enemigo: MUIÑO. La sorpresa: CONTENTIN.

Octava carrera — Premio Retirada — A las 17.30

Para todo caballo de 3 años, ganador hasta $ 15.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
J. Urdagaray	1 Malpagador	53	I. Leguisamo	3	Diadochos	Malapata	1 Puede ganar
Juan Lapistoy	2 Hat Trick	53	E. Antúnez	3	Hunt. Moon	Cierra España	2 N|candidato
Guillermo Soto	3 Vjo. Rincón	53	H. Gómez	3	Sylves	Clemira	3 No creemos
J. C. Morales	4 Amarrete	52	V. Valillo	3	Asteroide	Zelika	4 Es enemigo
Emilio Ruiz	5 Lanark	52	No correrá	3	Pulgarín	Cá Canny	5 ——
Fco. Maschio	6 Rocambor	51	No correrá	3	Rico	Rosy Queen	6 ——
José Garrido	7 Hacheme	51	E. García	3	Raffetto	Giacumina	7 La sorpresa
José M. Ferrari	8 Mador	51	F. Delleutraz	3	Polydipsia	Madó	8 Es difícil
Angel J. Penna	9 Ginistrelli	51	No correrá	3	Zambo	Chicory	9 ——
Segundo Peña	10 Felizmente	50	P. Alvarez ***	3	Grandpré	F. Champagne	10 No creemos

Cada asterisco significa un kilo de descargo

Nuestro candidato: HAT TRICK. El enemigo: AMARRETE. La sorpresa: HACHEME.

SE LUCIO AYER

LEGUISAMO dió un lindo triplete en la reunión de ayer, llevando al triunfo a Collar Chico, Friolento y Bachiller, con los cuales estuvo admirable. Leguisamo, que siempre mantiene la forma y es un verdadero maestro, nuevamente ocupará esta temporada el primer puesto en la lista de jockeys ganadores.

Hipódromo Argentino

Inscripciones Para la Reunión del Domingo 10 del Actual

PRIMERA CARRERA
Premio Madame Marie — 1100 mts.
Gomapura . . 56 Plácida . . . 56
Valenciana . . 56 P. Lara . . . 56
Castañeta . . 56 Mía Mía . . . 56
Boña . . . 56 Heraclea . . . 56
Idumea . . . 56 A. del Plata . 56
Bigornia . . . 56 Chartreuse . . 56
Jugosa . . . 56

SEGUNDA CARRERA
Premio Kali. — 1500 metros
Ibitymi . . . 56 Punta Lara . 56
Dinámica . . . 56 Zunchona . . 56
Pura Clase . . 56 Bleda . . . 56
Bética . . . 56 Musaraña . . 56
Kukurukú . . 56 Tauca . . . 56
Lumbrita . . 56 Amufrette . . 56
Fumarola . . 56

TERCERA CARRERA
Premio Talcahué. — 1000 metros
Vislumbre . . 55 Rasqueta . . 55
Refajona . . 55 Chamal . . . 55
Piporra . . . 55 Mesapia . . . 55
Saloma . . . 55 Belle Ville . 55
La Fêre . . . 55 Termita . . . 55
Cecina . . . 55 Calca . . . 55
Marlene . . . 55 Achira . . . 55

CUARTA CARRERA
Premio Caritina. — 1000 metros
Hipio . . . 55 Metileo . . . 55
Royal Flight . 55 Saxon . . . 55
It . . . . 55 Río Negro . . 55
Látigo . . . 55 El Paisano . . 55
Hands Up . . 55 Silver Mark . 55
Parecido . . 55 Potosí . . . 55

QUINTA CARRERA
Premio Mojarrita. — 1500 metros
Floe . . . 56 Muiño . . . 56
Red and Blue 56 Hola! . . . 56
Balandro . . 56 Palma de Oro 56
Palomín . . 56 Errante . . . 56
Chusco . . . 56 El Bufón . . 56
Chahuilcó . . 56 Hallazgo . . 56
Apronte . . . 56 Caifás . . . 56
Flyer . . . 56 Lantoi . . . 56

SEXTA CARRERA
Premio Carlos Casares. — 1000 Mts.
La Mosquita . 55 Mesapia . . 55
Remera . . . 55 Marrueca . . 55
Fucha . . . 55 Rasqueta . . 55
Carubá . . . 55

SEPTIMA CARRERA
Premio Gran Vista. — 1500 metros
Adicto . . . 56 Ginistrelli . . 56
Yanquetruz . . 56 Salinero . . 56
Diablo . . . 56 Portento . . 56
Pagojuido . . 56 Dreamy . . . 56
My Duke . . 56 Rondó . . . 56
Blucho . . . 56 Felizmente . . 56
Babanco . . . 56 Hacheme . . 56
Rocambor . . 56 Gay Ronald . 56

OCTAVA CARRERA
Premio Estepa. — 1800 metros
Dignatario . . 54 Lord Chilo . . 53
Valrlejos . . 53 Lovelace . . 53
Grand Son . . 53 Yatay . . . 56
Mateo . . . 55 Cisne . . . 56
Paisano . . . 55 Barbirroja . . 56
Noble . . . 57 Carpintero . . 54
Bay . . . . 50 Glow . . . 50

NOVENA CARRERA
Premio Black Arrow. — 2500 metros
Insular . . . 45 Crahuera . . 51
Motinero . . 47 Pinillo . . . 51
Orégano . . . 60 Noble . . . 55
Kachador . . 59 Knockem . . 55
Opila . . . 52 Barbirroja . . 45



LE GUSTA BAY

ANGEL J. PENNA tiene nuevamente fe en Bay. Mañana debe ser el ganador de la carrera inicial, donde son pocos los contrarios y de sus mismas calidades. Bay tiene una fija, con sólo repetir su carrera anterior. Luego, Penna presentará a Erín en el clásico y a Ginistrelli, que está en condiciones de hacer buena carrera. Puede tener buen día Angel J. Penna.

Hay un Debutante Hijo de Copyright

CONTENTIN es un "tres años" del trainer Maschio, que anuncia sus primeras armas. Trátase de un lindo hijo de Copyright y Black Folly, que defenderá los colores del stud Vert Chasseir, con el cual puede conquistar más de un triunfo el hombre de Olleros. Contentín actuará entre elementos muy secundarios, y si responde a sus corrientes de sangre resultará muy difícil arrebatarle el triunfo. Por otra parte, además del origen y el estado, lleva la ventaja de la monta: lo dirigirá el maestro Leguisamo.

Como los distintos competidores de la séptima carrera de mañana no valen nada —son todos resabiados y mediocres— destacamos a Contentín, porque puede imponerse sin mayor dificultad.

Zafado Puede Ser Ahora Lindo Lance

El Pensionista del Cuidador Julio Olivieri Anda Bastante Bien

La carrera de velocidad se presenta bastante reñida y por lo tanto el dar con el ganador es algo muy problemático, pero para tentar un lance de proporciones debe tenerse en cuenta a Zafado el regular hijo de Capablanca cuyos últimos ejercicios han dejado la impresión de que está listo para lograr una linda performance.

Con sólo 52 kilos el defensor de la caballeriza El Sol, es un rival bastante recomendable para tentar un buen desquite, el que puede producirse ya que Zafado en carreras de esta categoría ha dejado siempre la certeza de que se trata de un gran ligero.

Los que Correrán Mañana Trabajaron Hoy Muy Cómodos

La Mayoría de las Partidas Fueron al Freno. Bay, que Trabajó el Sábado en 1000 Metros, Marcó 1' 2|5 con Buen Final

PRIMERA CARRERA
CAO, con A. Peluffo, 700 en 48" 2|5 (suave).
ALCAIDE, no correrá.
IPACARAI, con A. Pérez y Ropa, con R. B. Quinteros, 700 metros, en 42" 3|5.
BAY, con E. Antúnez, y Erín, con J. Ausbruch, 1000 metros, en 1' 2|5 (sábado).
CLOCHETON, con M. Sola y Lanark, con T. Albertini, 800 metros, en 49".
MARINERITO, con R. B. Quinteros, 700 metros, en 43".

SEGUNDA CARRERA
ALLIGATOR, no correrá.
HIPIO, con A. Lofiego, 600 en 35".
SAXON, con E. Antúnez y Batelero, con M. Sola, 600 metros (suave).
M. GUEFE, con J. Garrido y Hacheme, con J. Chavarri, 600 metros (suave).
JILGUERO, con I. Leguisamo y compañero, con R. Vitale, 600 (sábado).
LEVANTATE, con R. Picón, y compañero, con Domínguez, 600 (sábado).

TERCERA CARRERA
LILY PONS, no correrá.
MIA SOLA, no correrá.
REBELONA, con E. Antúnez, 600 metros (opuesto), bien.
MANCHADA, con J. M. Martínez, 800 metros (sábado).
PORFIADORA, con R. Picón, y Redomado, con A. Pérez, 700 (sábado).
DOÑA FLORA, con A. Lofiego, 800 metros.
REGULADA, con P. Alvarez, 600 metros (sábado).
CHIQUILLA, con R. B. Quinteros, 600.
M. DE SOL, con R. A. Carabajal, 600.
AFFOLEE, con M. Altamiranda y compañero, con el peón, 600 metros.
ROSEMONDE, con J. Lagomarsino, 600 metros.
FEBE, con Sola, 500 metros (sábado).

CUARTA CARRERA
OPILA, con R. Marrone, 800 en 50".
PINILLO, con J. di Palma, 800 metros (suave).
PLINIO, con J. Martínez, 800 metros, suave (pista auxiliar).
ARPON, con M. Acosta, 800 metros, en 48" 4|5 (sábado).

QUINTA CARRERA
ANCHUZA, con A. Peluffo, 700 metros, en 42".
PILULA, con J. P. Brondo, 700 metros, en 42" 1|5 (ayer).
INVERNADA, con Sola, 700 metros, en 42" 2|5.
SWEETHEART, con J. Canal, 700 metros, en 43" (suave).
BELTZA, con A. Vidal, 800 metros, en 48" 3|5 (sábado).
ERIN, con J. Ausbruch y Bay, con E. Antúnez, 1000 en 1' 2|5 (sábado).
JOLLY MISS, con M. Sola, 800 metros, en 48" 3|5.
PILOLA, con E. Callejas, 700 metros, en 43" (sábado).
SUPREMA, con R. Picón y Cherry Pit, con P. Alvarez, 800 en 49".

SEXTA CARRERA
MATAYUYOS, con A. Peluffo, 800 metros, fácil.
BATELERO, con M. Sola, y Saxon, con E. Antúnez, 600 metros, bien.
REDOMADO, con A. Pérez y Porfiadora, con R. Picón, 700 (sábado).
SICUANIN, con R. B. Quinteros, 600 metros (sábado).
BILLAR, con R. B. Quinteros, y Don Riva, con el peón, 500 metros.
ZAFADO, con M. Altamiranda, 600 metros.
CHAQUILO, con el peón, 600 (suave).
MAIMARA, con Sola, 800 metros suave (sábado).
WILDING, con M. Dacosta, 500 metros.
MIA MIA, con E. García, 600 metros (sábado).
GAITA, con A. Vidal y Veranero, con J. R. García, 600 metros (suave).

SEPTIMA CARRERA
CHERRY PIT, con P. Alvarez y Suprema, con R. Picón, 800 en 49".
MI PATRON, con A. Peluffo, 700 metros, en 43".
DIAVOLO, con A. Lofiego, 700 (suave).
CHUSCO, con A. Pérez, 700 de recta.
CHAHUILCO, con Sola y Motinero, con García, 800 en 49" (sábado).
CONRADO, con T. Albertini, 700 metros de recta.
FREEMAN, con R. A. Carabajal, 700 metros (suave).
MUIÑO, con E. Antúnez y Malpagador, con M. Sola, 700 metros en 43".
NATIVO, no correrá.
CONTENTIN, con F. Vital, Granjera, con Leguisamo y Granilla, con el peón, 800 metros, en 49".
CACHU, con T. Albertini, 700 metros, en 43" 2|5.
CALIPO, con R. B. Quinteros, 700 metros, en 42".
MANSERO, con F. Guerrero, 800 metros, en 48" 3|5 (sábado).
JULEPE, con J. Lagomarsino, 700 metros, en 43".

OCTAVA CARRERA
MALPAGADOR, con M. Sola y Muiño, con E. Antúnez, 700 en 43".
HAT TRICK, con E. Lema, 800 metros, en 47" 3|5 (sábado).
VIEJO RINCON, con H. Gómez, 700 metros, en 43".
AMARRETE, con V. Valillo, 700 metros de recta. (Buen final).
HACHEME, con J. Chavarri, Mister Guefe, con J. Garrido, 600 (suave).
GINISTRELLI, con E. Antúnez, 800 metros, en 51" 3|5.

CHUSCO, EN LA OCTAVA, ES GRAN CANDIDATO CONTRA LOS MEDIOCRES

Muiño, Mi Patrón, Diávolo y Chuilcó Son sus Enemigos Más Destacados en 1400 Metros

Luciendo estado inmejorable, en condiciones de producir hermosa performance, reaparecerá mañana Chusco, el hijo de Zambo que cuida Nicolás Berazategu, con el cual espera hacer campaña productiva.

Este descendiente de Sunstar sólo corrió una vez, el día 30 de diciembre, llegando segundo a escasa distancia, de Rondo, en 1'51" los 1800 metros. Posteriormente había sufrido una lesión y fué curado con éxito. Para el compromiso de mañana tiene una corrida de 1400 metros en 1'27" y una pasada posterior en 1000 metros en 59' 3|5, con gran acción final. Creemos que es el mejor candidato de esa carrera.

Muiño es el enemigo

La presencia de Muiño en esa carrera no debe pasar inadvertida para los aficionados: el hijo de Hechicero se halla en condiciones de producir buena carrera y si por cualquier circunstancia fallase Chusco, el más indicado para reemplazarlo en la llegada nos parece el pensionista de Valdés. Llevará la monta de Elías Antúnez y debe ser considerado como enemigo muy serio.

Mi Patrón anda bastante

Otro que está bien colocado en cualquier carrera de esa categoría es Mi Patrón, que el domingo 21 de febrero reapareció en la carrera que ganó Ginistrelli, llegando cuarto, no muy lejos, con buena acción.

Es sumamente veloz y está colocado como para desempeñarse muy bien.

Es el tercero en discordia.

Otros competidores

Completan el lote en esa carrera: Va de Retro, que fracasó en una serie de presentaciones; Contentín, un debutante de Maschio, hijo de Copyright, del que tenemos los mejores informes; Chuilco, que en privado anda mucho; Diávolo, que es otro pingo veloz que puede correr bien, y algunos más, entre los que puede esconderse el batacazo de la tarde.

Ibitymi les Gusta y Costará Ganarle

En su compromiso de la reunión de mañana, esta hija de Leteo, será de la partida bajo la dirección del cuidador J. Cela, el que aun, en la estadística de los ganadores, no es conocido. Sin embargo, estando lo que corre la defensora de la caballeriza Orgen, que nada nos sorprendería verla mañana mejorar en mucho sus anteriores carreras en La Plata y Palermo y responder a lo que dejara entrever al finalizar segunda de Zolocha y luego de Ocasión, pruebas en las que escoltó a sus vencedoras por sólo un pescuezo.

En cuanto a la forma en que se conduce en privado, ésta no puede ser más satisfactoria.

Mañana le Toca Ganar a J. Lofiego

Su Pensionista Doña Flora es la Candidata de la Carrera, por su Estado

En la carrera de yeguas no ganadoras, abunda como siempre las cartas bravas para lances y otras cosas, pero de acuerdo a la lógica y a sus recientes carreras, la pensionista del trainer José Lofiego, no debería perder, pues, ha seguido en perfecta forma y termina de llegar segunda de Flor y Truco a sólo una cabeza dejando la impresión de que perdió en ley.


JOSE LOFIEGO

En su carrera de mañana será una vez más dirigida por el piloto A. Lofiego, el que también como el trainer citado —todo queda en familia— creen que la hija de Zig Zag, "ya salió" de perdedora.

Correrá Otra Vez el Caballo Choclón

Nos informa a último momento el trainer Evaristo Rodríguez, que mañana volverá a correr su caballo Choclón, que ayer fué segundo de Friolento con gran opinión. Choclón es uno de los más indicados en la carrera de perdedores.

Kachador Trabajó Hoy Muy Cómodo

Pasó 700 Metros en 42", a la par de Contadina, Fácil

El notable hijo de Leteo mantiene su gran forma: hoy pasó 700 metros en 42 segundos, a la par de Contadina, dejando la mejor impresión. Lo montó Antúnez.

Kukurucú, con Peluffo, 1500 metros floreo.

Ibitymi, con R. A. Carabajal, 1500 en 1'35".

Varias Noticias

EL DOMINGO comenzará la reunión del hipódromo Argentino a las 13.30, pues el programa constará de ocho carreras. La última deberá disputarse a las 17.30.

EL TRAINER Timoteo Paredes dejó de atender el training de Chalequera, Rondeau y Teófilo Montes.

CAIMACAN, que continúa fracasando en Palermo, será enviado a correr al hipódromo platense.

COLLAR CHICO, ganador del clásico Sibila, se incorpora a la lista de buenos caballos del momento, en Palermo. Su trainer Oscar González es un profesional modesto y simpático que merece triunfar con frecuencia.

ACLARE disputará el clásico América, en condiciones más ventajosas que el Sibila.

VERANIEGO quedó sentido, después de su triunfo de ayer.

DOÑA FLORA MANTIENE SU GRAN ESTADO Y ES LA MEJOR CANDIDATA

Acaba de Llegar Segunda de Flor y Truco, a la Cabeza, en 1'12" los 1200 Metros

La carrera por el premio Pajuerano, sobre la distancia de 1100 metros, es bastante complicada, aunque la que sobresale a simple vista es Doña Flora. Yeguas de tres años perdedoras, entre las que figuran algunas debutantes de buen origen.

Doña Flora, favorita

Por sus carreras recientes, especialmente por su segundo puesto de Flor y Truco, a una cabeza, en 1'12" los 1200 metros, Doña Flora defenderá nuestro pronóstico. Es la que está mejor colocada en la tercera carrera del programa de mañana. Las otras, aunque no son ni peores ni mejores, no hicieron lo que acaba de demostrar la pensionista de José Lofiego. Con 56 kilos, figuró en carreras bravas y está en su distancia favorita. Debe imponerse.

Reaparece Lily Pons

En la misma carrera, en condiciones de producir buena performance, hará la rentree Lily Pons, una hija de Saint Henry del stud del señor Alvear, que hace tiempo que no corre. Trátase de una yegua ligera que está en condiciones de producir una buena carrera. Si no extraña la rentree debe ser considerada como enemiga seria.

Ibitymi — Porfiadora

Dos yeguas que están en condiciones de hacer buen papel son Ibitymi y Porfiadora; la primera cuenta con una serie de performances muy discretas y está en condiciones de hacer buen papel; la otra, Porfiadora, fué tercera de Flor y Truco, a escasa distancia, en 1'12" los 1200 metros. Las dos están en condiciones de portarse bien y son serias enemigas.

Hay dos debutantes

En la misma carrera debutan dos yeguas que pueden tener buena figuración: Mía Sola, por Buen Papel y Mayúscula, del entrainer V. Irusta, y Regulada, por Cad y Rena, del trainer Arturo Irusta, del stud Hajas Trujui. Las dos cuentan con ciertas probabilidades, pues sus trabajos son buenos y su estado muy completo.

Casualidad y otras

Casualidad anda mucho en sus trabajos pero no responde. Si le da por correr lo que es capaz, hará buena carrera, pues es muy ligera. Manchada, hija de Sylives también dará que hacer si larga bien. Chiquilla, por Copyright y Per Noi, hermana de Congreve, hará la rentree en buenas condiciones y puede correr bien. Affolee, Rosemonde y Febé también tienen cierta chance. Favorita: Doña Flora.

A. PEREZ

EL EXCELENTE jockey Abelardo Pérez se apilará mañana en Redomado, el favorito de CRITICA, que llevará rivales calificados en la carrera de velocidad. Para nosotros es una garantía la monta de Abelardo Pérez, uno de los látigos más completos de nuestro turf, en los actuales momentos.

Freeman debuta con Buenos Ejercicios

EN la séptima carrera, entre los perdedores de tres años, figura un alto precio de las ventas de 1933: Freeman, hijo de Parwiz y Condena, que fué adquirido en la suma de 18.000 pesos por el stud Cheveley Park. Ahora sale a la pista luciendo los colores del stud El Regreso. Como se ve, ha cambiado de stud y de dueño.

Trátase de un hermoso caballo que no respondió ni a su tipo ni a los grandes antecedentes, pero los buenos suelen tener sus chispazos y Freeman va a iniciar su campaña en una carrera bastante ordinaria. Lo recomendamos porque puede ganar y dar injusto dividendo. Los que intervendrán en el premio Carat no valen gran cosa.

SE TIENE [illegible]

JACINTO SOLA confía en el buen desempeño de Invernada en el handicap clásico; largando bien habrá que correr mucho para darle alcance. Invernada está en su distancia favorita y puede hacer una oportuna disparada, aprovechando un buen momento, y perderse de vista. Creemos en su probable triunfo.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones Pa[illegible] unión del Sáb[illegible]

Primera carrera — 1[illegible]
Magnus . . . . 57 Sarmi[illegible]
Sicambre . . . 57 Silicio[illegible]
Dulce . . . . 57 Buen [illegible]
Quiterio . . . 57 Islote[illegible]
Azor . . . . 57 Chal[illegible]

Segunda carrera — 1300
Promesa II . . 56 Romina
Cachetada . . . 56 Ká
Kosila . . . . 56 La Griffe
Reneta . . . . 56 P. Dama . . 56
Huequecurá . . 56 Mi Preciosa . 56
Banderola . . . 56

Tercera carrera — 1200 metros
Puan . . . . 56 Semipleno . . 56
Cartanace . . . 56 Mandinga II . 56
Acanto . . . . 56 Deseado . . 56
Don Bravata . . 56 Stelcrosa . . 56
Incauto . . . 56 Carol . . . 56
Delfy . . . . 56 P. Bravo . . 56
Sobresalto . . 56

Cuarta carrera — 1000 metros
Hacke . . . . 55 Maturi . . . 55
Escándalo . . . 55 Juanchita . . 55
Patán . . . . 55 Neurín . . . 55
Curvada . . . 55 Carnaval
Dado . . . . 55 Puro
Sipuro . . . . 55 Comendador
Pichimán . . . 55

Quinta carrera — 2000 me[illegible]
Kivito — Show Girl
Mareo — Alameda
Cartaginesa — Carcajo
Besado

Sexta carrera — 1400 metros
Ketty — Norigán
Coquelicot — Sursum
Momento — Sacallos
Cachorro — Colazo
Max Pipper — Pandillero
Criollito — R. Peña
Clavel del Aire — Humo

Séptima carrera — 1300 metros
El Rápido — Tru-lu-lú
Murillo II — Insular
Libro — Sobrino
Alcalde — Simpático
Burlerón — Allacito
Thalysia — Minutero
Pasquino — Nostalgia
Loreto — Uriburu

Octava carrera — 1500 metros
Pruebista — Bougeoir
Capacha — Matayuyos
Sublime — Ibérico
Cloral — Ramplón

Miércoles se Estrenará en los Cines Ideal y Grand Splendid "El Monstruo al Acecho"

Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

INDICE DE IMAGENES Y LOS QUE LAS PRODUCEN

JOSE GOLA, con su breve actuación en "Mañana es domingo", se ha convertido, tal como lo predijéramos en la crónica publicada con motivo del estreno de ese film de Ferreyra, en el más cotizado galán de la cinematografía argentina.

Contratado por varias empresas, se ha visto en la imposibilidad de aceptar el rol protagónico en la película de largo metraje que prepara la Tempo, con Nuri Montse encabezando el reparto femenino. Y posiblemente no pueda incorporarse, en este año, a ninguna compañía teatral.

JOSE GOLA

—Las más próximas labores que tendrá a su cargo Gola, serán para la Río de la Plata, en un film de fondo deportivo, en el que también actúan Olinda Bozán y Paquito Bustos, y cuyo manuscrito pertenece a Chiarello, autor de numerosos sainetes, y en "La conquista de Buenos Aires", película con asunto de Mario Soffici que dirigirá el mismo.

—A propósito de "La conquista de Buenos Aires": las cámaras de la cinematografía argentina se deciden, por fin, a oxigenarse. Parte de las escenas de ese film serán tomadas en Mendoza, en la época de la vendimia. Y no serán las únicas que viajen.

—En efecto, la PAF, cuyo primer film "Bajo la Santa Federación", será estrenado próximamente en el Renacimiento, tiene en vista un argumento en que gran parte de la acción tiene lugar en la magnífica, y hasta ahora inédita zona, para el cinematógrafo, del lago Nahuel Huapí.

—La Tempo, asimismo, tiene premeditadas una serie de tomas al aire libre, [illegible] de ellas a bordo de un transantlántico, en viaje a [illegible] en Mendoza y las demás en una estancia cercana a esta [illegible]

[illegible]os, pues, de los cafetines. Y, tal vez, lo que es más [illegible] tangos y las cancionistas y "cancionistos" nacionales, [illegible] quejidos, con mucho fondo de bandoneón, poco tienen [illegible] el legítimo arte cinematográfico.

[illegible] así que la Lumiton, según rumores fidedignos, en su [illegible]ula, que será una versión cinematográfica de la obra "El [illegible]", piensa encargar del papel protagó[illegible]triz no contagiada de ninguna popu[illegible] teatral.

[illegible]misma idea albergan los productores de [illegible]. Comienza a abrirse paso en el ambien[illegible] de que no es posible seguir explotando [illegible]igios de orden distinto al cinematógrafo. Por[illegible] santo y bueno que sean llamados a los sets los actores o actrices que sirvan para actuar ante la cámara, pero no aquellos que sólo tienen para ofrecer una terrible incapacidad fílmica y un nombre que será respetable en otros sectores, pero que para el cine no significan nada.

—Elementos jóvenes que siguen su labor cinematográfica: Dringue Farías, que en su corto papel en "El alma del bandoneón" evidenció cualidades que, por desgracia, resultaban invisibles en figuras de mejor colocación en el reparto, intervendrá en "La conquista de Buenos Aires"; Pedro Fiorito tomará parte en "El pampa Andrade", cuyos papeles de mayor importancia están a cargo de Luis Sandrini y Anita Jordán.

PEDRO FIORITO

Pedro Fiorito, galán joven, ha tenido ya a su cargo algunos roles [illegible]os, en "Riachuelo" y "El alma del bandoneón".

[E]speremos que el cine nacional siga brindando oportunidades a [figu]ras jóvenes, que aportan el caudal de su gran entusiasmo, de [disci]plina y modestia, factores vitales para una dirección correcta.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

[Myr]na Loy, Cuando Era Estudiante Sirvió [de] Modelo Para una Hermosa Estatua

Dicha Escultura se Conserva en el Parque de un Colegio

Myrna Loy ha cambiado muchísimo —escribe Carmen de Pinillos. Eso no quiere decir que el cambio sobreviniera cuando la mujer insidiosa de ojos almendrados se convirtió en heroína de románticos papeles sentimentales.

"Lo que quiere decir es que otro cambio más notable e importante se ha producido en ella... Se ha convertido en artista de grandes aspiraciones, y estas aspiraciones se traducen en el sello más delicado y artístico que puede discernirse más y más en cada una de sus interpretaciones.

"Hoy Myrna es estrella consagrada por el público y en carácter de tal la veremos junto a William Powell en "Vaivenes del amor" (Evelyn Prentice) una producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que se presentará en la nueva temporada y en la que Myrna y Powell forman pareja por tercera vez, [t]ras de sus éxitos en "Por sendas distintas" y [L]a cena de los [ac]usados".

Myrna Loy ha tenido que luchar por todo lo que haya obtenido en su vida. Las praderas de Montana fueron sus campos de juego cuando niña. Allí desarrolló una constitución sana y vigorosa, la afición por los ejercicios al aire libre y la convicción de la necesidad de mantenerse en perfectas condiciones físicas.

"Desde la infancia decidí que sería bailarina o actriz —dice— y todo lo que aprendía en la escuela lo traducía en términos de arte dramático, dedicándome especialmente a la literatura y a la historia".

Consagró también bastante tiempo a la escultura, en su empeño tenaz de aprender cosas que le sirvieran para la carrera de su elección. Ingresó a al escuela de segunda enseñanza en Califonia por que consideraba que el profesor de bellas artes que allí había era el mejor que existía por entonces en la localidad.

Diremos de paso, que mientras estuvo en aquella en aquella escuela, Miss Loy sirvió de modelo para una graciosa estatua que hoy corona la fuente de los parques del establecimiento. La estatua fué esculpida por su profesor y lleva el título de "Aspiración", y desde entonces la bonita muchacha ha sido realmente el espíritu encarnado de exaltadas aspiraciones artísticas.

"En la escuela hacía ya vida de reclusa —continúa Myrna—. Nunca me mezclaba con las otras alumnas, salvo durante las fiestas escolares. Concurría a todos los bailes de primavera, a todos los festivales, a todas las funciones de aficionados, pero aun en esos momentos alegres, nadie podía calificarme de sociable... porque no era yo misma. Siempre era alguna otra persona.

MYRNA LOY

Así ha avanzado Myrna Loy, luchando desde la niñez, hasta colocarse en primera fila entre los artistas de la pantalla. Amoldándose en cuerpo y alma al ideal de la estatua de mármol, "Aspiración", es también una reclusa entre la colonia del cine. En muy raras ocasiones concurre a los sitios de recreo conspicuos de Hollywood. Jamás se la encuentra en las bulliciosas fiestas de la colonia. Jamás se la ve en medio de la multitud. Aíslase igualmente en sus horas de trabajo. Nunca se entretiene conversando con los demás actores; nunca recibe visitantes en el escenario; jamás estimula preguntas a los periodistas, aunque siempre las contesta gentilmente.

Durante los intervalos de la producción en el escenario, se retira a su camarín a leer algún libro o a estudiar su diálogo para la próxima escena. "Vaivenes del amor" es la adaptación a la pantalla de una novela de W. E. Woodward realizada por Howard Emmett Rogers y Lenore Coffe. William K. Howard tuvo a su cargo la dirección, bajo la producción ejecutiva de John W. Considine Jr.

Seguirá Hunt

La Metro-Goldwyn-Mayer anuncia haber firmado un nuevo contrato de largo término con Hunt Stromberg, director ejecutivo.

Desde hace diez años trabaja Hunt con la citada empresa, donde ha asesorado la producción de obras como "La cena de los acusados", "La isla del tesoro", "El boxeador y la dama" y "El velo pintado", que con Greta Garbo de protagonista conoceremos en esta temporada.

Su programa para esta temporada incluye entre otras producciones: una película del tipo de "La cena de los acusados", que será escrita especialmente por Dashiell Hammett; "Ah, Wilderness", versión cinematográfica de un drama de Eugene O'Neill; Wife versus secretary", con Jean Harlow, William Powell y Myrna Loy y una película, aun sin nombre, de la que será estrella Joan Crawford.

Actualmente Hunt Stromberg tiene a su cargo la dirección ejecutiva de "Naughty Marietta".





EL SELLO R. K. O. presentará en el Ideal y Grand Splendid, simultáneamente, la película "El monstruo al acecho", de la que damos aquí un anticipo. Sus intérpretes principales son Jean Parker, el galán Tom Brown y la graciosa Zasu Pitts.

En "Los Miserables" se Gastaron Ocho Millones

Grandes Intérpretes

La nueva versión hablada de la inmortal obra de Víctor Hugo, "Los Miserables" (Juan Valjean — Tempestad en una conciencia) que nos presentará la Cinematografía Julio Joly, será estrenada en el cine Renacimiento el próximo jueves 14 del corriente.

Por los antecedentes de que viene precedida, por su excepcional reparto y por el éxito ya alcanzado en otras ciudades europeas, podemos esperar que este film resulte uno de los más grandiosos de la temporada; pues al vertir la famosa novela del célebre escritor francés al cinematógrafo, los estudios Pathé Natan realizaron la más fuerte erogación que se recuerde en Francia desde que el cine es tal. Con decir que en su filmación se invirtió la suma de ocho millones de francos, puede darse una idea el lector de que la veterana filmadora no escatimó esfuerzo en el sentido de ofrecer una película digna de la memoria del gran literato Besanzonés.

Asimismo, el reparto de "Los Miserables" (Juan Valjean — Tempestad en una conciencia) ofrece un destacado núcleo de intérpretes de primera categoría como Harry Baur, Charles Vanel, Florelle, Gaby Triquet, Charles Dullin, Margarita Moreno, Emile Genevois, Robert Vidalin Henry Krauss, etc.

Dirigió "Los Miserables" (Tempestad en una conciencia) el ya renombrado "metteur" Raymond Bernard, a cargo de quien estuvo también la adaptación cinematográfica, labor que realizó en colaboración con André Lang.

Biografía Breve de Dick Powell

Comenzó Cantando

Dick Powell nació en Mount View, Arkansas, en cuyas escuelas recibió instrucción. Su buena disposición para el canto le valió un puesto de solista en una orquesta de Kentucky, de la que salió para incorporarse a otra más importante de Pittsburgh. Obtuvo tal éxito en su nuevo puesto que fué contratado como maestro de ceremonias del teatro más importante de esa ciudad. Sin previa experiencia en las tablas o en el cine, pasó a formar parte de los elencos de Warner Bros. debutando con un importante papel en el film "Grato suceso". Su popularidad creció y se afirmó con sus sucesivas presentaciones en "La calle 42", "Wonder Bar", "¡Que no lo sepa mi mujer!", "Desfile de candilejas", "Veinte millones de enamoradas" y "Vampiresas de 1933".

La primera película de esta temporada donde lo veremos actuar es "Música y mujeres", producción Warner Bros., dirigida por Fay Enright y Busby Berkeley, en la que aparecen Ruby Keeler, Joan Blondell, Guy Kibbee, Zasu Pitts, Hugh Herbert y otras conocidas figuras de la pantalla.

Una Edición Valiosa de "La Viuda Alegre"

Entre las más preciosas cosas que posee el director Ernest Lubitsch, ninguna probablemente tiene tanto valor a sus ojos como la primera edición de la opereta "La viuda alegre", que fué obsequiada por la actriz vienesa Mady Christians, mientras el famoso director realizaba "La viuda alegre" para la Metro Goldwyn Mayer con Jeanette Mac Donald y Maurice Chevalier de protagonistas.

Esta superproducción, como ya se ha venido anunciando, se conocerá el viernes 5 de abril en el Gran Cine Ideal.

Según Mady Christians, esa edición, carcomida por los años, ha estado en su familia desde que apareció. El mismo compositor Lehar se la regaló al padre, Rudolph Christians, pues ambos eran íntimos amigos.

Mady Christians, que está ligada por lazos espirituales al viejo compositor, visitó frecuentemente el set donde se filmaba la película, mientras le llegaba el momento de debutar ella en la pantalla norteamericana en "Frente al destino", producción también de la Metro Goldwyn Mayer.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Arte Amable de Joan Crawford se Mostrará Nuevamente en "Encadenada"

Fué Dirigida en Dicha Producción por el Conocido "Metteur" C. Brown

Frágil y delicada silueta, es casi la perfección dentro de una humana figura. Millones de ojos la devoran diariamente en las pantallas del mundo, mientras Joan, insensible, prosigue su labor y no interrumpe sus sueños.

Posee ojos grandes que parece quisieran captar de un solo golpe la inmensidad y los secretos de la vida.

Joan será siempre la mujer ideal que alienta en la derrota, aplaude en el triunfo y en el "intermezzo" alegra la vida con sus gracias.

De origen humilde, Lucille Le Sueur, que tal es su nombre de teatro, tuvo incontenible vocación hacia las tablas, vocación que pudo alimentar con facilidad en su infancia porque su padre era dueño de un teatro.

JOAN CRAWFORD

Y fué corista, insignificante partiquina, que ése ha sido el comienzo de la mayoría de las celebridades: escalar desde abajo.

No podía ella, como otras chicas de su edad, tener un hogar dónde soñar y fantasear. La vida era mezquina y sin contemplaciones. Todavía recuerda Joan con emoción mal contenida esos días azarosos, hoy que la gloria y la fortuna le han sonreído.

Y a esa Joan Crawford, a quien tanto sacrificio el destino le deparó, la veremos ahora nuevamente en "Encadenada" (Chained), una superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, con que la citada distribuidora inaugurará su temporada oficial cinematográfica de 1935, y que será estrenada el viernes 15 de marzo en el Gran Cine Ideal.

Joan Crawford forma pareja con Clark Gable, dúo éste que triunfó ya en "Poseída" y en "La bailarina". "Encadenada" fué dirigida por el célebre director Clarence Brown y condensa en su asunto una historia intensamente dramática, que pone a una mujer en la delicada situación de escoger entre el amor y la gratitud, sentimientos personificados en dos hombres distintos.

Secundando a Joan Crawford y Clark Gable aparecen también Otto Kruger, Stuart Erwin, Akim Tamiroff, Una O'Connor y Marjorie Gateson.

Adrián, el famoso modisto de las estrellas de Hollywood, ha tenido a su cargo la selección de los suntuosísimos tocados que resaltan la escultural figura de Joan Crawford en "Encadenada".

El Autor de las Decoraciones del Film "Agente Británico" Habla de sus Escenarios

El Decorado Perfecto es Aquel que se Confunde con la Acción de la Película

"CUANDO el público abandona una sala de espectáculos alabando las magníficas decoraciones de la obra que acaba de ver representar, se tiene un signo seguro de que el director artístico ha fracasado". Estas palabras pertenecen a Anton Grot, pintor cuyos cuadros figuran en las galerías y museos de arte de dos continentes, y a quien se deben las decoraciones de "Agente británico", la extraordinaria producción Warner-First National que se estrenará el 15 en el Astor.

"Un decorado, continúa Grot, es como el marco de una fotografía. Debe ser de gusto perfecto, completar armoniosamente el retrato, pero nunca convertirse en un objeto inoportuno. Si uno se detiene a admirar un cuadro o un retrato, el marco no debe distraer su atención. Así, el decorado perfecto, es aquel exacto en color, forma y detalle, que se confunde con la misma acción.

KAY FRANCIS

L. HOWARD

"Para "Agente británico", que ocurre en un período de dramática turbulencia, hemos tenido que construir escenarios donde se reproducen acontecimientos que en su hora atrajeron la atención del mundo, escenarios enormes que, sin embargo, no ensombrecen la monumental importancia de la acción. Palacios, calles y avenidas de Leningrado y Moscú son simples accesorios frente a la magna visión de las masas exaltadas que las recorren entonando cánticos revolucionarios.

"Otro buen ejemplo de armonización decorativa lo hemos dado al reproducir las boardillas de Moscú. En ellas los contrarrevolucionarios ocultaban grandes cantidades de armas y municiones. Diseñamos unos desvanes oscuros, donde sombras distorsionadas sugieren la impresión del misterio y clandestinidad que necesariamente acompañan a las actividades de los conspiradores".

"Agente británico", película inspirada en las memorias del representante inglés ante el gobierno ruso de los primeros días de la revolución, R. H. Bruce Lockhart, narra un impresionante idilio entre el diplomático inglés y una bella aristócrata rusa que se ha plegado a la causa de los rojos y los conflictos que crea entre ambos el amor que se profesan y el sentimiento del deber hacia las diferentes tendencias políticas que defienden.

Kay Francis y Leslie Howard desempeñan los papeles estelares, secundados por William Gargan, Phillip Reed, Irving Pichel, Walter Byron e Ivan Simpson. La dirección de "Agente británico" estuvo a cargo de Michael Curtiz.

Es un Romance de Gente Joven

Del Sello R. K. O.

La Compañía Radiolux nos comunica que ha sido adelantado el estreno de la película del sello R. K. O. Radio Pictures, titulada "El monstruo al acecho" (Two Alone), cuya presentación había sido anunciada para el viernes 8 del corriente en los cines Grand Splendid o Ideal.

En lugar de dar a conocer "El monstruo al acecho" al público de Buenos Aires en la fecha y salas anteriormente citadas, su estreno se realizará el miércoles 6 del corriente en las salas del Grand Splendid Theatre y Ambassador.

"El monstruo al acecho" es un film en que se relata el romance amoroso de una pareja de huérfanos, adolescentes, a quienes la naturaleza une con los lazos del amor a pesar de la oposición tiránica de su tutor.

Jean Parker y Tom Brown son los protagonistas de este film, en cuyo reparto figuran también Zasu Pitts y Arthur Byron.

La Nueva Versión de "El Conde de Montecristo"

Con Robert Donat

La adaptación cinematográfica que Artistas Unidos ha hecho de la popular novela de Alejandro Dumas, "El conde de Montecristo", que se estrenará el 13 del corriente en el Cine Monumental, ha sido realizada en forma excepcional tratando de que sea lo más fiel posible.

Esto es algo muy importante para el público, ya que así puede estar seguro de que verá la obra completa. En efecto Edward Small, su productor ha procurado, que la película sea lo más fiel, posible, cosa que desde luego ha conseguido.

Robert Donat y Elissa Landi, sus dos protagonistas principales, son también dos grandes artistas, de mérito indiscutible; la dulce belleza de Mercedes, está muy bien reflejada por la de Miss Landi, cuya belleza condice perfectamente con aquella y en cuanto a la vigorosa personalidad de Montecristo no puede hallarse para ella ningún intérprete mejor que Robert Donat. Con el mismo criterio fueron seleccionados los demás actores que intervienen en la película, y así, el público que ha leído la obra y que se ha formado ya una idea de cómo son los personajes, porque siempre ocurre que el que lee una novela apasionante los idolatriza o los crea físicamente a su manera.

De manera que es una cosa de mucha importancia el hecho de que los productores tomen en cuenta, esa modalidad del público que se repite siempre.

Así "El conde de Montecristo" satisface plenamente a todos porque los intérpretes están completamente de acuerdo a la idea que de ellos tenemos.

Y Edward Small, tanto como Rowland V. Lee han sabido hacer las cosas.

Un Actor que se Ríe Hasta Enfermarse

Un Papel Alegre

Muchos conocen la expresión de "enfermarse de risa", pero nadie tuvo la infortunada experiencia de Kewpie Morgan en la materia. Kewpie tiene a su cargo el rol del "Rey Col" en "Había una vez dos héroes" (Babes in Toyland) una opereta cómico-musical que con Stan Laurel y Oliver Hardy de protagonistas, conoceremos en la "primer gran semana de la risa de la Metro-Goldwyn-Mayer" a iniciarse el miércoles 20 de marzo en el Cine Ambassador.

Morgan que pesa alrededor de 300 libras se vió obligado a ponerse bajo los cuidados de un médico luego de un día de trabajo en una escena en la que debía reír continuamente.

Era durante un momento en que Oliver Hardy debía ser sumergido en un estanque como castigo a un supuesto delito que había cometido en Toyland, imaginario país de juguetes donde se desarrolla la acción de "Había una vez dos héroes".

En el set todos debían mostrarse apenados, excepto el "Rey Col", que habiendo dictado la sentencia, encontraba el asunto tan humorístico que debía demostrar su satisfacción mediante continuas carcajadas.

Como la escena tuvo que ser repetida muchas veces, porque los directores no la encontraban perfecta, resultó que cuando Morgan regresó a su casa se encontró tan enfermo que inmediatamente hubo de llamar a un médico.

"Había una vez dos héroes" es la adaptación de una opereta de Víctor Herbert y secundando en ella a Laurel y Hardy, aparecen entre tros, Charlotte Henry, Félix Knight, Henry Kleinbach, Florence Roberts, Ferdinand Munier, William Burress y Virginia Karns.

Gus Meins y Charles Rogers tuvieron la batuta en esta superproducción en la que "el Gordo y el Flaco" se presentan originalmente ataviados y que producida bajo la supervisión de Hal Roach, a jugar por las críticas que traen de Europa y Estados Unidos, será uno de los films cómicos más hilarantes de esta nueva temporada.

Madre en la pantalla

Billie Burke ha sido en la pantalla madre de más gentes famosas que otra actriz alguna.

Ahora le tocará serlo de Constance Bennett en "After Office Hours", nueva producción de la Metro-Goldwyn-Mayer que ha empezado a rodarse bajo la dirección de Robert Z. Leonard, asesorado por Bernard Hyman.

"After Office Hours" será la primera película en que trabajen juntos Clark Gable y Constance Bennett. El reparto que habrá de secundarlos incluye nombre como los de Stuart Erwin, Katherine Alexander, Harvey Stephens y otros.

Tendrá el rol cómico

En "After office hours", nueva producción que están filmando los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, tendrá Henry Arnetta otro de los papeles cómicos que con tanto acierto sabe interpretar.

"After office hours", en la cual trabajarán por primera vez juntos Clark Gable y Constance Bennett, fué adaptada a la pantalla, tomándola de una historia original de Laurence Stallings y Dale Van Every, cuya acción se desarrolla entre periodistas y gentes de la alta sociedad neoyorquina.

VIENDO ESTRELLAS

por [illegible] MURAT

DOROTHY TREE RECIBIÓ UNA VEZ ESTA CARTA.-

JEAN PARKER LLEVÓ SU PRIMER VESTIDO DE "GRANDE" CON FALDAS LARGAS CUANDO HIZO LA PRUEBA EN EL ESTUDIO.-

JIMMY AND SALLY
BAD GIRL
HOLD ME TIGHT
BABY TAKE A BOW
365 NIGHTS IN HOLLYWOOD
ARIZONA TO BROADWAY
SAILORS LUCK
STAND UP AND CHEER
TAKE A CHANCE.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆

La Cine-Aliance Prepara una Nueva Versión del Famoso Film "Varietés"

Sus Principales Intérpretes Serán Annabelle, Harry Bauer y Pierre Blanchard

Desde el advenimiento del cine sonoro, son muchos los estudios europeos y americanos que han pensado volver a filmar aquella joya cinematográfica que se llamó "Varietés" y que dió fama a Lya de Putti y a Emil Jannings.

El argumento de esta película les atraía fuertemente, pero siempre había el temor de que la nueva película no fuera digna de la primera.

Pero ahora la Cine Aliance está dispuesta a hacer una versión sonora y modernizada de la exitosa producción muda. Y teniendo en cuenta los preparativos que se están haciendo, la nueva película resultará una verdadera super producción.

Se ha contratado para dirigir "Varieté 1935" a Nikolaus Farkas, el gran "metteur" de "La Batalla".

Annbella, Harry Bauer y Pierre Blanchard interpretarán los papeles creados por Lya De Putti, Emil Jannings y Warwick Ward respectivamente.

Como se recordará, la anterior producción fué dirigida por Dupont.

"Varietés 1935" será presentada entre nosotros a mediados del corriente año, por la Alianza Film en los cines Ideal y Ambassador.

No pudo contra el destino

Stuart Casey era un actor de las tablas que llegó a obtener triunfos de bastante resonancia en Broadway. Sin embargo, un día se fastidió y se trasladó a Cinelandia, huyendo de todo lo que fuera teatro....

Pero la casualidad se burló de sus propósitos, porque acaba de asignársele el papel de "Bryant Gaylord", empresario teatral en "Reckless", la producción musical de William Powell y Jean Harlow que está filmándose actualmente en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer bajo la dirección de Víctor Fleming, asesorado por David O. Selznick.

Powell terminó recientemente "Vaivenes del amor" un film de la Metro-Goldwyn-Mayer, también, que será estrenado en nuestra capital el 15 de marzo próximo.

La Figura del "Duque de Hierro" Ha Sido Encarnada con Autoridad por George Arliss

El Famoso Actor Inglés Trabajó en los Más Grandes Estudios de su Patria

George Arliss ha filmado en Inglaterra, su patria. Y ha hecho su primer film en los estudios más importantes de Londres, en los de Gaumont-British. Los técnicos han discutido con los críticos y los autores si



GEORGE ARLISS

el personaje que Arliss encarnara en la pantalla, sera un marino ilustre como Nelson, un político célebre como Pitt o un general glorioso como Wellington. El gran artista se ha decidido por este último y gracias a él ha surgido la película que ya tiene fama en el mundo entero bajo el nombre de "El duque de hierro" y que se debe a la pluma de E. M. Harwood y a la magistral dirección de Víctor Saville.

La labor de Arliss

George Arliss no se ha limitado a representar a Wellington. Su [cono]cido amor a la realidad histórica le ha hecho estudiar al personaje, la época en que vivió, las costumbres, los documentos históricos y, en una palabra, cuanto pudiera contribuir a la propiedad y fidelidad del film. Con su escrupulosidad habitual, leyó a los artistas que trabajaron con él el libreto del film, indicando a cada uno los rasgos más sutiles de sus respectivos papeles. De igual modo, inspeccionó personalmente los más mínimos detalles del vestuario y el decorado, y si algún objeto no llegaba a satisfacerle, lo dejó sin contemplaciones. Puso reparo al mobiliario que se pensaba utilizar en la escena del Palacio de las Tullerías, basándose en que no era auténtico, y gracias a su amistad con un conocido Lord inglés, consiguió que éste prestara a la Gaumont-British toda una colección de muebles de la época tan genuinos y de tanto valor histórico que varios coleccionistas americanos visitaron los estudios durante la filmación para poder verlos.

"El duque de hierro" cuenta en su reparto con Gladys Cooper, Ellaline Terriss, Lesley Wareing, Norman Warden, Allan Aynesworth, Franklyn Dayll, etc.

"El duque de hierro" será presentada por la British Films Distributors en el cine Monumental [illegible] el próximo mes de abril.

Clark Gable Actúa con Constance Bennet

Un Film M. G. M.

Aunque al principio de su carrera cinematográfica, Clark Gable desempeñó un papel de relativa importancia en cierta película de que era protagonista Constance Bennett, no puede decirse que había trabajado con ella, propiamente hablando. Tal oportunidad le llega ahora con "After office hours", producción de la Metro Goldwyn Mayer de la que los dos son estrellas.

Es esta una obra original de Laurence Stallings y Dale Van Every, adaptada a la pantalla por Herman J. Mankiewicz.

El argumento gira en derredor de cierto idilio amoroso entre un periodista y una muchacha de la alta sociedad.

Secundan a las dos estrellas, desempeñando papeles de importancia, Stuart Erwin, Billie Burke, Harvey Stephens, Katharine Alexander y otros.

Robert Z. Leonard es el realizador y Bernard Hyman el director ejecutivo.



HASTA LOS SOCIOS DE RACING APLAUDIERON A NEWELL'S EN EL SEGUNDO PERIODO

TODA LA CANCHA DIO SU APLAUSO A N. OLD BOYS

Al Pequeño Grupo de hinchas Rosarinos se Sumaron los Porteños.

NO fueron pocos los "hinchas" del campeón rosarino que se hicieron el viaje desde la Chicago para ver actuar a sus "pollos" en su match con Racing, que tanto tema de conversación les dará a raíz de la gran victoria que los mismos conquistaron.

A esa barra que hizo gala de un entusiasmo a toda prueba durante el transcurso del cotejo, se fueron sumando poco a poco los espectadores neutrales y llegó a su máximo engrandecimiento cuando se vió a los visitantes jugar en inferioridad numérica. Entonces no eran sólo los de la popular quienes les alentaban de continuo, sino que desde las cuatro tribunas partían a coro las voces de aliento que por momentos llegaron a sobrepasar a las que acompañaban al accionar de los blanquicelestes.

Y ese aliento lo merecieron con creces los muchachos rosarinos que tan bien parados dejaron los prestigios del football de la segunda ciudad de la República.

Conti, el Veterano, Fué un Espectáculo: Hasta Señaló un Goal

LOS titulares de Newell's habían dado amplias y acabadas muestras de su capacidad Y llegó el momento en que, por deserción de Landolfi y Valdez, hubo que recurrir a los suplentes. Y ahí fué la sorpresa.

Los reemplazantes eran tan buenos o mejores aun que los reemplazados. Acosta —uno de los nuevos— se quedó de fullback, mientras Tarrío iba al arco y Conti ocupó el centro de la línea media.

Mientras el primero cubría media cancha, él solo, Conti, parando enemigos y alimentando el ataque, fué todo un espectáculo.

El veterano defensor rosarino anuló por completo a los centrales blanquicelestes y hasta convirtió un goal de factura impresionante. Los aplausos que el público le prodigó sin regateos, son bien merecidos. Conti es un maestro sin cartel, sin brillo inútil; es de la misma pasta con que se han hecho los campeones de todas las épocas. Vaya, pues, hasta él el elogio sincero y emotivo de la afición porteña, que ayer lo estimuló y recordará su actuación por mucho tiempo.

EXITO ROTUNDO EL DE RIVER EN SUS BAILES

Pocas Veces se Vieron tan Concurridas las Pistas Habilitadas por el Club

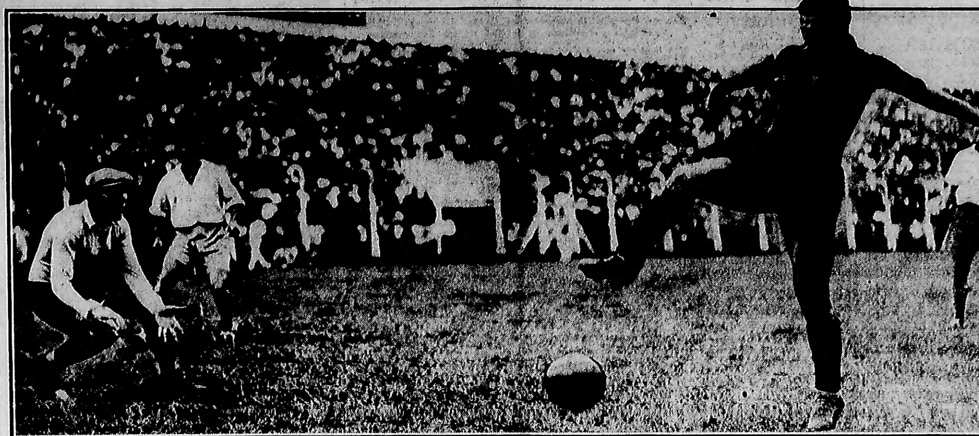
Un éxito rotundo alcanzó el segundo de los bailes de Carnaval celebrado anoche en River Plate. La extraordinaria reunión animada como pocas veces mantuvo exteriorización de alegría hasta las primeras horas de la madrugada.

En River Plate hubo anoche derroche de luz, alegría y buen humor. La amplia pista especialmente construída para la celebración de los bailes de Carnaval, fué el magnífico escenario de la segunda gran fiesta que los "millonarios" han dedicado al Carnaval, y en la que danzaron entusiastamente más de tres mil parejas, dispuestas como pocas veces a rendir a Momo el tributo de sus juveniles exteriorizaciones de alegría.

La jazz de Sam Liberman y la celebrada típica de Roberto Firpo prestaron conjuntamente con el popular conjunto humorístico "Los bohemios" sus colaboraciones a la extraordinaria fiesta, siendo muy aplaudidos en sus diversas interpretaciones.

La gran fiesta danzante de anoche ha de repetirse en un gran tren de superación, esta noche, y mañana. Las de los días 9, 10 y 16 próximos, han de contar como la de anoche con las celebradas orquestas de Firpo y Liberman y el conjunto de "Los Bohemios".

EL "OSO" DIAZ SE APRONTA A DETENER UN TIRO BAJO DE DEL GIUDICE



ANTE UN SHOT de lejos de Pichín Del Giúdice, el arquero rosa rino se dispone a atajar, pues Oscar Tarrío no alcanzó la pelota.

"Pepe el Herrero" Fué la Figura de Racing

SCARCELLA FUE EL HOMBRE DE LA 'ACADEMIA"

El Entusiasta Jugador se Multiplicó en su Acción y Fué un Forward Más.

No quedaron muy satisfechos los muchos aficionados que siguen con interés la campaña del Racing a raíz de la performance que rindió el team de Avellaneda en su match de ayer con el campeón rosarino, y la verdad es que ese descontento tiene su razón de ser si consideramos con detenimiento el desempeño de los blanquicelestes.

Si bien es cierto que Newell's es un rival que no se encuentra todos los días en el torneo oficial, ni en matches amistosos también lo es, que, de un team que conjunta en sus filas a los hombres que tiene Racing puede esperarse algo más de lo que se vió ayer.



A. SCARCELLA

Con muy pocas excepciones todos sus jugadores pecaron ayer de falta de estado y lo que es más grave aun, de colocación, cosa imperdonable en quienes deben defender los prestigios de una primera profesional.

En Racing hubo ayer una figura que siendo el mejor defensor de su team se constituyó también en la figura de la cancha: Scarcella. Con un entusiasmo de novicio se desempeñó ayer el brioso fullback que recordó sus mejores actuaciones haciéndose el centro de las miradas y los aplausos de los aficionados.

En muchas oportunidades se vió a Scarcella correr hasta las proximidades del arco contrario tratando de inyectar entusiasmo y calor en procura de la victoria a sus compañeros, pero sus esfuerzos fueron vanos.

Todos parecían darse por desentendidos, para nadie era la insinuación de un mejor accionar, y así se llegó al final de un encuentro en que Racing con once hombres, perdió, ampliamente.

EN CHACARITA SE BAILO CON ENTUSIASMO

La "Murga Deportiva" del ex Jugador Amicone Amenizó los Intervalos.

No obstante el mal estado del tiempo, cerca de dos mil personas se congregaron anoche en la sede social de Chacarita Juniors con motivo de realizar esta institución el segundo baile de la serie que había preparado con el fin de celebrar a Momo.

Dentro de un ambiente entusiasta donde se hizo derroche de alegría con motivo de la batalla que libraban las parejas con papel picado, transcurrió la segunda reunión de los "funebreros".

La murga deportiva dirigida por el veterano jugador Pedro Amicone prestó su desinteresado concurso al realizar durante los intervalos varios números de su extenso repertorio.

Esta noche desde las 22 hasta las 4 horas continuarán los bailes de Chacarita que son amenizados por la orquesta típica Lemme y la jazz Broadway.

La Temeridad de O. Tarrío Salvó un Goal a su Equipo

LA descripción de una sola jugada bastará para decir cuánta es la calidad de jugador que conserva inalterable O Tarrío.

Después de mil demostraciones de técnica, serenidad, picardía y entusiasmo, dió una prueba de coraje, sencillamente admirable.

Desde el centro de la cancha venía avanzando en línea, la delantera blanquiceleste, buscando descontar la primera ventaja que Conti había logrado para los rosarinos.

Combinaron entonces Baños y Del Giúdice, sobre la misma línea del área, y en una habilidosa maniobra, Baños consiguió colocar la pelota a los pies de Pichín, que estaba a quince metros del arquero visitante.

O. TARRIO

Tarrío comprendió que Del Giúdice iba a shotear, y con la misma velocidad de rayo con que lo pensó, se tiró en zambullida a los pies del ágil blanquiceleste y con la cabeza lo despojó cuando ya se producía el remate.

Fué una jugada magnífica por su concepción, pero grandiosa por el coraje y la decisión de Tarrío, que arriesgó su cabeza y algo más, en un esfuerzo homérico que salvó a su valla.

El público, electrizado, lo aplaudió delirantemente.

No era para menos: jugadas semejantes no se ven todos los domingos.

No se Creyeron Derrotados y Vencieron

Por EL NEGRO D E LA TRIBUNA

HA sido realmente terminante la derrota de Racing. No puede aducirse como atenuante ningún argumento eficaz. El cuadro de Old Boys jugó valientemente hasta el último minuto solamente con nueve hombres. Cuando en el segundo tiempo, el team de la casa, mediante una empeñosa jugada de Fassora y Del Giúdice, consiguió el primer tanto de la tarde, todo el mundo creyó —dada la inferioridad numérica de los rosarinos— que la victoria de Racing estaba decretada. Pero cuando Rúa, de un free-kick, apareó los tantos, esa convicción se deshizo como por encanto. Y cuando el wing izquierdo rosarino consiguió en una escapada, el punto de ventaja, el triunfo de Newell's podía descontarse. Pero ya cuando el centro half Conti de un tiro a media altura batió por tercera vez en forma magistral a Botasso, el desconcierto fué total en las filas de Racing. La línea media se desmadejó totalmente. Dañil perdió la serenidad de un modo ostensible. Pompei trocó su fortaleza en extrema brusquedad y Demare perdió en absoluto la colocación. En estas circunstancias, los forwards locales trabajaron casi aislados en tanto que los atacantes rosarinos, familiarizados con el camino del goal realizaban avances peligrosos por lo rápidos.

— — —

A los 23 minutos del primer tiempo se armó la gran bronca. Un linesman hizo de chivo emisario recibiendo las bofetadas de estilo. El referee no pudiendo imponer orden se retiró del field dejando a los jugadores que se entendieran entre ellos. El público tomó el asunto en broma y no faltaba quien gritara: ¡Que se juegue que queremos ir al corso! Los dos capitanes —González y Tarrío— decidieron ir a hablar con el referee. Volvieron diciendo que era imposible persuadirlo y que pedía como condición previa la expulsión de los dos jugadores rosarinos que habían armado la gresca. Se aceptó la condición, pero cuando se comunicó la medida a Newell's, éstos en conjunto decidieron abandonar el field. Costó trabajo convencerlos que se quedaran. Y el partido se reanudó.

— — —

Entonces sucedió lo que es de cajón en el football: que el cuadro disminuido se bata heróicamente contra quienes quieren derrotarlo. Los rosarinos comnzaron poco a poco a serenarse en sus juegos y aquellos nueve hombres parecieron quince en la precisión de sus pases, en la seguridad de sus quites, en la rapidez de sus avances, en la puntería de sus shots. Tenían un goal en contra y de un free-kick igualaron posiciones. Y entonces no hicieron lo que hacen siempre los cuadros en inferioridad numérica, no se replegaron sobre el arco para defender el empate sino que fueron a buscar el triunfo en ataques que dejaban casi desguarnecida su valla. Quien no espera vencer ya está vencido, se dijeron los rosarinos y ganaron el partido. Tres goals a uno que no tuvieron más remedio que aplaudir los mismos hinchas de Racing.

— — —

Pero ahora se me ocurren preguntas indiscretas que no requieren contestación: ¿Seguiría ganando Old Boys acá en Buenos Aires? ¿Qué pasaría si jugara con Boca, River o Independiente? ¿Cómo andarían con un cuadro como Vélez, como Chacarita, que pelean hasta dejar el corazón en la cancha? Es indudable que Racing ha jugado mal y que se encuentra desorganizado en el sentido de la homogeneidad técnica de sus jugadores. Pero lo que ha sucedido, acontece siempre en el football. Unos son los que atacan y otros los que triunfan. Racing en el segundo half-time estuvo todo el tiempo sobre el arco de Newell's, y, sin embargo, fueron estos últimos los que hicieron los goals.

— — —

Y para terminar, algunas consideraciones de índole general. La actuación de un referee es tanto mejor cuanto menos se advierte su presencia en la cancha. Cuando la figura del referee es la preponderante es que el partido anda mal. El referee debe penar al comienzo para no tener que abandonar la cancha después. Así como van las cosas un partido que no se endereza al comienzo sigue surdo hasta el final. Hace poco vi un match nocturno en Tucumán; pocas veces he visto algo más recio. Pero los jugadores guardaban silencio; nada de protestas ni de irse a las manos. A vengarse cuando llegaba la ocasión; nada de denunciar un foul ni de gritar por una zancadilla; ni de protestar por que un linesman hubiese indicado mal una infracción. A aceptar todo, para eso se iba a la cancha, a pelear y no a andar quejándose como chico. Y entonces el partido cobraba una reciedumbre de los viejos tiempos cuando se empleaba un poco la fuerza pero ningún jugador tenía que ser expulsado de la cancha porque si bien el juego era brusco también era leal. Y el referee quedaba para cobrar los oust y decretar los goals. Y cosa rara: nadie salió lesionado porque no había pataditas a los tobillos sino encontronazos francos de cuerpo a cuerpo. Estoy por creer que es mejor jugar con cierta violencia porque así hay menos bofetadas para los linesman.

CON 9 HOMBRES LOS ROSARINOS DOMINARON

Con los Teams Completos Racing Mostró Más Recursos Técnicos.

Los lamentables incidentes ocurridos durante el transcurso de la primera etapa el interprovincial disputado ayer en el campo de Racing, malograron en parte una jornada que prometía atrayentes perspectivas y para presenciar la cual se dieron cita en el estadio de Avellaneda gran cantidad de aficionados.

Pasando por alto el escándalo brindado y teniendo en cuenta la inferioridad de condiciones en que actuaron los visitantes, podemos decir igual que el espectáculo fué atrayente; el campeón rosarino demostró que es un conjunto de garra, y que cuyos hombres además de un perfecto entendimiento en todas sus líneas, son de los que sienten la responsabilidad que involucra formar en un conjunto profesional que ostente el honroso título de campeón de una ciudad donde se practica un tan alto nivel de juego como es la Chicago Argentina.



S. CONTI

Iniciación promisora

Los primeros minutos del cotejo fueron francamente favorables a los blanquicelestes, sino por su primacía en el juego, por la mejor gama de recursos de que hacían gala los que les permitían acercarse de continuo a la ciudadela de Newell's, en cuya custodia el "oso" Díaz realizó atajadas que revelan que se halla como en sus grandes épocas.

Ese estado de cosas duró hasta el mismo momento en que comenzó a accionar con regularidad la maravillosa máquina que llevó a los rosarinos a la conquista de su título de campeones; recién entonces se pudo comprender el por qué de las casi ininterrumpidas derrotas de los teams que han cruzado sus fuerzas con él. Con un gran sentido de la colocación todos sus hombres comenzaron a pasear la pelota con relativa facilidad entre los contrarios y en momentos que se esperaba llegara a su mayor brillantez la etapa, el incidente de Gerónimo Díaz y Bianchi con el linesman lo echó a perder todo.

Cuando se reanudó el cotejo, tras una prolongada espera, pareció que los hombres de ambos bandos sólo hacían tiempo para que el referee diera la orden de finalización de la etapa, y cuando ésta llegó encontró a dos conjuntos que estaban acclonando sin pena ni gloria.

Nueve que valen por veinte

Por cierto que los aficionados no esperaban ni con mucho ver hacer a los campeones rosarinos, lo que hicieron en la segunda parte del match. Si bien se había podido apreciar que el juego que practicaban era de alta calidad, ello no autorizaba a suponer que con sólo nueve hombres pudieran dar el baile que dieron a los "académicos".

Tras el goal de Del Giúdice, que con un poco más de decisión Vollmer pudo haberse evitado, comenzó una persistente ofensiva de los visitantes que terminó con la pitada de Neme dando por terminado el encuentro.

Antes de ello, y por tres veces, se había movido el tanteador y esa ventaja la mereció ampliamente Newell's, pues demostró una abrumadora superioridad sobre su rival.

En ciertos momentos daban la sensación los rosarinos de que tenían ante sí a un contrario con cinco hombres, en tanto que ellos hacían jugar a veinte, tal era el despliegue de recursos de que hacían gala.

Sin Necesidad, Dañil se Exasperó Atacando al Rosarino Acosta

DAÑIL debe corregir de una vez su mal genio.

Es absolutamente necesario que reprima sus nervios para no dar espectáculos deplorables como el producido ayer al agredir sin razón ninguna que lo justifique a Acosta. Porque de esas actitudes nacen reacciones que se traducen en escándalos que al fin y a la postre no benefician, a nadie.

En los campos de juego profesionales es imprescindible poner mayor serenidad para terminar de una buena vez con estas escenas que marcan un desnivel de cultura que no nos honra, ni mucho menos.

MACIAS ANULO UN TANTO QUE FUE LEGAL

Saltaron Juntos el Castigado por Off-side y un Zaguero Contrario.

Erróneamente invalidó una de las jugadas que se tradujo en un tanto el árbitro Macías, en el match que se disputó ayer entre las primeras divisiones de Chacarita Juniors y Talleres.

En las postrimerías del primer período el centro medio de Talleres Paolini hizo un shot por elevación sobre el arco de Chacarita. Al caer la ball saltaron el back Santía de los "funebreros" y el insider visitante Vales. Este, más ágil, obtuvo el esférico y sin dilaciones tiró recio al arco en el preciso momento en que el árbitro hacía sonar su silbato penándole por off-side. La pelota llegó a la red, pero primó sobre la consecuencia de la jugada la pitada del referee indicando el cobro de una pena inexistente.

EN SAN LORENZO FRESEDO LOGRA GRAN EXITO

Igualmente, el Público Concurrente Elogia la Jazz de Carabelli.

La tercera reunión danzante de la serie que había organizado el club San Lorenzo de Almagro con el fin de celebrar la fiesta de Carnaval, se realizará esta noche, desde las 22 hasta las 4.30 horas en su campo deportivo situado en Av. La Plata número 1674, para cuyo efecto han dispuesto mejorar notablemente la ornamentación e iluminación de los courts de tennis, canchas de basket ball y patinaje destinadas para pista de baile que permite tener una extensión de cuatro mil metros cuadrados.

O. FRESEDO

Las orquestas típica que dirige Osvaldo Fresedo y la jazz Carabelli que tanto éxito han obtenido en las dos primeras reuniones, estrenarán varias piezas que serán cantadas por sus respectivos chansonniers.

Existe gran entusiasmo

No obstante el mal estado del tiempo, una numerosa concurrencia participó de los momentos de sana alegría que hubo en San Lorenzo durante los dos primeros bailes que permitieron a los dirigentes del "ciclón" obtener excelentes recaudaciones.

Para esta noche han prometido asistir numerosas señoritas convenientemente ataviadas con lujosos trajes de disfraz quienes con su presencia darán mayor realce a la reunión que es esperada con gran entusiasmo por los numerosos asociados y simpatizantes que tiene la entidad de Avenida La Plata.

LA CONDUCTA DE DIAZ Y VALDEZ NO SE JUSTIFICA

Lo que Más ha Extrañado Fué la Agresividad de Díaz, Siempre Correcto

Desde todo punto de vista, es injustificable la agresividad que algunos jugadores rosarinos demostraron ayer en el field de Racing.

El incidente que obligó a la suspensión del encuentro, fué ingrato por sí, y porque era tanto menos esperado cuanto había sido normal hasta entonces el match. Porque la verdad es, que nadie sospechó que de un reclamo al linesmen surgieran tantas complicaciones.

Posiblemente el acaloramiento producido por el esfuerzo conspiró contra la corrección que es habitual en los visitantes, pero, a todas luces, resulta indisculpable la actitud que asumieron.

El "oso" Díaz

En quien más extraño resulta esto es en ese gran arquero a quien cariñosamente se le llama el "oso" Díaz.

Con sus años de experiencia con su espíritu bonachón, con su "clase" reconocida y tantas veces elogiada, no debió caer en la niñería de reclamar a gritos por errores reales o supuestos del referee. Y mucho menos debió irse a las manos con el linesman y con el árbitro, porque eso no entra en las normas de un buen deportista.

Debió acatarse la orden

Cuando los extremos llegaron hasta convertir el field en un campo de Agramante, el referee dió orden de expulsión contra Díaz y Bianchi que no fué acatada. ¿Por qué? ¿Es que acaso ignoran los "cracks" rosarinos que una orden semejante, ni siquiera se discute?

Así se dió el caso de que el empecinamiento diera como consecuencia una suspensión del juego, cuya gravedad omitimos calificar.

Valdez tampoco se lució

Y tampoco se lució Valdez al querer que el equipo se retirara, cuando se supo que debía jugar con nueve hombres.

Todo el brillo de la labor que habían ejecutado Díaz, Bianchi y Valdez, quedó en consecuencia obscurecido ante la enormidad de sus actitudes antideportivas. He aquí un aspecto que creíamos imposible descubrir en los diestros jugadores visitantes, a quienes hubiéramos querido ver tan grandes como caballeros, cuanto probaron serio en destreza, corazón y agallas.

MUY ALEGRES LOS BAILES DE INDEPENDIENTE

Una Gran Animación Caracterizó las Reuniones en el Local de los Rojos

Los "diablos rojos" han iniciado la celebración del Carnaval con un entusiasmo insuperable. Ha sido la fiesta de anoche en Independiente una de las más extraordinarias entre las celebradas en Avellaneda por la gran animación de la concurrencia, por la profusa iluminación de sus instalaciones y por la calidad de los elencos musicales de Laurenz y Cóspito.

La segunda reunión dedicada a la celebración de Momo se prolongó hasta las cinco horas de esta madrugada en medio de un ambiente de notable alegría y por el vehículo de un entusiasmo franco y juvenil.

Esta noche y mañana se reeditarán los bailes del club Independiente iniciados el sábado en forma auspiciosa y orientada con un sentido de cultura extraordinario.

Las Resoluciones de los Empresarios Motivan los más Diversos Comentarios de la Gente de Teatro

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

E. GUIBOURG

La Piqueta

Hay una letra de tango que fué hecha para cuando, pocos años atrás, todavía había porteños en París, y que entre otras ingenuas nostalgias milongueras pregunta: —"¿Cómo habrá quedado mi calle Corrientes?". Asaltábame en estos días el estribillo viendo de qué manera, durante fugaces vacaciones consentidas por la declinación de las actividades teatrales, la piqueta municipal imponía la línea de anchura a un buen trecho de la calle considerada por antonomasia la de los teatros. Y me decía que acaso el pomposo rótulo de Avenida que convendrá dentro de poco a la henchida arteria, no sea propicio a la tradición que la ha consagrado canal mayor de la vida escénica. Al apartarse las veredas, parece que se volatizara una intimidad a cuyo calor de hornillo se acogía todo un ambiente, todo un mundo identificado en las afinidades de un oficio, por mucho que sus componentes entendiesen y apreciasen al oficio de harto distintas maneras.

Foso Quizás el esperado y sin embargo brusco ensanchamiento de Corrientes establezca, a modo de coincidente marca visible, el foso divisorio ante una nueva etapa de nuestra escena, en cuyos usos y costumbres se notan cambios que significan diferenciaciones tan considerables como las que han separado otras etapas características del desenvolvimiento teatral no siempre progresivo entre nosotros. Nada autoriza a ser por ahora muy optimistas, pero un pesimismo sistemático sería injusto. Ni siquiera puede predecirse cuáles serán las lecciones que se desprenderán de la marcha de la temporada a iniciarse dentro de algunos días, no obstante saberse quienes van a emprenderla y con qué fuerzas y qué propósitos, fuerzas y propósitos limitadísimos. Así y todo, en razón del natural desgaste de los viejos planteles y de la implacable condena de lo rutinario, aunque sólo sea por obra de la fatiga, estamos con un pie en otra época. Ciegos son los que se empecinan en no reconocerlo y pretenden llevarse a los hechos por delante.

Responsabilidad Entretanto, el teatro, aquí como en otras partes, añora una prosperidad perdida y aspira a recobrar su prestigio de esparcimiento popular. No hablemos del valor artístic o intrínsecamente considerado, orque ello no es materia para breves alusiones. El florecimiento artístico depende, por supuesto, de la presencia creadora de personalidades potentes, presencia que la incomprensión y la hostilidad de los ambientes no bastan a impedir, aunque la retarden. En nuestro medio la esterilidad del ambiente es mayor que en otras partes y por cierto todo se malogra antes de dar flor. Los empresarios, vale decir quienes hasta ahora se han arrogado el derecho a disponer a su arbitrio de las temporadas, ni por asomo sospechan la gravísima culpa que sobre ellos recae de semejante esterilidad. Quieren seguir disponiendo, en mérito a presuntos capitales expuestos, Capitales a menudo inexistentes y en todo caso destinados a la explotación de un negocio que según ellos ha dejado de ser negocio. Tampoco advierten que han sido ellos, exclusivamente ellos, quienes lenta y fatalmente han conspirado contra ese negocio. Lo cual no supone decir que no existen otros factores circunstanciales, demasiado evidentes, que han convergido contra la prosperidad del teatro en todo el mundo, pero, verdad elemental es que los empresarios, en nombre de huellas rutinarias, se han opuesto, constante y tenazmente, a la expansión artística del teatro, en la certeza de que ningún esfuerzo en tal sentido les competía por ser de magro o adverso resultado financiero inmediato y han hundido por otra parte el negocio en sí, creyendo halagar al vulgo en sus preferencias y midiendo el gusto y la capacidad de captación del público por su propio y estancado discernimiento.

Se Agotaron las Entradas en el Broadway

A Medianoche la Amplia Sala Estaba Totalmente Colmada

Si el más franco éxito coronó el baile ofrecido el sábado en el Broadway, puede decirse que el de anoche, consagró definitivamente a esta sala como una de las preferidas por el público porteño.

Se agotaron las localidades

Mucho antes de media noche, era tal la afluencia de público que hubo necesidad de suspender la venta de localidades ya que la sala y dependencias del amplio edificio resultaban pequeñas para contener la enorme concurrencia que allí se había congregado. Inútiles fueron, pues los esfuerzos que realizaron numerosos concurrentes a la boletería del Broadway. Las posibilidades de la sala habían sido sobrepasadas y debieron postergar sus deseos para los días venideros.

Gran entusiasmo

Dentro, la sala presentaba un aspecto interesantísimo. Mientras innumerables parejas se dedicaban a la danza, otras ocupaban las diversas dependencias. El bullicio era extraordinario. Las matracas, pitos y cornetines que se repartían continuamente eran utilizados oportunamente y los concurrentes rubricaban así, su espíritu jovial y su deseo de hacer grata la primera noche de Carnaval.

Las orquestas

Como en la noche anterior, cuatro orquestas, de reconocida aceptación, como la típica de Francisco Lomuto, la jazz de Gordon Stretton, la regional cubana, "Habana" y la zíngara de Weishaus, se lucieron interpretando las más celebradas piezas de sus respectivos repertorios.

Sorpresas y regalos

Precedidos por agudos toques de sirena, se produjeron periódicamente, diversas lluvias de objetos y juguetes. También dió lugar a escenas animadas la caaz del globo que ya en otras oportunidades fué celebrada como otro de los aciertos de la organización de estas fiestas.

Animadores

El popular actor cómico Villita, Elena Nardi, C. Biondo, Pepita y El Gordito Colegial, se encargaron de poner la nota humorística en la sala. Convenientemente caracterizados hicieron irrupción al comienzo del baile y permanecieron en él hasta último momento siendo casi siempre el centro de atración de los innumerables asistentes.

En suma fué la de anoche otra grata reunión, que afirma el éxito alcanzado en las anteriores.

PARA TRATARLAS REUNESE LA F.O.T.E.P. EN ASAMBLEA

Dan su Opinión Representantes de las Diversas Entidades Gremiales y Califican la Actitud de los Empresariso

LA inusitada nota que la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales dirigió a las demás instituciones y gremios en que se agrupan las fuerzas vivas de la escena, ha motivado un natural revuelo en el ambiente y ayer fué la comidilla del día en teatros, camarines y demás lugares en que se reune la gente de teatro.

La opinión unánime

Como es lógico, hemos consultado las opiniones de los distintos sectores y sólo hemos recogido una opinión unánime. Cada cual encara el asunto bajo distinto aspecto, desde el ángulo en que más directamente se siente afectado, pero dentro de estos matices no existe un juicio que no concuerde con nosotros en la calificación de la referida nota.

La "amenaza" de los maquinistas

Se ha dicho, y hay empresario que supone justificar la actitud de la S.A.D.E.T. con tan pueril argumento, que esta obedece a la petición de mejoras presentada por los maquinistas. En el mejor de los casos, ello equivaldría a tomar un grano de arena por una montaña.

La proposición de los maquinistas

En sus estrictos términos, la proposición de los maquinistas podría sintetizarse así: el supuesto aumento de personal quedaría reducido a dar efectividad y estabilidad al obrero turnante, que semanalmente debe reemplazar al compañero que, por ley, se toma el descanso hebdomadario. Y esto no agravaría insoportablemente el presupuesto de las empresas.

Un aumento de $ 14.50 semanales

Con números a la vista, se nos ha demostrado que la efectividad de los cuatro maquinistas que exige el funcionamiento de cualquier teatro, sólo gravaría en $ 14.50 semanales, el presupuesto de las empresas, gasto que quedaría plenamente compensado por la idoneidad y eficiencia del personal: sin contar que esta medida contribuiría a solucionar el problema de la desocupación en el gremio. ¿Resulta inadmisible e insoportable tan ridículo aumento de los presupuestos? ¿Puede ser causa de una huelga que conspire contra el bienestar de toda una organización tan compleja y grande como lo es el teatro nacional?

Una defensa ofensiva

Aun aceptando el criterio de los empresarios, no se explica el apresuramiento y la violencia de las resoluciones adoptadas. Un pedido o un pliego de condiciones se estudia y se discute serenamente antes de rechazarlo. Asumir actitudes definitivas antes de ello es contraproducente y peligroso. Es reaccionar antes de que la acción se produzca.

Habla Víctor Eiras

Víctor Eiras, actual secretario de la Asociación Argentina de Actores, ha sintetizado este estado de ánimo en las siguientes frases:

—Los empresarios se han puesto en pie de guerra, antes de que ésta fuera declarada. Peor aún, cuando nadie pensaba en declararla. Se me ocurre que, como Italia en Africa, está asestando con toda su artillería gruesa contra quienes ni siquiera los agredieron de palabra.

La Asociación de A. representa al gremio

—¿Y la Asociación Argentina de Actores puede terciar, con carácter de organismo gremial en esta emergencia?

—La Asociación Argentina de Actores sigue representando los intereses gremiales de sus asociados, hasta tanto una nueva entidad no la reemplace en tal misión. Eso de que, desde el 28 de febrero, nuestra Asociación ha perdido todo derecho sobre el particular, es una tesis absolutamente falsa que no sé quién ha echado a rodar.

E. BOGNI

Un interrogante

—¿Qué complicaciones puede tener, a su juicio este asunto?

—Muchísimas. Tal vez más de las cualquiera que nosotros podamos prever. Una de ellas es la actitud de los autores, unidos a los empresarios por un pacto, pero que acaso no estén dispuestos a cargar con parte de responsabilidad, en un asunto de esta índole.

Tanto que yo plantearía la situación en un interrogante: ¿Qué opina la Sociedad General de Autores de la Argentina?

Un prudente y... exaltado autor

Coincidente con este punto de vista, un autor, tan exaltado en sus opiniones como prudente en medir sus consecuencias — nos hizo darle nuestra palabra de no mencionar su nombre — dijosno:

—"La Sociedad General de Autores de la Argentina" no puede solidarizarse de los errores que cometa una de las partes, convirtiéndolos en propios. A mi juicio, ese pacto debiera de ser denunciado.

Opina Mario Danessi

El primer actor Mario Danessi, hombre ecuánime y reposado, nos manifestó:

—Estoy en desacuerdo con las resoluciones adoptadas por la S.A.D.E.T. Nada las motiva y nada las justifica. En un momento tan difícil para nuestro teatro, tales determinaciones sólo contribuyen al aumento de las dificultades. Esperemos que la razón y la serenidad conjuren este nuevo peligro.

No estamos en conflicto

Francisco Campisi, secretario de la comisión directiva de la "Agrupación Apuntadores de Teatro", después de advertirnos claramente que habla en nombre propio y no en representación del gremio, nos dice:

—La noticia me ha tomado de sorpresa. Es inexplicable. Ninguno de los gremios teatrales está en conflicto con ninguna empresa y las resoluciones de la S.A.D.E.T. parecen enfrentarse con una huelga perfectamente declarada. Sólo cabe pensar que encierran un reto.

E. CAMPISI

No pueden aceptarse ciertas intromisiones

Edmundo Bogni, uno de los más antiguos y eficientes maquinistas teatrales, ratifica cuanto dijimos en nuestro número anterior, respecto a la quinta "resolución" empresaril:

—El nomenclator de una institución gremial, no puede abrirse o cerrarse por imposición de personas completamente ajenas al gremio. Tal facultad sólo la tiene la asamblea del gremio respectivo. Las resoluciones de la S.A.D.E.T. se anticipan a declarar un estado de huelga que no existe en realidad.

El plazo perentorio

Un electricista, que también prefiere conservar el incógnito, nos dice:

—Aparte de otras arbitrariedades, el plazo acordado por los empresarios para que los obreros manifiesten su conformidad con las resoluciones adoptadas, es inadmisiblemente perentorio. La Unión Electricistas de Teatros y de las de Espectáculos Públicos, había convocado a sus asociados para una asamblea general que se realizará el 7 del corriente. Veinticuatro horas antes, se pretende que presentemos nuestra humilde y sumisa adhesión a las empresas. Me parece que va a ser imposible...

Prejuzgamiento y anticipación

El conocido traspunte Julio Puelma, concreta su opinión en los siguientes términos:

—La nota de los empresarios evidencia prejuzgamiento y anticipación. Los acontecimientos (que ellos creen inminentes) aun no se han producido y ya son juzgados, adoptándose medidas de defensa contra su posibilidad. Yo no sé si amenazaba llover, pero lo cierto es que los empresarios abrieron el paraguas en un día de sol.

La "motde la fin"

Con su habitual discreción el reputado escenógrafo Armando Coll, miembro de la comisión directiva de la Sociedad de Industriales del Teatro, ha escuchado las diversas preguntas de nuestra encuesta. Al final, sin perder su aire impertubable, lee en CRITICA la primera de las resoluciones adoptadas por los empresarios:

—"La asamblea resuelve por unanimidad de votos: mantener para la temporada de 1935 las mismas tarifas que han regido durante el pasado año de 1934 para los gremios de apuntadores, traspuntes, sastres, maquinistas, electricistas, atrecistas, peluqueros y demás empleados al servicio de todas las empresas de teatros y de compañías adheridas a la S.A.D.E.T."

—Bien, —agrega Armando Coll—, con una ingenuidad perfectamente simulada — ¿quiere usted responderme a esta pregunta? ¿Las deudas que los empresarios tienen con nosotros, los industriales del teatro, también permanecerán en pie, invariables como en 1934?

Asamblea de la F.O.T.E.P.

En los momentos de escribir estas líneas, está a punto de reunirse en asamblea general, la Federación Obrera de Teatros y Espectáculos Públicos. Hay, entre los asambleístas, el ambiente de nerviosidad que el lector puede imaginar. Hay quien piensa que la maniobra de los empresarios está destinada a desmembrar la Federación y quien, preciándose de ver más lejos, opina que luego de obtenido este primer propósito, la campaña se volverá contra los actores, como represalia de las conquistas últimamente obtenidas, especialmente, las 35 horas de descanso semanal.

Serenidad de espíritu

A pesar de este natural estado de ánimo, hemos podido apreciar entre los dirigentes, una serenidad de espíritu que nos hace concebir las mejores esperanzas. El problema planteado será tratado con serenidad y firmeza. La réplica estará medida en tono y palabras. Y esto ha de constituir, seguramente, un ejemplo que debe seguirse.

TODOS ESPERAN QUE CAIGA EL GLOBO-SORPRESA



LOS ESPECTADORES están a la espera de que caiga el globo que han arrojado desde lo alto. Esta es una escena frecuente en la sala del Broadway, donde esta circunstancia da motivo a pintorescas y amigables incidencias entre los concurrentes, quienes se disputan así, el derecho a poseer la sorpresa que el globo les reserva.

El Colón Atrajo Anoche Mucho Público

Fué una Hermosa Fiesta de Fantasía

Una concurrencia superior aun a la de anoche asistió al segundo baile de fantasía en el teatro Colón. Ya a las 11, hora fijada para el comienzo de los "divertissements" a cargo de la orquesta y el cuerpo de baile, la enorme platea estaba casi totalmente ocupada por el público, y a la media noche, cuando se dió comienzo al baile, el suntuoso coliseo ofrecía un espectáculo imponente, por la multitud que se había congregado, y que poco después desbordaba al "salón dorado" y hasta el amplio balcón que domina la Plaza Libertad, pues los altoparlantes permitían escuchar las dos orquestas desde cualquier punto de las dependencias del teatro.

Varias novedades

A las 23, se dió comienzo a un nuevo programa sinfónico y de baile, escogido con buen gusto. La orquesta del Colón, dirigida por el maestro Robert Kinsky, rompió el fuego con "Pomona", vals de Waldteufel, al que siguió el conocido "Vals caprice" de Rubinstein, que fué interpretado por el cuerpo de baile en una vistosa coreografía de Esmé Bulnes, a quien pertenecía también la del número que ofreció a continuación el "Tritsch-Tratsch" de J. Strauss. Luego Leticia de la Vega, Dora del Grande y Michel Borovsky, en una estilización coreográfica de este último, animaron correctamente el vals "Chiquita", de Mabel Wayne, acompañados por la jazz Armani.

Interesantes diversiones

El famoso vals de J. Strauss, "El Danubio Azul", puso un grato intervalo a orquesta sola, bien dirigida por Kinsky, al que siguieron varias danzas que, a excepción del tango estilizado "Copacabana", que dirigió J. Perceval, eran nuevos en estas fiestas. Rosa del Grande interpretó medianamente "Liebesleit", de Kreisler, Gema Castillo se hizo aplaudir con justicia en "Sevilla" de Albéniz, María Ruanova tuvo una actuación destacada en la "Danza de Anitra", de Grieg y tras una versión a orquesta sola de "España", de Waldteufel, hubo una farándula, cuadrilla y can can a cargo de todo el conjunto de baile, en medio de la sala. La animación, que era ya grande, creció cuando la jazz dió los primeros notas de un fox-trot y comenzó el movimiento de las parejas que no habría de cesar hasat las cuatro.

La orquesta típica-rítmica de Julio de Caro y la Jazz de Armani, conjuntos de 60 y 50 ejecutantes, respectivamente, tuvieron a su cargo todo el programa de bailables. Los "crooners" Blackie y Mastro y el cuarteto vocal "Golden Brothers" se encargaron de decir, con bastante acierto y a veces con buen humor, las letras de buen número de piezas sincopadas y por su parte la típica contó con la colaboración eficaz del cantor Pedro Lauga, un coro típico integrado por A. de Caro, Rita Molina, Aura Ferrer, R. Traversano, A. López, A. Alvi e Y. Díaz, el dúo "Las porteñitas" y la cancionista Chola Bosch. El número de estrenos fué considerable y todos debieron repetirse.

Al promediar el baile hicieron su aparición el Dios Momo, la reina y su corte de honor, que estuvieron a cargo del popular gordito Julio Romero Migoya, Arturo Vamio, María Franckie, 30 girls, igual número de guardias de corps y 20 pajes.

Superó a los anteriores

Un grupo de comparsas, difrazados por la sastrería del Colón, se encargaron de aparecer en diversos momentos de la velada con originales atavíos, para animar la reunión. Y hubo, como en la noche anterior, lluvia de globos desde el Zeppelín, cambiantes de luces, reflectores que iluminaban las parejas en momentos en que la sala permanecía en la penumbra, bonitos efectos sobre una esfera de múltiples facetas reflectoras, etc.

La alegría y la animación de la concurrencia fueron constantes y puede decirse que esta reunión ha sido la más brillante de cuantas se han celebrado en dicho coliseo desde la reanudación de estos festivales, el año pasado.

DIRECTOR

MARCEL MORAND que este año tendrá a su cargo la dirección de la temporada de espectáculos musicales que se realizará en el teatro Argentino.

Siguen los Llenos en el Teatro Apolo

A pesar de las fiestas de Carnaval que polarizan el interés del público porteño, la compañía Serrador Marí sigue representando en el Apolo, ante salas concurridísimas, la profunda y bella obra del poeta español Luis Fernández Ardavín, "Prostitución", pieza que ayer cumplió su 125a. representación consecutiva, sin que la atracción que ejerce sobre los auditorios haya disminuído un ápice.

Los grandes valores artísticos y morales de la obra, y la excelente representación que de ella brindan las actrices Pepita, Nora y Teresa Serrador, Pepita Gómez, Consuelo Menta, Cristina Ortega, Paquita Más y los actores Esteban Serrador Marí, Narciso Ibáñez Menta, Juan Serrador, Ricardo Pardavé, Casimiro Ross Walls y Norberto Chico de la Peña, justifican plenamente este éxito excepcional logrando en la época menos propicia del año y que se prolonga en estos días, no obstante los muchos motivos que atraen la atención del público.

Impusiéronse los Bailes del Astral

Numeroso Público Colmó la Popular Sala de la Calle Corrientes

EXCELENTE éxito ha alcanzado el baile llevado a cabo anoche en el Astral. Una concurrencia en verdad excepcional llenó la sala, que presentaba así un aspecto verdaderamente interesante.

Amplio local

Si bien es cierto que en general durante estas fiestas los locales resultan siempre demasiado pequeños, dada la enorme afluencia de público, el Astral tiene la virtud de poseer las mayores ventajas que la moderna técnica permite, razón por la cual el público concurrente tiene también un máximo de comodidad exigible. Si a todo ello agregamos el sistema de refrigeración de que se dispone en el popular local de la calle Corrientes, se tendrá explicado el por qué de la extraordinaria animación y el entusiasmo con que los asistentes al baile de anoche festejarán la entrada del Carnaval.

Las orquestas

Como en la noche anterior, Johnnie Blue dirigió con justeza su disciplinada jazz y los gestos enérgicos y precisos del joven director le conquistaron nuevos admiradores entre los concurrentes. Lilian Lee y Mabel Wayne crearon diversas canciones americanas.

Por su parte, Alberto de Caro dirigió la típica, que anoche ofreció los mejores tangos de su repertorio, estrenando algunas composiciones de los más festejados autores del momento.

Y para completar el conjunto de orquestas, la zíngara tuvo a su cargo la interpretación de valses vieneses que fueron justamente celebrados por la concurrencia.

Rifas, juguetes, etc.

Fué motivo de los más favorables comentarios el sistema de distribución de innumerables objetos de cotillón, juguetes, matracas, etc., todos los cuales se utilizaron por los asistentes para dar una prueba más de su extraordinario entusiasmo y alegría. Números de rifas, convenientemente distribuídos entre las damas, sirvieron para obsequiar a las gentiles concurrentes.

Tienen Exito los Bailes de la Rural

Actúa la Orquesta de Juan de Dios Filiberto

Un gran éxito han tenido los bailes organizados en el local de la Sociedad Rural, en Palermo, a beneficio de la Cruz Roja Argentina, subcomisión de Damas de Saavedra.

Estos bailes seguirán efectuándose hoy, mañana, el sábado y el domingo próximo.

Todas las noches el espectáculo comienza a la hora 22, con el desfile de comparsas, orfeones, centros criollos, murgas y máscaras sueltas. El desfile se efectúa en la pista central, donde cada conjunto luce sus habilidades, en general musicales. Los altoparlantes propalan la música a todo el local. Actúa de animador el actor nacional Francisco Sanguinetti quien hace la presentación de cada comparsa. El desfile dura desde la hora 22 hasta las 23.30.

Terminado los desfiles se inicia el baile, con la orquesta de Juan de Dios Filiberto instalada en el escenario. Un gran entarimado de madera cubre gran parte de la pista, al aire libre, donde se llena de bailarines, mientras el público se ubica en las mesitas que la rodean y en las tribunas desde donde se presencia el bello espectáculo que ofrece la pista.

En el Pueyrredón

En el Pueyrredón de Flores, alcanzó el éxito que se preveía el baile denominado de las Sambullas. Numerosas familias de la popular zona concurrieron a la fiesta y las damas lujosamente ataviadas, pusieron con su presencia un marco digno a esta fiesta.

Edzardo Donato y la American Jazz, típica y jazz respectivamente, tuvieron a su cargo la tarea de animar la fiesta. La justeza de sus interpretaciones, hizo que no quedara uno solo de los concurrentes sin dedicarse a la danza. Hoy y días sucesivos, continuarán allí los bailes anunciados.

UNA FARRUCA Y VARIOS TENORINOS SE DIVIERTEN



ELENA NARDI, la popular "Macchietta", caracterizada de farruca, acompaña a Villita y a Biondo, transformados en unos terribles "tenorios" de opereta. Escenas como las que aquí reproducimos, fueron frecuentes anoche en el Broadway, y los populares intérpretes merecieron los más calurosos aplausos de la concurrencia que colmó la sala.

DINAMICO



JHONIE BLUE, el joven director de jazz que noche a noche conquista admiradores en el Astral.

Se Reunirán en el Teatro Mayo

EL miércoles próximo, a las 14 horas, se realizará en el Mayo, la primera reunión de la compañía argentina de comedias y sainetes que encabezan los primeros actores Gregorio Cicarelli, Francisco Charmiello y Juan Dardés y en cuyo elenco figuran las actrices Elsa O'Connor, Leonor Rinaldi, Nélida Guerrero y los actores Pedro Tocci, Juan Bengoechea y otros que fuera largo enumerar.

En la primera reunión de este homogéneo y eficaz conjunto se procederá a la lectura de las obras que la dirección ha elegido para integrar el cartel del debut, procediéndose de inmediato al reparto de los respectivos papeles.

El Miércoles Empiezan a Ensayar en el Nacional

El miércoles se comenzará a ensayar en el Nacional la comedia de Luis Rodríguez Acasuso, "Vivamos como Dos manda".

Como ya informamos, con el estreno de esta obra debutará el 15 del mes en curso la compañía que tiene como primeras figuras a los celebrados y populares actores Enrique Muiño y Elías Alippi.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

En el Casablanca se Realizará Otra Reunión

Lucidas proporciones promete asumir la tercera reunión danzante que tendrá lugar esta noche desde las 22 hasta las 4 horas en el espacioso salón Casablanca situado en Av. Centenario (ex Lido).

Cinco grandes orquestas amenizarán esta fiesta que como en las reuniones anteriores han de obtener un completo éxito.

La jazz Harald Mickey estrenará un nuevo fox-trot y la típica Callo dos tangos, cuyos estribillos esatrán a cargo del "chansonier".

Los Electricistas Llaman a una Asamblea General

De la secretaría de la Unión Electricistas de Teatros y Salas de Espectáculos Públicos, nos piden que informemos al gremio que el jueves próximo, después de finalizados los espectáculos nocturnos, se realizará una asamblea general, en la sede de la calle Uruguay 705.

En ella se tratará la siguiente orden del día: Reglamentación de trabajo y sueldos; Situación de los asociados encuadrados en las leyes 4661, 11640 y 11544.

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

VENEREAS-PIEL-SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO
RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"
Abono económico o Cura completa económica **CANGALLO 1569**
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21

URINARIAS — **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

SEÑORAS ESTERILIDAD - EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS — METRORRAGIA. — Dr. LLUECA.
RIVADAVIA 5909 Abonos Económicos U. T. 66, Flores 0352

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga, Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente
Matriz - Ovarios - Esterilidad
Trat. periódicos.
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3. — Abonos económicos
Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Dr GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

La Blenorragia
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES. SIN DOLOR. — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS LA CURACION, $ 20. — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 16 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 433 U. T. 62-0665

Dr. Luis Esteves Balado
Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires.
Director del hospital Nacional de Alienadas
Consulta: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 4
ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

BLENORRAGIA
PIEL—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA—DEBILIDAD SEXUAL
Enfermedades agudas y crónicas por antiguas y rebeldes que sean. Venéreas mal curadas. Tratamiento científico, rápido. Radical por el sistema **URETROLUX.** Procedimiento seguro. Indoloro. Garantizado por largos años de experiencia en las principales clínicas. **Consúltenos gratuitamente** y nuestros Médicos Especialistas le informarán sobre su curación. Los tratamientos son rápidos y los más económicos.
A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR CURACIONES RAPIDAS Y ESPECIALES HORARIOS
Sanatorio Antivenéreo Universal. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. **Bmé. Mitre 1608**

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21.
Bmé. Mitre 1741 U. T. 38-1273

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA
Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"
De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y Fer.: 9 a 12. **Bmé. Mitre 1235** **$ 30**

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X. ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 3.
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

AVARIOSIS
y sus complicaciones. Dr. JOSE RUBINSTEIN, Especialista. De 15 a 18 horas. — CANGALLO 1915. U. T. 47 - 3174

Señoras
Partos-Embarazos
Matriz, Ovario, Flujo, Falta de Menstruación. Procedimiento rápido, Indoloro. Reserva. Médicos especialistas. — CONSULTA GRATIS
B. Mitre 1608 De 10 a 12 y 15 a 21.

Sara S. de Hillcoat
PEDICURA KINESIOLOGA
HORA: De 15 a 18
URUGUAY 110 U. T. 38 - 4145
2º. p. Dto. 5. Partic.: U. T. 61-1995

Blenorragia ENFERMEDADES VENERAS, Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis, Prostatitis, Estrechez, Gota Matinal. Dolores uretrales. Molestias en general.
Impotencia. Debilidad sexual. Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE — SIFILIS — CAIDA DE CABELLO.
Tratamiento: POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.
En 30 días.— **Abono Completo, $ 30.—**
Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopia. — Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos. INYECCIONES DE BISMUTO Y MERCURIO $ 1.50, con medicamento.
GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS
INSTITUTO MEDICO MODERNO
de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12 **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)**
(Antes: SUIPACHA 347)
A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de Clínica de la Facultad. B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6840
Retener hora previamente

ENFERMEDAD. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 **Callao 132**

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg — Córdoba 2260 — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIRERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 4803

Dr. Héctor Merzaroli
Cirujano Dentista
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio - ajc., todos los días
MEDRANO 238 U. T. 62, Mitre 0665

ETERNO VIGOR
SOLICITEN a los Sres. JOSE MAJO y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m|n. argentina.
C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.
Cangallo 1569, piso 10.

Consultorio Dental Económico
DENTADURAS
De CAUCHO garantido . $ 20 — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 25 — REFORZADA ORO 18 Klts. . $ 30
DIENTES FIJOS ORO 22 Klts. . $ 10 — Consultas gratis de 14 a 20 COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2
643—LAVALLE—643

VENEREAS BLENORRAGIA (Aguda, crónica y complicaciones). SIFILIS, PIEL, SANGRE. — Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados; resultados rápidos y seguros. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis
Impotencia Readquisición de virilidad perfecta por método electrofisiológico. — Resultado seguro. — Seriedad y competencia profesional. — (Semanalmente análisis gratis de orina y pus).
Instituto Médico Especialista ABASTO — ABONO SEMANAL, $ 5 — CONSULTAS GRATIS — TRATAMIENTO COMPLETO . $ 40
CORRIENTES 3284, 2º. p. de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12.
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

VENEREAS
Tratamiento de la blenorragia aguda en diez inyecciones — (Método radical). 1a. consulta gratis. Los lunes, miércoles y viernes, de 6 a 8 p.m. (18 a 20)
CORRIENTES 1262-1er. piso

LABORATORIO DE ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.) Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Drs. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819.

BLENORRAGIA-SIFILIS-PIEL-SANGRE
PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS
Consulta gratis. Abonos desde $ 10.— por mes
Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—
INSTITUTO "MEDICINAL NEWS". Cuenta con 10 médicos especialistas
Horario: De 9 a 12 y 15 a 21.
Domingos y feriados: 9 a 12. **Suipacha 28**

Grandes Consultorios Dentales
DIRECTOR: Dr TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo, garantizado. Facilidades de pago. Consultas gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.— Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

SIFILIS En todos sus períodos — REACCION DE WASSERMAN
Examen del líquido cefalorraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas.
AGRUPACION MEDICA ARGENTINA
SAN MARTIN 440, piso 1.º

FARMACIAS

FARMACIA "Esmeralda"
Esmeralda 902 esq. Paraguay
Haga sus pedidos por teléfono, a: 41, Plaza 7039

Genial (tubo)	$ 1.—
" (sobre)	" 0.25
Cafiaspirina	" 1.30
Untisal	" 1.30
Magnesia Philips	" 1.20
Agarol	" 1.80
Frizal	" 1.—
Instantina	" 0.60
Antibacter	" 1.60
Lysoform	" 0.80

En general, precios reducidos
PEDIDOS DEL INTERIOR, SE DESPACHAN EN EL DIA, ADJUNTANDO $ 0.50 DE FLETE

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

2. Enfermeros

A domicilio inyecciones por practicante de 6º. año. Tratamiento de venéreas U T 45-4269.

APLICA inyecciones estudiante de medicina, bajo control médico. U T 47-4315

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado U. T. 44.4073.

3. Parteras

ARAOZ 2289
esq. Charcas, CONTE, ex jefa Maternidad. Esp. 1. casos. Médico. Precios módicos. Cons. grat. U. T. 71.5690.

A. López
Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa
TALCAHUANO 309 3er. piso Dep. 5

BRONZEL. — Partera, diploma de honor, ex jefa Mat. Clin., cons. gratis, pensionistas ciudad o campo. Montevideo 266, U T. 35-6591

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 805, 2º. piso, dep. D. U T. 31-0572.

MARINA, ex del Rivadavia
Partos. Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas grati. Cangallo 1705, piso 1º., dep. 2 U. T. 38-4403.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos, Libertad 370, piso 2º.

VICENTA PEREZ
Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones e inyecciones
NEUQUEN 656, dep. 3 U. T. 60-5361

9. Compraventa de Propiedades

Vendo un espléndido terreno de 370 varas en la calle Almafuerte y Libertad, Santos Lugares, F. C. P.

VDO. O PERMUTO en San Martín, a 4 cuadr. de camino afirmado, propiedad compuesta de 7 habit., cocina y baño instal., sótano, jardines, árboles frutales, parrales y viñedos, galpones, gallineros, conejeras, etc. extensión aproximada 2 manzanas, posee luz eléctrica y teléfono, apropiado para criadero, industria o lugar de descanso. Tratar: Lincoln 265, San Martín, F.C.C.A.

CASA para renta vdo. o perm. por casa vieja. C. Calvo al 1800. Ver dueño, Suipacha 927.

CENTRAL, Melo 2977, terreno en construcción, 10x60, 2 pisos esq. cem. armado, distribución modernísima, muros medianeros pagos, valor actual terreno, pesos 30.000, valor construcción hecha $ 25.000, vendo cualquier precio, todo con facilidades, 6 olo inter., tr. sin interm. Venezuela 4441.

EN LA AVENIDA San Martín 502, vendo propiedad compuesta de galpón, sala de negocio y 2 habitaciones, con una extensión de 20 varas de frente por 50 de fondo. A poca distancia de la capital y apropiada para fábrica. Doy facilidades. Tratar en la misma.

10. Compraventa de Negocios

Al comercio: Avisamos que con intervención del balanceador y martillero público, señor José María Bolari, Pasco 324, U. T. 47-7708, Cuyo, se vende el negocio de restaurant calle Chile N.º 2102, esquina Rincón N.º 701. Interpónganse reclamaciones dentro del término legal. Vendedor: Silvio Campasso. Comprador: Juan Nicastri, ambas partes domicilianse en el mismo.

Al comercio: Martín Bisáñez, balanceador y martillero público, únicas y antiguas oficinas Pozos 33, U. T. (47) Cuyo, 0591. Comunica que bajo inventario tasación Santiago Comollón compra la despensa Carlos Calvo 2037 a Ramón Sebastián García. Reclamos término ley en mis oficinas Pozos 33, donde constituyen domicilio las partes.

Se hace saber a los interesados por el término de cinco días, que se ha concertado la venta del negocio de café, fonda y despacho de bebidas denominado "Nuevo Café Cervantes", sito en esta capital, calle Alvarez Thomas N.º 64, entre su dueña, Da. Margarita Giolito de Ottino y don Generoso Del Franco. Los que se consideren afectados por esta transferencia deben formular sus observaciones dentro del plazo legal ante los escribanos Roberto V. Valiante y J. Oscar Vincente, en la calle Lavalle N.º 1061, piso 1.º, de 15 a 18 horas, funcionarios éstos con cuya intervención se formalizará la operación.

11. Compras Varias

COMPRO: Bronce, cobre, plomo, cinc, estaño, y toda clase de metales. Pichincha 1377. COMPRO toda clase de botellas vacías, Pichincha 1381

12. Ventas Varias

Carbón fuerte, $ 5.50, 100 k.; leña quebracho, $ 28, 1.000 k.; entrega a domicilio, U. T. 54-4785.

CASA YASINOVSKY, Belgrano 618, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores c|c. y c|a. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 5 v. y 100 amp.; pulidoras c|al., motores a vapor de 18, 50 y 80 HP, verticales.

Chalina de tela de araña, vendo, tratar 2a. Feria de Buenos Aires. Kiosco de Arte Incaico.

Leña y Carbón
quebracho colorado, cocina $ 28., Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita; pidan precios. — L. ACERBO U. T. 54, Darwin 3174 y 4759

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas

SILLAS de junco, estilo Colonial. ALFOMBRAS precios baratísimos. Reparación y lavado de toda clase de alfombras. THE INDIAN CARPET COMPANY Calle MAIPU 511 U. T. 31-4755 — Depósito: J. E. URIBURU 235

ZAPATEROS: Vdo. máq. armar, asentar, otras hormas y sacabocados, L. XV; Deán Funes 696.

ARTICULOS PARA CARNAVAL

BOTAS para disfraces liquidamos desde $ 1.95, se venden por mayor y menor, cantidades de 500 pares, varios colores. San Juan 3218, U. T. 45-0175.

12. Ventas Varias

DISFRACES, MANTONES para señoras y hombre alquila CASA MUSSO San José 160, U. T. 38 - 2163.

Papel picado en bolsitas perg., bolsitas y serpentinas ... "Perri". Moreno 733, U. T. 33-0338.

13. Socios y Dinero Pedido

SE VENDE o se toma socio. $ 5.000 Industria única en marcha U T 41-4348

SOCIO para despensa, necesito. Pergamino 30, U. T. 63-4907.

14. Dinero Ofrecido

A milit., Nav., activ. empl. en gral. din. rápid. c. amort. "El Tesoro", 25 de Mayo 240.

A sola firma
en el día, acordamos créditos y anticipo a empl. públicos, ferroc., F. P. y otro comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: de ... a 20 horas

A MAGISTERIO, CH.A.D.E, U.T., Soc. Anón., FF. CC., Luz, Y.P.F., nacionales, marinos, Ejército, Policía, etc., se acuerdan créditos en 24 horas con dos o sola firma. Consult. U. T. 35-6572. Rivadavia 923, 2º piso.

Carnets Créditos de Tiendas
Compro a alto precio y otorgo anticipos SOBRE POLIZAS
Adelanto el máximo de su valor
A EMPLEADOS BANCARIOS
Pequeños préstamos, sola firma, en el día. Av. de Mayo 560, piso 2º, Oficina 12
CASA ROY — De 9 a 20 horas

DINERO A EMPL. Nacion., Marin., Munic., Milit., Ferroc., Y. P. F., Magist., Bancos, etc. Avda. Mayo 1369, escr. 10.

Dinero a comerc. y propiet., a suc. y emplead. en gen.: SIF, Bcos., FF. CC., U. T., Luz, Milit., Mar., Maq. Minist., Municip., Polic., etc., sobre mercaderías y autos sin retener. Acepto carnet créditos y boletas Bco. Préstamos, en pianos y radios. Sgo. del Estero 222. U. T. 38-6944.

Dinero a sola firma
empleados en general. Pasaje Barolo, 7º. piso Esc 160

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T. Anglo, etc. Tomo carnet. Sarmiento 412. Escr. 83

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6º., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

PUESTO: 102 - 103
FRANCISCO COVINO
Carnicería y chanchería por mayor y menor, especialidad en facturas y toda clase de embutidos; carne de primera calidad, muy barato, reparto a hoteles y casas de pensión. Se atienden pedidos por teléfono en el acto. U. T. (47) 3596 Mercado Ciudad de Buenos Aires.

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0197
Punto ideal sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac., con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. Visítelo.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387 U. T. 38-4859
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL PENSION "Plus Ultra"
Hoy, inauguración. Lo más moderno y céntrico de la Capital. Precios sumamente convenientes. Piezas y salas de $ 2 a $ 4. Visítelo y pida presupuesto todo incluído.
CANGALLO 966

HOTEL IDEAL
Victoria 1330 Pensión por mes $ 40. Día $ 2. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

HOTEL BOSCH
TUCUMAN 848 U. T. (35) 0537
Se reciben pens. desde $ 60. Pieza inc. confort y cocina inmej. Habitaciones desde 1, 2 y 3 $. Camas, 0.80.

Lujosa Pensión
FAMILIAR
Casa seria, recién instalada, de primera, habitaciones amuebl. con balcones, a media cuadra de dos garages. U. T. 41-7751, Talcahuano 1088, esq. Santa Fe.

MAR DEL PLATA

"Lion d'Or"
CATAMARCA 743
Sobre la playa — Precios módicos

"Sud América"
RIVADAVIA 2150
A 3 cuadras de la Rambla

City Hotel
CABO CORRIENTES
Cocina atendida por sus dueños

Old Boy's
PLAYA DE LOS INGLESES
Con Ascensor

Romano Hotel Marino
SOBRE LA MISMA PLAYA
Esc.: Florida 229, B. A.

MIRAMAR

Miramar Hotel
70 HABITACIONES
JARDIN PARA NIÑOS

Pensión "Flocco"
AMBIENTE FAMILIAR
PRECIOS MODICOS

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede central: CALLAO 367, U. T. 35-0165. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

Abierta la Inscripción
PARA LOS CURSOS OFICIALES
COLEGIO CARDOSO
(Fundado en 1895)
Establecimiento INCORPORADO a los 5 años del Colegio Nacional Mariano Moreno. A la Escuela Superior de Comercio de la Nación, Nº. 3. A las escuelas primarias.
Rivadavia 4009
PUPILOS, MEDIO PUPILOS y EXTERNOS
SOLICITEN INFORMES Y PROSPECTOS

22. Profesores Ofrecidos

Inglés, fr., ital., lat., aplazd., bachill. grados, 2 años en 1, ingreso, prof. dipl. a domicil. U T 35-2685. R. Peña 428

Sra. enseña francés, pronunciación perfecta, taquigrafía, preparo rápido para empleos. Olo Alvarez 962. U. T. 59-4187

Señora argentina, maestra, bachiller y profesora de canto, habla francés, daría lecciones en casa de familia. Teléfono 25, Banfield 644.

23. Libros y Librerías

RETROCESO
La Democracia Desfigurada
por Roberto Giagnoni
Ejemplar $ 0.95
De venta en: Lajouane, El Ateneo, El Palacio del Libro, La Facultad, Librería del Colegio, Anaconda, etc.
EDITOR GIGANTI RIVADAVIA 6262

24. Automovilismo

Neumáticos de ocasión, surtido completo para camiones y autos, 32x6, 30x5, 34x7, 30x4.50, 30x500, 30x3½, 33x5, 34x4½. Precios especiales para revendedores del interior. Pidan precios por teléfono. U. T. 38-2499. Entre Ríos 509

Se vende ómnibus, alquilo auto con ... man 21 asientos. Informes U. T. 20 Haedo.

Ruedas de acero, llanta 20. Fabricantes CERRELLA Hnos., Lavalle 3854. Buenos Aires.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 6208 Avda.

28. Casas y Departament.

ALBERTI 740, alquilo regia casa con 5 dormitorios, sala, antesala, escritorio, gran comedor, 3 baños instalados, gas, terraza, 3 piezas de servicio, cuarto de baños, lavadero, mucho sol y aire. Precio módico. Verla de 10 a 12.

ADROGUE, casa quinta alquilo 140 pesos. Amenedo 1660, U. T. 23-3166.

Alq. petit hotel, Belgrano, garage ind. Elcano 3183. Ver: 14, 17. U. T. 67-6090.

A $ 120, casa 6 hab. y 2 en altos, entr. auto, Gaona 7355, 3 c. estac. Liniers. Puede subalquilar. U.T. 41-7741.

Alquilo amplia casa, a 1 cuadra del subterráneo estación Medrano y de Rivadavia, compuesta de sala, comedor, escritorio, 5 dormitorios, 2 baños instalados, gas, 2 piezas de servicio, baño, lavadero, gran patio con mucho sol y aire y hermosa terraza. Castro Barros 162.

Bulnes 1020, alq. casa alta, nueva, lujosa, vest., 5 hab., 1 serv., terraza, dep. a flia. $ 160, de 9 a 11 y 17 a 19.30

Casa altos y bajos, 6 habitaciones principales, 2 dependencias, garage, jardín terraza, se alquila módico, Rojas 300 esq. Bogotá.

Chalet 3 piezas, baño inst., coc. econ. gr. jardín, 2 cuad. Avda. Centenario, en Victoria, R. Peña 3604, en $ 60 se alquila. Diag. Norte 651, escrit. 37.

Chivilcoy 1787, casita joya, $ 7.500, doy facilidades, dueña Jonte 4925. U. T. (67) 8029

Departamentos modernos, calef. central, 5 hab. y dep., sol, luz y aire, 25 de Mayo 611.

Depto. hall, living, salón, comedor, 5 dormitorios, 2 baños, 3 hab. servicio, alquilo, Ayacucho 1510, esq. Melo.

Entre Ríos 2157, en $ 80, alq. depto. moderno, bajo, 2 hab., b. inst. ag. cal., patio y comod., de 16 a 18 hs.

FRENTE ESTACION COLEGIALES: MOLDES 671, ALQUILO CASA 8 HABITACIONES, 2 CUARTOS DE BAÑO, GARAGE Y GRANDES COMODIDADES, MUCHO SOL Y AIRE. PRECIO DEL MOMENTO, $ 190. VER TODO EL DIA. TRATAR: U. T. 60-6022.

Necesito casita urgente, con comod., doy mes adelantado, prec. módico, en Villa Urquiza, cerca estac. o en cualq. otro barrio. U. T. 51-2732

Se alquila casa recién pintada, 7 piezas, $ 120 Mariano Acosta 357.

Se alq. regio departamento estilo casita recién hecho, 3 grandes piezas, piso parquet, cuarto baño y coc. grandes, gran patio est. andaluz, gr. tza. y reg. arañas, pesos 75, Paraguay 4364

29. Locales, Negocios, Terrenos y Escritorios

DOY PARTICIPACION escritorio amueblado, con teléfono, $ 25. Cabildo 2269, 1er. piso.

30. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alq. pieza amuebl. a caballero serio que moleste poco. Viamonte 638, 2º. asc., p. 3º., dep. F.

Alq. pieza amuebl. para matrim. o pers. sola. Cangallo 1117.

Alq. sala, salita, o 2 piecitas amuebl. baño, cal. al lado, teléf. Victoria 2026, piso 1º., izq.

Alq. pieza amuebl. a matrimonio o pers. moleste poco. Lavalle 1232.

Alq. sala amuebl. a matrimonio o persona que ocupe poco, Uruguay 572, 1er. piso, A.

Alquilo regia sala amueblada, 2 balcones (Callao y Corrientes), 7º. piso, cab. dist. que moleste poco, confort y reserva. U. T. 35-6336.

Alq. sala y 2 hab. juntas o separadas, con cocina económica, ind. a 1/2 cuadra del Correo Central. Trat.: Corrientes 11, U. T. 31-5972.

Alq. pieza amuebl. a persona seria. Corrientes 1141.

Alq. regia sala amueb. a matrimonio o pers. sola. Viamonte 1015.

Alq. sala, pieza bien amueblada, con pensión, Av. Mayo 1385, 2º. P. B.

Alq. hab. am. y pens. a matrimonio o señoritas, comodidades. Azcuénaga 1419.

Busco 2 habitaciones grandes y 1 chica en casa de flia., para personas mayores, únicos inq. Escribir a: A. O. B., Av. de Mayo 1333, 2º piso

Habit. amueb. con pensión a matrim. $ 130. Bmé. Mitre 766, 1a. izq.

Hermosa pieza amueblada a matrimonio honorable, sin hijos. Teléf. y ascensor. Bmé. Mitre 1505. Depto. 4.

Matrim. solo alq. sala sin muebl. $ 60. Sarmiento 2032, piso 1º.

Piezas amuebladas, muy reservadas, poco uso, alquilo barato. Av. Mayo 1034, 1º. piso, Nº. 8.

Pieza amuebl. a mayores, pens. b., t. Alsina 492. 2o. piso. U. T. 33-5105.

Pieza amueblada para matrimonio solo, con pensión. Avda. de Mayo 1277, piso 3o. U. T. 38-7308.

Se alq. pieza o sala bien amueblada. Juncal 2310.

Se alquila casa en Villa Lourdes, Av. Los Andes y Juárez, 3 habitaciones, $ 35.

32. Pensión de Familia

BELGRANO 976. Pensión alemana, piezas chicas, baratas, y grandes para matrimonio o 2 amigos. lindo comedor. Infor U. T. 37 - 6080

Buena pensión, cuidado niños, Barrio Norte. U. T. 41-3407.

Comida familiar, vianda a domicilio. Bogotá 1919. U. T. 63 - 3001

En casa quinta doy pens., 1 h. cap U. T. 41-5919

33. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

Persona competente, para instalar y dirigir en esta ciudad fábrica de muñecas, necesito. Cartas con amplias referencias a Loria 88.

Envolvedoras prácticas para pastillas, se necesita, Lambaré 1050.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas
OFRECIDOS

Albañil de confianza se ofrece, se hace, en general, patios, veredas, revoques, etc. U. T. (54) 3752.

Niquelación moderna, colores sobre metales, por oxidación, pulimento metales de moderno paso, etc. Fraga 925, U. T. 54-5906

Repartidor o dependiente joven, práctico manejar camión, carro, triciclo, bicicleta, motocicleta, se ofrece. U. T. 71-7123.

Se ofrecen dos chicos para reparto de panadería o cualquier trabajo, sin pretensiones. Tratar: Rioja 1720

Se ofrecen dos chicos para reparto de panadería o cualquier trabajo, sin pretensiones. Rioja 1720. U. T. 61.3182.

34. Constructores y Empresas de Construcción

ALBAÑILERIA, refacciones, pinturas, agua caliente, techos U T 73-2910

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov. Financiación en el día, sin adelantos. Planos presup. gratis. Talcahuano 35. U. T. 38.2866.

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 200. Rio Bamba 574. U. T. 47-6183.

36. Materiales de Construcción

Azulejos BELLA, baldosas, tirantes 1 del 8 al 50 líquido. Jonte 2536, Juan Rico

38. Pintores

Empapelador, pintura y refacciones en general, lo más barato. Nogoyá 3412. U T 50-1027. Preguntar por Santto.

Pintor y empapelador, especial en imitaciones papel. Precios bajos U. T. 59-1491

Pinto puertas a $ 1, empapelo con papel $ 2, imitación $ 8, refacciones en general, rapidez y confianza. Paso 624, U. T. 47-2311.

Pintor, emp. pieza $ 4, refac., casas y negocios, U. T. 38-7744.

Pinto puertas desde $ 2; empapelo, $ 4; imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1544. U. T. 38-4625

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

Encero pisos material especial, rasqueteo pisos madera vieja, dejo como nuevo, trabajos generales, a precio módico. Agrelo 3321. U. T. 45.2787

40. Chauffeurs

A familia o reparto, ofréc. chauffeur, sin pretensiones U. T. (41) 4921.

Chauffeur ofrécese, informes de familia, maneja cualq. marca. U. T. 44-0267.

Chauffeur prof., con reg. Capital y Provincia, se ofrece. U. T. 33 - 2731

41. Profesionales Varios

DIVORCIO
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570. Bs. As.

DIVORCIO
absoluto, Dr. Vázquez, abog. mexicano esp., tramita rápid. y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 913. U. T. 35-5372

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR. Se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 229.

Aviso Importante
Una compañía de fletamentos terrestres y fluviales necesita 10 personas de responsabilidad para ocupar un puesto en la organización de la misma. Escribir a: R. G., Casilla Correo número 1444, Buenos Aires

Corredores de vino para almacenes, necesito, pago buena comisión. Iguazú 465.

PERSONAS relacionadas, alto comercio, colocar libretas de informes, necesito. Por carta B. G. Carlos Calvo 3640.

COMPAÑIA DE FLETAMENTOS terrestres y fluviales necesita establecer en los 110 partidos de la Provincia de Buenos Aires agentes afincados en los mismos, a sueldo y comisión. Escribir a: R. G., Casilla Correo número 1444, Buenos Aires

Corredores - Fotógrafos
RETRATOS óleo, sobre tela, sin papel 30x40, $ 4.50; 35x50 con marco plateado y vidrio bombé $ 9, lápiz $ 3, óvalo $ 1.20 con vidrio. Ampliaciones $ 1. Para esmero y prontitud:
E. U. ART GRAPH — PASTEUR 285

44. Empleados y Dependientes
OFRECIDOS

Buen chauffeur, joven, prof., ent., mot., comercio o familia, rec., $ 60, ofrécese, U. T. 22-6219

Ex empleado bancario solicita cualquier trabajo en cualquier punto, E. J. R., Oro 210, Temperley.

Joven de 18 años, cualq. trabajo, ofrécese Carlos Calvo 878. U. T. 23-4710.

Joven de 23 años, se ofrece para cualquier empleo o empresa de riesgo. Hablar a Mario Ferrari a. U. T. 62, Mitre 4291, después de las 18.

Sin pretensiones aceptaría ocupación en la ciudad o campaña, contador experimentado en obrajes, ramos generales y frutos del país. Amplias referencias. Por carta a: Cédula de Identidad 113917, este diario.

Señorita con buena preparación de oficina, se ofrece sin pretensiones para escritorio, atender consultorio, etc., o como dama de compañía. Buenas referencias. Dirigirse por carta a: S. C., Avisos Clasificados, CRITICA.

Se ofrece contador público con tres años de Derecho, para cualq. trabajo. Dirigirse a F. Moreno, Avisos Clasificados, CRITICA.

45. Servicio Doméstico
PEDIDOS

Muchacha que entienda algo de cocina y quehaceres, necesito para matrimonio, Belgrano 1705, 4º. piso, dto. H.

OFRECIDOS

Buen mucamo, maneja y lava el coche, ofréc., bien rec. U. T. 41-2192.

Cocinera vasca ofrécese para ciudad o campo. U. T. 38-7722

Cocinera competente, se ofrece, variedad de platos, bien recomendada, Mariano Acosta 452.

Cocinera se ofrece, joven, competente para pensión o restaurant, con retiro., rec. Alsina 730, depto. 1. U. T. 33-7721.

Lavandera ofrécese, Callao 1184, U. T. 44-3932.

Lavandera se ofrece, con buenas recomend. U. T. 45-2240. E. Unidos 2882.

Lavandera y planchadora, ropa fina, ofrécese. Cuyo 9327.

45. Servicio Doméstico

Mucama se ofrece, con recom., para matr. o per. sola. U. T. 35-2928.

Mucamo joven se ofrece para matrimonio o poca flia. Cerrito 1011.

Mucama joven se ofrece, para casa de familia. U. T. 23-3072.

Planchadora lavandera, competente, con buenos informes, ofrec. U. T. 71-1501.

Sra. con hijos mayores, ofrécese, a cambio limp., cuidar casa, hab. U. T. 68-171.

Señorita interna para consultorio, o corte familia, sin pretens. U. T. 44-2781.

46. Agenc. de Colocaciones

AGENCIA VASCO FRANCESA
Juana de Arco. Acreditada. Charcas 1044. U. T. 41.1585, y 0627. Pers. elec.

47. Mueblerías

DORMITORIOS DESDE $ 125, comedores completos, $ 115, roperos desde $ 22, cómodas a $ 21.50; guardarropas liquido, $ 98. 300 Dr. IRIGOYEN 1244.

48. Muebles de Ocasión

Antes de vender sus muebles y objetos arte pida tasador a 35-7059. Maipú 233

49. Colchonerías

Colchones
a domicilio a $ 1 el chico, el grande $ 1.50. Se hacen todos ... colchones para mayor y menor. Rivadavia 2815, U. T. 47-0371.

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI. Belgrano 2538 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos
Si necesita, consúltenos

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa.
Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1693

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc.
¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados. A caballeros y damas. Pidan precios.
LIBERTAD 232

51. Músicos y Artistas

Aficionados-as arte nativo
nec. para actuar en radio próx. Humberto I, 463, de 16 a 18 hs.

SEÑORAS, SEÑORITAS y caballeros, cultos, necesitamos para film, buen sueldo. Presentarse Corrientes 2136, de 10 a 12 y de 14 a 16 horas.

Se necesita guitarrista bueno para acompañar cantar. Tratar hoy mismo. Pavón 1954.

52. Instrum. Musicales

A particular vendo piano 3 p., perfecto estado. Lavalle 2333

BANDONEONES de ocas., desde $ 60 gar. Surtido. A. OEHRTMANN, Humberto I, No. 1561.

BATERIAS, jazz band, vende. Fábrica Moreno 1583

PIANOS, OCASION, de calidad, flamantes, gar. A. OEHRTMANN. Humberto I, No. 1561

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO Pago $ 1.50, 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr.; ALHAJAS, PLATA. Pago bien: EL DIAMANTE Rivadavia 7518. LA MODERNA, Cabildo 2247, CREDITOS a sola firma.

ORO 18 k. de $ 3.25 a 6.90
Pólizas de oro
ALHAJAS, PLATERIA, CHAFALONIA
Pago todo el valor del empeño
Peso exacto
C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

$ 6.90 el gramo ORO
Compro Plata
El Mejor Precio
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
• Compro BRILLANTES

ORO COMPRO. Pago hasta $ 6.90 el gramo. — 18 K. $ 3.20 LA SUIZA, Entre Ríos 374.

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro. Platino, Plata. LAVALLE 892

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO **Plata - Alhajas**
compro, pago más que nadie
POLIZAS Compro y rescato pago bien
H. PERELLI
TUCUMAN 931 (Casi esq. Suipacha)

ORO COMPRO, PAGO:
12 kilates, $ 2.05
14 kilates, $ 2.20
18 kilates, $ 3.30
24 kilates, $ 6.80
RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

U. T. 35 - 5268
Telefónicamente consulte precios antes de vender oro, pólizas, platino, alhajas, brillantes, objetos varios. Suipacha 530. 3er. piso

55. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

Coleccionista compra estampillas para colección. Condarco 542. U. T. 63-2659

Naturalista
Tratamiento especial de las várices y úlceras varicosas. Juan B. Alberdi 739. U. T. 60 - 6660

Se compra pasaje recreo tren excursión B. Blanca. Paraguay 1252, U. T. Plaza 5272

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

Academia
CORTE Y CONFECCION
$ 10 mensuales. Curso completo, $ 100. Moldes desde 1 a 2 pesos; corto, hilvano y pruebo, de 3 a 8 pesos. PAMPA 2056, Dto. 1. U. T. 73-3399. CABILDO 4357 y AGUSTIN ALVAREZ 2462 (FLORIDA).

A $ 2.50 costurera a domicilio se ofrece. Moreno 1326, dep. 1.

Modista v. fiesta, calle, de 5 a 10 $. Cangallo 1283, 2º. piso. U. T. 35-4683.

58. Art. para Hombres y Niños

"LA HISPANO BELGA"
A $ 4 hago camisas finas y composturas en general. Cangallo 1229. U. T. 35-6271

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Por $ 25 transformamos su aparato de radio en moderno superheterodino, se atienden pedidos del interior. Rivadavia 9703. U. T. 67-7971.

Tarzán y el Hombre-León, No. 57 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1935) por Edgar Rice Burroughs



En el momento en que el centinela se puso de pie, Rhonda le dió un recio golpe en la cabeza con el garrote. El árabe se desplomó en el suelo, sin sentido. La joven echó una rápida mirada alrededor suyo. Nadie se movía. Entonces Rhonda hizo a la temblorosa Naomi la seña de seguirla y corrió hacia el lugar en que había objetos necesarios para montar a caballo.



Entregó a Naomi una silla de montar y unas riendas, llevando luego idénticos objetos para sí misma. Después, Rhonda se deslizó sigilosamente hasta el lugar en que pastaban los caballos y puso a dos de ellos sendas sillas y riendas. Cuando Naomi montó uno de los animales, su compañera le dijo: "Téngase fuerte. Si pierde el control sobre el caballo, éste puede voltearla".



Rhonda soltó a los demás caballos de los árabes. acto seguido, montó su caballo, diciendo: "Los haremos correr delante de nosotras por un tiempo. Entonces tendremos seguridad de que los árabes no podrán perseguirnos". Los nobles animales echaron a andar, sin apresurarse, a campo traviesa.



Rhonda estaba tan inquieta que le pareció que pasaron siglos antes de que los caballos soltados, se acercaron, por fin, al sendero en los confines de la selva negra. La joven estaba por exhalar un suspiro de alivio cuando, de repente, a sus espaldas, resonó un grito salvaje. Luego las voces iracundas de muchos hombres llenaron el aire. El campamento se había despertado.

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Radio Difusora Popular
Todo lo concerniente a propaganda hablada. Solicite presupuesto. Independencia 44, Teléf. 1401. — SANTIAGO DEL ESTERO.

SUPERHETERODINO, 2 crr., para escuchar carreras, $ 60; otro, $ 45, cig. Tucumán 1047 U. T. 35-3210

64. Extravíos y Hallazgos

Cédula de Identidad de Edmundo Pizarro Rojas, libretas de cheques pagaré a Chile, extraviados se gratificará a quien los devuelva al Palace Hotel. Av. de Mayo 916

Se extravió perro negro Scottish-Terrier, que responde al nombre Lumpi. Se gratificará espléndidamente su devolución. Avenida Forest 1556.

65. Personas Buscadas

A Juan Carlos Vidal, argentino, 42 años, alto, grueso, morocho, que hace 3 años aproximadmanete no se tiene noticias de él, su madre la Sra. Luisa Castello, ruega se comunique con ella, pues se halla sola, en la miseria y muy enferma. Datos a Calle Nº. 6, Villa Obrera, Bahía Blanca.

Angel Colussi desea saber el paradero de su padre, de quien no tiene noticias desde 1930 que se encontraba en Pergamino, en el almacén de Enrique Pividori. Datos, a: E. Unidos 2501, Córdoba

65. Personas Buscadas

Idacema Rodríguez, que vivía en la Isla Maciel (Boca) para enterarla que su hermana Iraida R. de Alaniz falleció hace dos meses en Montevideo. Más datos, que se dirija a: Agencia de CRITICA, en Montevideo.

Egidio Luis Battaglia, lo busca su hermano por asuntos urgentes de familia. Dirig. a: Silvio, San Martín 537, Resistencia (Chaco).

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, para ambos sexos. Uruguay 110 p. 4º. de 9 a 21

67. Pedicuros

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125 U. T. 35-5150

PEDICURO MANCUSO, callos, uñas encarnadas, a domic. $ 5. Consult. $ 3. Uruguay 110, 4º. p. U. T. 37-1260.

68. Manicuras

Chile 433, gran cant. man. at. 10 ad.

48 Sarandí manic. jóv. 10 ad. c. p.

491 Rincón, 15 manic. jóv. arg. y extrang. de 10 en adelante.

Lima 29 p. 1º. dp. B, man. jóv. 10 ad.

Manicu. Lafuente 78, Flores, c. part.

Manicuras jóvenes atienden de 10 ad. Estados Unidos 3516, esq. Boedo.

Man. dist. at. Sarandí 48, c. p. 10 ad.

Pavón 1074, manicur. jóv., 10 adel.

73. Licitaciones Oficiales

Junta Reguladora de Vinos, Ley 12.137

Compra de Uva

Desde la fecha se reciben ofertas de uva en venta hasta el total de tres millones seiscientos mil quintales métricos al precio de pesos m|n. dos veinte, cosechadas y puestas al pie de la cepa. El pago se efectuará la mitad al contado y el resto a noventa días y en las demás condiciones que constan en el formulario de compra-venta que puede consultarse en las oficinas de la Junta.

Fíjase como último plazo para la recepción de ofertas en las Provincias de Mendoza y San Juan el día 10 de marzo próximo. Las ofertas en dichas provincias deberán presentarse en las respectivas delegaciones: calle San Martín 1525 en Mendoza; en San Rafael, calle Day 425 y en San Juan calle Rivadavia 553. Los formularios de compra-venta se encuentran a disposición de los interesados en las direcciones arriba indicadas.

Las ofertas de las demás regiones vitícolas de la República deberán ser presentadas en la sede central de la Junta Reguladora de Vinos, Diagonal R. Sáenz Peña 832, Capital Federal, antes del 15 de marzo del corriente año.

Buenos Aires, marzo 1 de 1935. — Rafael Guevara, presidente de la Junta Reguladora de Vinos.

73. Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 6 de marzo próximo a las 13 horas, para la provisión de seis sulkys livianos, completos, con destino a la Dirección de Obras Públicas, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 44.480—L—1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda, Febrero 25 de 1935.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación Pública, que tendrá lugar el día 7 de marzo próximo a las 14 horas, para la provisión de 120.000 tutores de sauce con destino a la Dirección de Paseos, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 43.535—L—1935, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda, Febrero 26 de 1935.

Avisos Oficiales

MINISTERIO DEL INTERIOR

Vista la precedente comunicación del H. Senado Nacional y de conformidad con los artículos 23 de la ley No. 8871 y 4o. de la ley No. 11.591,

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA

Decreta:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el domingo 24 de marzo próximo con el objeto de que proceda a la elección de sesenta y ocho electores de senador nacional, para elegir al ciudadano que ha de reemplazar al doctor Alfredo L. Palacios, cuyo mandato termina el 30 de abril del corriente año.

Art. 2o. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56 de la ley No. 8871 de Elecciones Nacionales, cada elector votará por cuarenta y seis electores de senador nacional.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese. — JUSTO: LEOPOLDO MELO.

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938 Cía. Serrador Mari. — Hoy, a las 18.30 y 22.15:
PROSTITUCION
127 representaciones. Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2295 Hoy, a las 18.30: LA PATRIA CHICA; 21.45: LA REINA MORA; 22.45: EL DUO DE LA AFRICANA; 23.45: EL BARQUILLERO. Platea por secc. $ 1; comp. $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y varietés frívolos. —Hoy CORRUPCION, D. Garriga, Bella Dorita; M. de los Andes y MAFALDA, estr. frívola. Entrada $ 1 (Para mayores solamente).

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510 Cía. de sainetes-revistas españolas Rosita Rodrigo. Direc. F. Caparrós. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: LOS FAROLES, del Mtro. Guerrero; 21: LAS CORSARIAS; 22.15: LAS MUJERES BONITAS. Platea $ 0.50.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816 Cía. Porteña de Revistas Azucena Maizani. Hoy, a las 18.45 y 23.30: ENTRO A TALLAR AZUCENA; 22.15: ARRIBA LAS MANOS. Por sección, UN PESO.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1026 Cía. Arg. de comedias. A las 18.30 y 22.30, el suceso más sensacional de la temporada, 110 representaciones de: ¡DIOS SE LO PAGUE! Por el mismo elenco que la estrenó y sigue representando con los más entusiastas aplausos. Platea, $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0381 Cía. argentina de comedia, Direcc. Roberto Tálice. A las 18.30 y 22.30:
DIOS SE LO PAGUE
El primer gran éxito del año 1935. Platea completa, $ 1.

SARMIENTO
Cangallo 1040 U. T. (38), Mayo 6073 En la tercera decena de marzo debut de la compañía porteña de revista dirigida por Ivo Pelay. Espectáculos familiares por secc.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777 Super refrigeración. Pullman, $ 1.50. — A las 14 y 21: Variedades; 15, 17.20 y 22: un éxito de temporada: DESEABLE, p. J. Muir, G. Brent y V. Teasdale; 16.10, 18.40 y 23.20, primicia: UNA RUBIA PELIGROSA, p. Joan Blondell, Ch. Morris y Allen Jenkis. A las 17.20, secc. verm. doble. — Miércoles, estreno: EL PODER DE LAS FALDAS, por Jack Holt

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494 Hoy, a las 16.30 y 21: Variedades; 17.30 y 22: EL HOGAR PERDIDO, p. J. Barrymore; 18.50 y 23.10: LA ESPIA Nº. 13, p. Marion Davies y G. Cooper. Compl. $ 0.50.

BROADWAY
Corrientes 1155 U. T. (35), Libertad 2345 Martes 12: Inauguración de la gran temporada cinematográfica.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607 Hoy, 14 y 20.45: Cómicas y variedades; EL HEROE SE RINDE, p. Zasu Pittis; ESPIGAS DE ORO, p. R. Arlen; DEJADA EN PRENDA, p. Shirley Temple y Adolfo Menjou. T. o n. $ 0.50.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437 U. T. (71), Palermo 1720 Hoy: EN BUSCA DE BELLEZA; LA ISLA DEL MISTERIO; POLVORILLA, por Joan Harlow; Completa, $ 0.40

EMPIRE
Corrientes 609 U. T. (31), Retiro 3130 Hoy: DOS BUENOS CAMARADAS; EL ASALTO AL HIPODROMO; MELODIAS VIENESAS, p. M. Schneider.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5151 Films realistas en continuado de 11 a

Cines

24.15. — Hoy: LAS VICIOSAS y UNA HORA DE SENSUALISMO, etc. Entrada única, $ 1 (Para mayores solamente).

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551 Hoy, grandioso concurso de máscaras, desfiles de grandes conjuntos de sociedades, centros de pescadores, murgas, centros humorísticos, parodistas, tabaristas, centros gauchescos, etc. A las 21. Prec. populares.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 U. T. (52), Belgrano 2001 Hoy: Cómicas; EL GAVILAN, c. Charles Boyer; DOS TIPOS DE MUJER, p. Ph. Holmes. $ 0.80.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322 U. T. (38), Mayo 5591 Hoy completa, $ 0.40; SINFONIA DE AMOR, p. J. Boles; FORTUNA PARA DOS, p. S. Summerville; EL POTRO INDOMABLE, p. Kan Maynard.

GLORIA
Av. de Mayo 1225 U. T. (38), Mayo 6968 Hoy: MUJERES PELIGROSAS; MANDALAY, p. Kay Francis y R. Cortez; ASI AMA LA MUJER, p. J. Crawford.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845 U. T. (33), Avenida 7613 Hoy, compl. $ 0.40-0.20: LA CASA DE LOS MUERTOS, p. P. Foster; EL PRINCIPE ALEGRE, p. A. Prejean; NACIDA PARA EL MAL; Cómicas.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6135 Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche f. completa desde las 20.30. — Hoy, UNA NOCHE DE HORROR, p. B. Lugosi; LA PRIMA DONNA SENTIMENTAL, p. Zasu Pitts; UN HOMBRECITO VALIENTE, p. J. Cooper. Variedades y noticiario.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370 U. T. (35), Libertad 0141 Refrigeración perfecta. Siempre temperatura ideal — Hoy, a las 16.55, 19 y 23.25, estreno de la primicia:
LA ISLA DEL AMOR
hermosa comedia musical con Mary Boland, Polly Morand, Ned Sparks y Sidney Fox; 15 y 21.15, éxito: LA LOCURA ERRANTE, film lleno de emoción, p. R. Dix; 16.15, 15, y 22.30, gran secc. variedades.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 342 U. T. (35), Libertad 1105 Hoy, a las 16.40, 19 y 23.20, la primicia Paramount:
A M E N A Z A
Una película de misterio y emoción, p. G. Michael; 15.40 y 21.20: ESCANDALO EN FAMILIA, p. Zasu Pitts; 18, 21 y 22.30: Variedades. Bel. o n. $ 2. — Jueves, estreno: APUESTA SUPREMA, p. L. Tracy.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, Laurel y Hardy en: HIJOS DEL DESIERTO, UNA FIESTA EN HOLLYWOOD, PIES EN POLVOROSA, PESCANDO EN SECO. Mañana: RIACHUELO y LOS TRES BERRETINES, p. L. Sandrini.

Cines

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, a las 15.30, 18.45 y 23.20: EL INCOMPRENDIDO, p. J. Cooper y T. Meighan; 14.30, 17.40 y 22.15: HEROICA ILUSA, p. B. Jones; 13, 16.30 y 21: EL VALOR DE CHARLIE CHAN; 20.20: Variedades sonoras. Platea, tarde o noche, compl. $ 1.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020 Jueves 7, inauguración de la temporada oficial de 1935, con la superproducción Fox:
¡NADA MAS QUE UNA MUJER!
Por la genial intérprete de la poesía:
BERTA SINGERMAN

REAL CINE
Esmeralda 425 U. T. (31), Retiro 3806 Hoy, a las 20.20: AQUI VIENE LA ARMADA; 21.20: Cómicas; 22.20: LA LLAVE; 19 y 23.30: EL TERROR VUELVE. Func. compl. t. o n. $ 0.60.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, compl. $ 1.50. A las 16.20, 18.50 y 23.20: EL ALMA DEL BANDONEON, p. L. Lamarque, D. Davis, Famá y Charlo; 21.45: RIACHUELO, p. L. Sandrini; 20.40: LA CANCION DE LOS ALPES.

RIO DE LA PLATA
Gaona y Parral U. T. (60), Caballito 5708 CARNAVAL 1935 — Hoy, a las 21: Grandes concursos carnavalescos. La mejor y más variada selección de comparsas carnavalescas. El espectáculo más grandioso que verá el público de la capital. Platea $ 1.20.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181 U. T. (47), Cuyo 0147 Hoy: EN CAPRI NACIO UN AMOR, p. H. Williams; SUERTE DE MARINO, p. J. Dunn; LA CHICA DEL GUARDARROPA; Noticiario Fox, Dibujos.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453 Aire fresco, puro y seco. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa, a las 20.30. Hoy. Noticiario Fox, dibujos; CORAZON DE PILLETE, p. A. Prejean; LA PRIMA DONNA SENTIMENTAL, p. Zasu Pitts; CHARLIE CHAN EN LONDRES, p. W. Oland.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753 U. T. (35), Libertad 4122 Hoy: CORAZON DE PILLETE, p. A. Prejean; TU ME PERTENECES, p. L. Tracy; SERENATA EN VENECIA, por el tenor Franco Foresta. $ 0.80.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921 U. T. (35), Liberad 0235 Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. T. o n| UN PESO — Hoy: DESDE EVA; Rose Barsony en: LA MUÑECA ENAMORADA; 15.30, 18.30 y 23, Lionel Barrymore, en: EL CARNET AMARILLO, c. E. Landi. (Ultimo día) — Mañana: EL DESHONOR y AVES DEL MISMO PLUMAJE.

TARICCO
Av. S Martín 2377 U. T. (59), Paternal 0219 Hoy, noche, grandioso Concurso Carnavalesco. El espectáculo más grandioso que verá el público de la Paternal. Platea, $ 1.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE SANTA FE. DEPARtamento de San Cristóbal, chacras de la Colonia "La Verde" próximas a las estaciones La Verde, Santurce y Huanqueros, del F. C. del Estado, al Oeste de las mismas, lindando en conjunto: N., parte lotes 14 y 15 de "La Verde"; E., lotes 2, 4, 6, y 10 de la misma Colonia; S., Colonia Portugalete, y O., Colonia José Mayoraz y Soc. Crédito Territorial de Santa Fe. El 14 de marzo de 1935, a las 14 y 30 horas, en Casa Central.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie	Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
606|43002	12a.	1	3459 Hs. 6822 m.c.	166.300	110.400	109.282.20
607|43003	12a.	3	4129 " 1929 "	164.800	107.600	106.510.55
608|43004	12a.	5	3397 " 9173 "	118.100	76.800	76.022.40
609|43005	12a.	9	4032 " 8532 "	195.700	128.200	126.901.97

Sucursal Rafaela. Martillero: A. Bullrich y Cía. — No. Bco.: 11626. CRITICA Inic. 3|3|935. Venc. 6|3|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Saladillo, Establecimiento "La Magdalena", con superficie de 694 Hs., 1105 m.c., apto para agricultura y ganadería, con casa de 5 habitaciones y separado 2 habitaciones y dependencias, a 4 Kms. al S.O. de la Est. Pueblitos, F.C.S.; lindando: al N.E., Cánepa; S.E., Castagnino; S.O., Cánepa de Sinti y Estrugamon; y S.O., Cánepa y Estrugamon. El día 7 de marzo de 1935, a las 14.30 horas en Casa Central. Base, $ 35.000. Hipoteca, $ 31.500. Deuda, $ 31.168.46. No.Ho. 5867|41205 Serie 11a. Sucursal La Plata. — Nota: Existe una oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de $ 2.100 — Otra: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra pero no mayor de $ 58.300 m|n. Martillero: Villar Sáenz Peña y Martell. No. Bco.: 11248. CRITICA Inic. 20|2|935 Venc. 6|3|935

SAPALERI 2773|77, ENTRE SAN Blas y Médanos. Mide, según títulos: 11m62 de frente al S., por 35m06 de fondo en el E., y 35m00 en el O. y 11m47 en el contrafrente. Superficie aproximada: 401.53 m.c. El 14 de marzo a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 25.400. Hipoteca, $ 20.000. Deuda $ 19.692. Casa compuesta de: zaguán, tres piezas, baño, cocina y en altos pieza de servicio. Pasaje a tres departamento interiores compuestos cada uno de: tres piezas, cocina y w.c. Capital. No. Ho. 118516. Serie C. Martillero: Rodolfo P. Peracca, Talcahuano 90. No. Bco.: 11582. CRITICA Inic. 3|3|935. Venc. 6|3|935

PROVINCIA DE MENDOZA, departamento San Rafael, distrito Las Paredes, distante de Estación Capitán Montoya al N. NE. F. C. P. 7 1|2 kilómetros. Campo, viñedos y cultivado, con todo lo edificado y adherido al suelo, compuesto de 96 hs. 5311 m. c. Límites: Norte y Este: con Alberto Herrero; Sud: calle pública; Oeste: Pascual Jaccarini, calle pública en medio. Tiene derecho de riego de carácter definitivo para toda su extensión. El día 15 de marzo de 1935, a las 10 horas, en el local de la sucursal. Base, $ 106.200, Hipoteca, 70.000 peso. Deuda actual, $ 68.523.53. N.o Ho. 43|16741, Serie 6 o|o Sucursal San Rafael. Martillero: José Calzada. N.o Bco.: 11700. CRITICA. Inic. 4|3|935. Vence 7|3|935.

PROVINCIA DE MENDOZA, departamento San Rafael, distrito Rama Caída. Finca de 161 hs. 1804 m. c. según mensura y 161 hs. 0360 m. c. según títulos, con riego definitivo para la superficie de títulos, con todo lo adherido al suelo, a 4 Km. al E. SE. y NO., de las estaciones Pedro Vargas y Rama Caída respectivamente, ambas del F. C. P., lindando: S., Juan Parejas; N., Sosa y Correa; E., Llerena y otros, y O., Ramón Arias; los tres últimos rumbos calle en medio. El 15 de marzo de 1935 a las 10 horas, en el local de la sucursal. Base, $ 213.900. Hipoteca, $ 185.000. Deuda actual, $ 152.616.39. N.o Ho., 47|17209, Serie 6 o|o. Sucursal San Rafael. Martillero: Emilio Gagey. N.o Bco.: 11698. CRITICA. Inic. 4|3|935. Vence 7|3|935.

PROVINCIA DE CORRIENTES, DEpartamento Lavalle. Campo de 1.547 Hs., 5718 m.c., a 3 Kms al S. de la Est. Gdor. Martínez, F.C.N.E.A., lindando: N., Insaurralde y Herederos de P. Araujo; S., Araujo, Barbona y Herederos de J. Sandoval; E., Benítez y Herederos de P. Araujo y Ambrosetti, y O., Varios. El 13 de marzo de 1935, a las 10 horas, en el local de la Sucursal. Base, $ 60.200. Hipoteca, $ 55.000. Deuda actual, 54.154.21 pesos. No. Ho. 331|89351. Serie 28a. Sucursal Goya. Martillero: Indalecio Alvarez Hayes. — No. Bco.: 11554. CRITICA Inic. 3|3|935. Venc. 12|3|935

Héctor Cabo Onagoity
MONTES DE OCA 1710

JUDICIAL.—El domingo 17 de marzo, a las 15 horas, sobre las mismas, venderé la finca Camarones y Andrés Lamas 1996, mide 18,01 mts. por 12,50, más o menos, adoquinado al día. Base, $ 8.000. A las 17 horas, otra finca en San Martín, Villa P. Giorello, calle Pacífico 1366, mide 8,66 m. por 16,46 m. La deuda hipotecaria se cancelará. Base, $ 4.227.50 m|n. Juez doctor Abelenda, secretaría Méndez Cazariego, Suc. Francisco Finamore. A cuenta de precio 8 o|o, comisión 2 o|o, escrituras ante el escribano H. A. Novaro. — Buenos Aires, febrero 19 de 1935. — Francisco Méndez Cazariego, secretario.

Bailes de Carnaval

CARNAVAL 1935

"Les Ambassadeurs"
AVENIDA CENTENARIO 3360
U. T. 71, Palermo 7553 y 7567

Sus Bailes de Carnaval tienen tradición de sociabilidad, de bullicio y de animación. Contribuya a su lucimiento concurriendo con su familia.

RESERVEN SU MESA CON ANTICIPACION

COLON
CARNAVAL DE 1935 — Los días 4, 5, 9 y 10 del corriente, a las 23 horas. Grandes Espectáculos de Fantasía y Bailes. Atrayente programa de diversiones. Farándulas, cuadrillas y "can-can", por el cuerpo cuerpo de baile del teatro. Orquestas: típica rítmica de Julio de Caro, con su "chansonnier" Pedro Lauga y jazz de Eduardo Armani; crooners: Blackie, Golden Brothers y Mastro. Premios y sorpresas variadas a los mejores conjuntos, parejas y a las damas mejor ataviadas. Entrada para caballeros con derecho al acceso de dos damas, $ 10. Damas solas, $ 5. Sin etiqueta.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345 La sala más lujosa y confortable de la Capital. — Hoy, a las 23 hs., TERCER Gran Baile de disfraz y particular, con las 4 mejores orquestas, 80 profesores:
La formidable típica Ases del tango
FRANCISCO LOMUTO
La insuperable jazz Reyes del ritmo
GORDON STRETTON
La maravillosa zíngara Magos del vals
W E I S H A U S
La subyugante cubana Genios de la rumba
H A B A N A
Los 4 ritmos que enloquecen al mundo
Animador Artístico
FERNANDO OCHOA
Cada hora una sorpresa. Lluvia de regalos. Grandiosos efectos luminosos. 219 Valiosos premios. REFRIGERACION UNICA Y SALUDABLE, que permite bailar sin molestias. Distinción, Alegría, Buen Humor. Entrada, caballeros, $ 7, con dos damas acompañantes. Otras damas, $ 2.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 5815 REFRIGERACION. — Hoy, a las 23 horas. 3er. GRAN BAILE DE CARNAVAL: "Bal de Fleurs" (Baile de las flores). Divertido buen humor parisién en una alegre noche de Buenos Aires. Sorprendentes novedades. Múltiples concursos. Valiosos premios. Reparto de artículos de cotillón. Orquesta típica dirigida por Francisco Canaro, con 30 profesores en conjunto. Jazz Harrison Cooper, contratada especialmente en E. Unidos para el Monumental y dirigida por Don Dean, 3 pianos en escena, 2 singing-girls. Temperatura agradable. Refrigeración moderna. Entrada para caballeros con opción a 2 damas, $ 7.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. — CARNAVAL 1935. Grandes bailes los días 4, 5, 9 y 10 del cte. Típica Berto. Jazz Daddy. Grandes obsequios a los concurrentes.

PUEYRREDON
Rivadavia, 6871 U. T. (63), Volta 6389 La sala más suntuosa y de mayor capacidad de Sud América. — HOY, a las 23 Baile de "Los Cazadores", el éxito de los éxitos. Los bailes más concurridos, familiares y divertidos de la capital. Distinción, alegría y buen humor.
60 PROFESORES DE ORQUESTA 60
EDGARDO DONATO, con su formidable Típica, chansonier Antonio Maida
BLUE AMERICAN JAZZ
con su "crooner" Roberto Montgomery. Colaborando en las mismas el rey de la alegría Enrique Delfino (DELFY). Valiosos premios y lluvia de artíc. de cotillón. Caballeros, con opción a una dama, $ 5. Damas, $ 2.

Sociedad Rural Argentina
PLAZA ITALIA — Grandes festivales a beneficio de la Cruz Roja Argentina, subcomité de Damas de Saavedra, bajo la dirección artística de Angelina Pagano. El centro de mayor atracción y alegría. SEIS GRANDES BAILES DE CARNAVAL AL AIRE LIBRE, los días 4, 5, 9 y 10. Los más frescos, más alegres y más baratos. —Todas las tardes: A las 17, desfile y concursos de máscaras infantiles, con grandes premios, bajo la dirección de Angelina Pagano. —A la noche, de 22 a 23.30, desfile de comparsas, orfeones, centros criollos y murgas. Animador: Francisco Sanguinetti. De 23.30 a 4 de la madrugada, bailes al aire libre en la pista central cubierta por un entarimado de madera, en la confitería y en otros sitios. Orquesta típica de Juan de Dios Filiberto y jazz-band norteamericano. Concursos de bailarines y de máscaras con premios. Entrada para mayores, UN PESO, menores 50 centavos.

FENIX
Rivadavia 7802 U. T. (67), Floresta 8858 Hoy, a las 16.30 y 21.15, gran éxito de los concursos carnavalescos más importantes de

Bailes de Carnaval

la capital. El máximo de alegría y buen humor, 72 agrupaciones, sociedades corales y musicales, centros humorísticos y de pescadores, etc. Platea, $ 1.

LUNA PARK
Corrientes 99 U. T. (31), Retiro 1990 HOY, GRAN BAILE FAMILIAR, de disfraz y fantasía, de 21 a 4 horas. 2 orquestas. Típica Roberto Zerrillo y Los Porteños. 2 jazz: Lydon y Milton. 2 chansonniers: Alberto Merrill y Roy. Artistas de variedades. El único baile familiar de Buenos Aires. 5.000 metros cuadrados de parquet y mosaicos encerados. No se suspende por mal tiempo. Orden, respeto y alegría absolutos. Concursos de toda clase de bailes. Premios en efectivo. Todos los concurrentes obtendrán obsequios. Animador Roberto Zerrillo. Gran farándola humorística. Pagan entrada únicamente los caballeros. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis.

Bailes de Carnaval
ZONA NORTE

Club Atlético Tigre
Grandes Bailes
EN SU CAMPO DE DEPORTES
Los días 4, 5, 9 y 10 de Marzo

Balneario Deauville
(Vicente López)
Frente a la Estación del Ferro-Carril. Los colectivos 1, 2 y 29 pasan por la puerta
— TRES PISTAS DE BAILE —
Grandes Orquestas
Hermosas Decoraciones
Reparto de Juguetes
Premios al mejor disfraz
Con lo que Vd. gasta para entrar a un teatro a bailar, puede Cenar, Beber y Distraerse, viendo interesantes números de Varietés y ganarseel premio de disfraz. CONCURSO GRATIS de disfraces infantiles

GRAN BALNEARIO
"Los Angeles"
GRANDES BAILES DE CARNAVAL
Hermosa Pileta de Natación
Espléndida fiesta acuática con valiosos premios, el día 10 del corriente
Concura a éstos con sus familiares y se divertirá

SACIEDAD ESPAÑOLA de S. M.
3 de Febrero Nº. 55
San Isidro
Grandes bailes de disfraz y fantasía, organizados por el conjunto ROBERTO CASAUX. A las 17 hs., días 4, 5 y 10. A las 22.30 hs., días 4, 5, 9, 10, 16, 23 y 30.
SOLICITEN INVITACIONES

Edictos Judiciales

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Carolina Bassi de Saddi Buenos Aires, 24 de diciembre de 1934. — Lucio L. Meléndez, secretario.

El juez Raúl Perazzo Naón, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Alejo Barreras. Buenos Aires, febrero 8 de 1935. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Heraclio Rómulo Hidalgo. Buenos Aires, 8 de febrero de 1935. — Ernesto Funes Lastra, secretario.

El juez Dr. Manuel Orús llama por treinta días a herederos y acreedores de doña JUANA FERRES DE TORRES. Buenos Aires, Noviembre 8 de 1934. — Ricardo López de Gomara, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Carlos Lucio Julio Galusso o Galusso y Fasal o Carlos Galusso, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. Buenos Aires, diciembre 21 de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, en los autos BERNACCHI DE DIAZ, CARMEN LUISA, su sucesión, por quince días, se hace saber que las personas o entidades que tengan títulos, cédulas, acciones, bonos, muebles, objetos, valores, documentos, o papeles, créditos de propiedad de la causante, deberán ponerlos a disposición del juzgado, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, Febrero 4 de 1935 — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del juez Dr. Raúl Perazzo Naón, se hace saber a don Armando Renars por el término de quince días que debe presentarse a tomar intervención en el juicio que por divorcio le ha iniciado doña Julia Rueile de Renars, por sí o por apoderado, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente. Buenos Aires, septiembre once de 1934. — Dr. D. Santillán Villar, secretario.

Alma Torera
por Don JUAN el ZORRO

BURBUJAS

Parece que en el nuevo uniforme del ejército chino será de rigor el uso de la gorra de visera. Los cascos sólo se permitirán en la caballería.

* * *

El médico le dió un buen tratamiento contra la calvicie, pero él lo malogró porque al ver la cuenta se arrancó los pelos de desesperación.

* * *

Tenemos tiempo de lluvia precisamente en Carnaval, cuando está prohibido jugar con agua.

* * *

Todo es según el color... Por ejemplo, los fabricantes de artículos de Carnaval dicen que la prohibición de usar careta les resulta cara.

* ☆ *

Diálogo de Hoy

—¿De qué género es el gobierno de Cuba?
—Todo el mundo lo sabe: de Batista.

Cuando llora la milonga

Sollozó el bandoneón
congojas que se van
con el anochecer.

Y como un corazón,
el hueco de un zaguán,
recoge la oración
que triste dice, fiel mujer.

Lloró la milonga,
su antigua pasión,
parece que ruega
consuelo y perdón.
La sombra cruzó
por el arrabal
de aquél que a la muerte
jugó su puñal.

Dos viejos unidos
en un callejón,
elevan las manos
por su salvación.
Y todo el suburbio
con dolor,
evoca un hondo
drama de amor.

Dolor sentimental
embarga a la mujer,
en tanto el bandoneón
la historia reza de un querer.

Letra de: Luis Mario. Música de: J. de Dios Filiberto.

CUENTO ANDALUZ

Todos los presentes contaron algún suceso extraordinario. Cuando le tocó el turno al andaluz, el hombre dijo:

—No se pueden ustedes figurar lo bien construídas y económicas que son las casas en mi tierra. Allí no pasa como en otras partes, que para edificar de nuevo una casa hay que gastar un dineral en el transporte de los escombros de la que se acaba de derribar.

—¿Y cómo hacen? — le preguntaron.

—Muy sencillo. Cuando echan abajo una casa, en el mismo terreno abren un hoyo y entierran en él los escombros, sin necesidad de llevarlos a otro lugar.

—Pero, ¿y la tierra que sacan del hoyo?

—Se entierra junto con los escombros. Para eso abren un agujero lo bastante grande como para que quepan en él las dos cosas.

* ☆ *

Frases que ya no se Oyen
A usted le fío lo que quiera

Es Posible

A propósito de la muerte de la emperatriz Eugenia, un "magazine" inglés narra la curiosa anécdota siguiente:

El sitio donde había sido enterrado el príncipe imperial, en el Zululand, estaba marcado con una gran piedra. Pero cuando la emperatriz empezó las investigaciones para dar con el cuerpo de su hijo, por más que se buscó, no fué posible encontrar el lugar de la sepultura.

Un día que se exploraba el terreno, la emperatriz dijo:

—Aquí es, aquí debe estar... No tengo la menor duda.

Los guías recorrieron el terreno y, efectivamente, encontraron el cuerpo del príncipe.

La emperatriz había reconocido el perfume especial que acostumbraba a usar siempre su hijo; una esencia de violeta de penetrante aroma; tan penetrante que persistía después de tanto tiempo, y a pesar de la tierra que cubría el cadáver.

Objetos Olvidados
La ordenanza municipal que prohibe escupir en la vereda

TEMA MORTUORIO

La imitación en los suicidios —dice E. Caro, de la Academia Francesa—, afecta, en general, la más extraña fidelidad en la reproducción del acto. Esta fidelidad no se extiende sólo a la elección de los mismos medios, sino a la del mismo lugar y a la minuciosa representación de la misma escena. Bajo el Imperio, un soldado se mató en una garita: muchos soldados eligieron sucesivamente esta misma garita para matarse: se quemó la garita, y los suicidios no se repitieron.

* ☆ *

—¡Mamá, mamá, que aquí está el padre Noel!.

* ☆ *

Betty Boop por Max Fleischer

LA PRIMER DECEPCION









La Juventud de Búffalo Bill por Harry O'Neill

NECESITA AYUDA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

RUIDO DE ORO



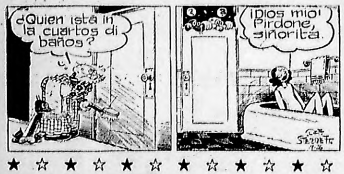


★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

BIEN ESCONDIDO





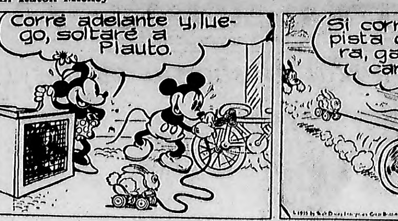
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

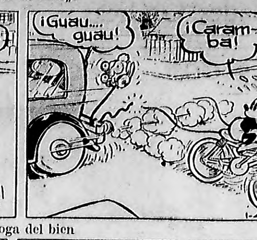
LO CURIOSO DEL MUNDO



NINGUN OBJETO arrojado a la mina de Calumet llega al fondo de ésta. Esta mina es diferente a otras excavaciones profundas en el interior de la tierra, porque empieza en una altitud muy bajo y se interna a una profundidad más grande debajo del nivel del mar que cualquier otra.

El Ratón Mickey — Siguiendo al conejo — por Walt Disney

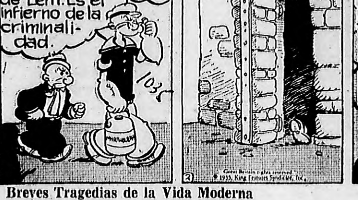






Los Líos de Espaguetti y Dedalito — La droga del bien — por Segar











Breves Tragedias de la Vida Moderna — La maldad se aprovecha — por Jimmy Murphy





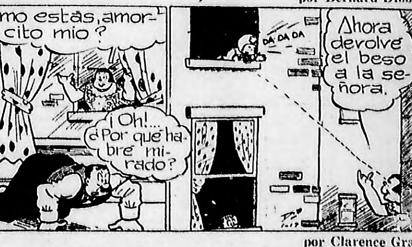


La madrastra de Mabel sigue sembrando discordia entre los esposos.

Don Gil A. Cuadros — Un cambio enigmático — por Bernard Dibbie







Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron — Entre la niebla — por Clarence Gray









Pochito Quiere Saber — Un célebre orfebre — por Paul Pim









Tucutá — No les gustaron — por J. Carver Pusey









CRITICA
LUNES 4 DE FEBRERO DE 1935

Algo por ALGUIEN

Filosofícula

El Hombre Perfecto

DIOS miró largamente al mundo y luego apartó de él la vista con disgusto. Se volvió a San Pedro y le dijo:

—Pedro, tengo una duda.

—Oh, Señor, eso no tiene importancia. Yo dudé nada menos que de tu hijo y, como ves, eso no me ha impedido progresar y llegar a ser un santo bastante apreciado.

—El caso es distinto, Pedro; tus dudas pudieron ser aclaradas por la luz de mi sabiduría y tus errores perdonados por mi suprema bondad, mientras que siendo yo el único dios verdadero, ¿quién hay sobre mí que pueda disipar mis dudas o perdonar mis desaciertos?

—Y, a lo mejor, hay otro dios más poderoso...

—¡Pedro! ¿Volvemos a las andadas?...

—Lo decía por decir algo. Y, ¿qué duda es esa?

—Pienso que tal vez debí poner un poco más de cuidado al hacer el hombre. Me parece que no me salió muy bien: noto en él algunas deficiencias. ¿Qué opinas tú?

—Y... para ser hecho a dedo, no está del todo mal.

—Bien, Pedro; voy, aprovechando la experiencia, a hacer un hombre perfecto.

Y tal como lo dijo lo hizo, por un procedimiento que no ha llegado hasta mí, y lo mandó al mundo.

Pasaron los años y, ante el Supremo Juez, se presentó un alma. El Señor lo oyó y luego dictó su fallo:

—Hijo mío, lo siento mucho pero tu vida ha sido algo tan incoloro y tonto, que no puedes entrar en el cielo ni en el infierno, pues no tienes méritos para lo uno ni para lo otro. Vete al limbo.

Cuando el alma se hubo alejado rumbo a su destino, el Señor se volvió a San Pedro y le dijo:

—¡Qué pesadez tener que hablar con sujetos tan idiotas!

—¿No lo conociste, Señor?

—Qué he de conocer, si no parece obra mía! ¿Quién era?

—El hombre perfecto, Señor.

—Pedro, me quitas un peso del alma, pues ahora, comprendo que no me equivoqué al hacer al hombre tal como lo hice de primera intención.

TRAGEDIA

LA tragedia de muchos seres es no tener ninguna. — Max E. Munker.

GALLOS DEL ALBA

EN el alba parece que llegamos a la ciudad como a una estación... Primero la miramos sorprendidos desde el fondo de nuestro vagón diciéndonos con premura: "Ya hemos llegado"... Después, si bajamos vagabundeamos por la ciudad del alba como por aquella ciudad hasta que se levantaron los amigos, y supusimos que podíamos entrar en las casas dormidas... (¡Qué claramente quedó descubierto todo aquel día!). Otras veces no nos detenemos y el tren sigue raudo sonando mucho en la gran oquedad de que se llena el alba... En el corral de la aldea lejana canta el gallo con ese canto lastimero y desentonado como un aullido que se le pone en el alba, en el minuto increado del alba... (Después ya canta bien, como si se hubiera tomado una clara de huevo. — Ramón Gómez de la Serna (El alba y otras cosas).

* * *

MI PERRO

¡Sí te recuerdo! Con alegre brío,
de la ribera, bajo el sol temprano,
tras una rama que arrojó mi mano,
te desplomabas bulliciosa al río.

Y era la gloria del nadar bravío
y era el regreso de la presa ufano...
¡Ya con mi edad feliz duermes lejano,
inolvidable compañero mío!

Pero en mis días de quebranto, oscuros,
a mí te llegas con tus ojos puros,
donde un anhelo compasivo flota;

Y un verde gajo, de ilusión florido,
al alma ofrece, con amor traído
del lago azul de la niñez remota.

Carlos OBLIGADO

ALMAS

HAY almas que no se descubrirán nunca, como no se comience por inventarlas. — Federico Nietzsche.

Anécdota

MAX Liebermann hizo el retrato a un hombre rico, y terminado que fué, el retratado expresó algunas dudas acerca del parecido. El pintor volvió a mirar detenidamente al cuadro y al modelo y acabó por decir:

—Lo he sacado a usted más parecido de lo que es en realidad.

* * *



—Mira, como regalo de Pascuas te he comprado un precioso juego de café...

—Gracias mujercita... Yo te regalo a ti esta lámpara para mi mesa de despacho.

Novedades Gráficas | **De Actualidad Local**

La Ruidosa Alegría de Carnaval Desbordó en los Corsos y en los Bailes

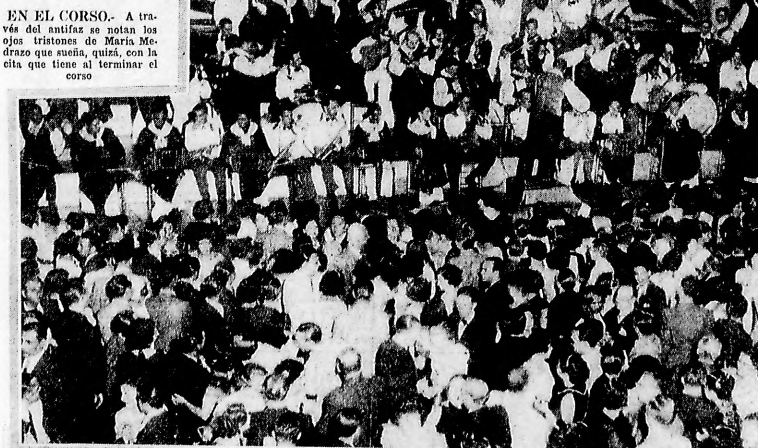
EN EL CORSO.— A través del antifaz se notan los ojos tristones de María Medrazo que sueña, quizá, con la cita que tiene al terminar el corso



UN POCO TRISTES.— Tal vez los mozos no llegaron a la cita. Tal vez el tango que escuchan no les complace, lo cierto es que Esther Leda y Aída Rodríguez se han quedado pensativas, mientras el desfile pasa delante de ellas



ESTAN SATISFECHAS.— Cinco chicas botones y una chula que en los bailes del Politeama hicieron furor entre los bailarines. Bonito el disfraz y la cara alegre, fueron una nota simpática en la sala citada. Cuando la orquesta apagó sus compases, las chicas dijeron: "Están lindos los carnavales de este año"



DIRIGE LOMUTO.— En los animados bailes del Broodway, una de las atracciones fué la orquesta Lomuto. El conjunto orquestal llamó la atención a la crecida concurrencia que asistió anoche, donde hubo que cerrar las puertas porque se había agotado el espacio. El público salió satisfecho de la orquesta y de la fiesta, nos dijeron



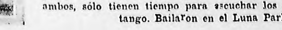
PAPEL PICADO.— Las niñas de Pelliza Patrón, de Lomas de Zamora, están contentas de las fiestas. Pese al papel picado que los galanes les tiraban a falta de palabras lindas. Los muchachos ahorraban para entrar al baile y se olvidaban de comprar serpentinas y flores



CORSO DE LOMAS.— Este coche, con estas niñas de Lomas de Zamora, llamó la atención al público presente en la calle Laprida. Detrás del antifaz se advierte una sonrisa de estas niñas que pertenecen a la familia Curiccielli



UNA PAREJA.— Estos pibes han gastado sus buenos paquetes de serpentinas. En el corso de Avenida de Mayo, los niños Nieto supieron pasar amablemente la noche



COMPAS TANGUERO.— Nadie podría decir que esta pareja se ha dedicado a no perder el compás. Grave el rostro de ambos, sólo tienen tiempo para escuchar los compases de un tango. Bailaron en el Luna Park